

DAFTAR PUSTAKA

- Al'Maruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra Epistemologi: Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitrina, Yulia. 2013. "Pendidikan Karakter dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran*. Vol 1, No 1 (2013). Hlm. 64-79. <http://ejournal.fip.unp.ac.id>. Diakses tanggal 25 September 2015.
- Fuadi, Ahmad. 2013. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia.
- Hastini. 2016. "Nilai-nilai Edukatif dalam Novel Tirani Dedaunan Karya Chairul Al-Attar: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- https://www.goodreads.com/author/show/3012699.Ahmad_Fuadi
- Indrawan, Rafiana Firman. 2016. "Aspek Sosial pada Novel Perjalanan Menuju Langit Karya Muhammad Muhsin Lahajji: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasi dalam Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Isnaniah, Siti. 2013. "The Representation of Islamic Teaching in The Novels by Habiburrahman El Shirazy (The Study of Literary Sociology and Education Values)". *Journal of Education and Practice*. Vol. 4, No 13, 2013. Hlm 197-204. <http://www.socresonline.org.uk/16/3/3.html>. Diakses tanggal 24 Mei 2016.
- Khaerul. 2012. Pengetahuan Umum Strukturalisme Genetik. <http://khaerulsoabar.wordpress.com>. Diakses tanggal 29 Maret 2016.
- Kuswanti, Elviana Yuniar. 2014. "Aspek Sosial dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lestariningsih, Winda. 2015. "Aspek Religius dalam Novel Menara Cinta Karya Widuri R. Al. Fath: Tinjauan Semiotik dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Mangunwijaya, Y.B. 1989. *Sastra dan Religiusitas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Mursadi, Saring. 2008. *Perkembangan Peserta Didik*. Surakarta: Badan Penerbit FKIP UMS.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Qomariyah, Laila Nurul. 2014. "Konsep Man Jadda Wajada dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi (Tinjauan Filsafat Pendidikan Islam)". *Jurnal Pembaharuan Pendidikan Islam (JPPI)*. Vol 1, No 1 (2014). Hlm 110-128. <http://journal.iaingorontalo.ac.id>. Di akses tanggal 25 September 2015.
- Rahmanto, Bernadus. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmani, Siti. 2013. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 1, No 2 (2013). Hlm 1-16. <http://jurnal.fkip.uns.ac.id>. Diakses tanggal 25 September 2015.
- Saeidian, Samira. 2013. "A Sociological Study of Iranian Women's Role in Fictional Literature in the Recent Two Decades". *International Journal of Women's Research*. Vol.2 No.2 fall 2013. Hlm 59-72. <https://ijwr.ut.ac>. Diakses tanggal 24 Mei 2016.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra : Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Sari, Dewi Puspita. 2015. "Nilai Moral dalam Novel Rindu Karya Tere Liye: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Sari, Rahmi. 2012. "Dieksis Sosial Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi: Suatu Tinjauan Pragmatik". *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol 1, No 1 (2012). <http://ejournal.unp.ac.id>. Diakses tanggal 25 September 2015.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Soelaeman, Munandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Rafika Aditama.
- Staton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2012. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suseno, Franz Magnis. 1993. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Solo: LPP UNS
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT Dunia Pustaka.
- Waluyo, Herman J. 2014. "Developing Textbook for Language Training and Education Program Entitled "Storytelling and Modern Javanese Novels" by Incorporating Sociology of Literature Approach". *Asian Journal of Social Sciences & Humanities*. Vol 3 (1) February 2014. Hlm. 87-92 <https://ejournals.library.ualberta>. Diakses tanggal 24 Mei 2016.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Wicaksono, Arif. 2014. "Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol 3, No 1 (2014). Hlm. 1-9. <http://journal.unnes.ac.id>. Di akses tanggal 25 September 2015.
- Widodo, Dwi Afif. 2014. " Nilai Edukasi dalam Novel Sunset Bersama Rosie Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran di SMA". Skripsi. Surakarta. Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: UNY Press.