

**NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM  
PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANA WIYAH NEGERI SURAKARTA II**



**Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**Diajukan Oleh:**

**Andika Dwi Purnomo**

**A310120015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2016**

**NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM  
PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANA WIYAH NEGERI SURAKARTA II**



**Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**Diajukan Oleh:**

**Andika Dwi Purnomo**

**A310120015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2016**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Andika Dwi Purnomo

NIM : A310120015

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Artikel Publikasi : Nilai Pendidikan dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Sosiologi Sastra serta Implementasinya dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Negeri Surakarta II.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 20 Juli 2016

Yang membuat pernyataan



Andika Dwi Purnomo

NIM. A310120015

**PERSETUJUAN**

**NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM  
PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI SURAKARTA II**

Diajukan oleh:

**Andika Dwi Purnomo**

**A310120015**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertanggungjawabkan di hadapan tim-penguji  
skripsi.

Surakarta, 20 Juli 2016



**Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.**

**NIDN. 0618076201**

**PENGESAHAN**

**NILAI PENDIDIKAN DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM  
PEMBELAJARAN DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI SURAKARTA II**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ANDIKA DWI PURNOMO**

**A310120015**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 25 Juni 2016

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

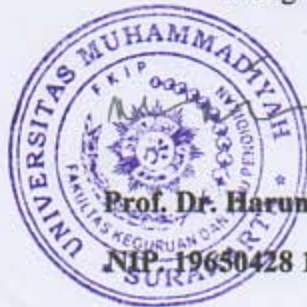
1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.  
(Penguji I)
2. Dra. Main Sufanti, M.Hum.  
(Penguji II)
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum  
(Penguji III)

  
(.....)  
  
(.....)  
  
(.....)

Surakarta, 20 Juli 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Mengetahui,



**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno**  
**NIP-19650428 199303 1 001**

## **MOTTO**

*“Man Jadda Wajada”* siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan berhasil

Musuh yang paling berbahaya di dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh

(Andrew Jackson)

Keramahtamahan dalam perkataan menciptakan keyakinan, keramahtamahan dalam pemikiran menciptakan kedamaian, keramahtamahan dalam memberi menciptakan kasih

(Lao Tse)

## **PERSEMBAHAN**

Karya yang sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tuaku, Bapak Sujito dan Ibu Siti Mauludah yang telah memantapkan langkahku dengan iringan doa dan pengorbanan, memberikan motivasi disertai semangat yang tidak pernah pudar.
2. Teman-teman yang tergabung dalam Sahibul Barat Audit yang selalu memberikan dorongan semangat, menemani, dan mengarahkanku dalam setiap langkah penyelesaian skripsi ini.
3. Teman-teman angkatan 2012 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan segala dukungan.
4. Semua pembaca yang budiman
5. Almamaterku dan kampus UMS yang tercinta dan membanggakan.

**NILAI PENDIDIKAN NOVEL *NEGERI 5 MENARA*: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA  
SERTA IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN DI MADRASAH  
TSANAWIYAH NEGERI SURAKARTA II**

Andika Dwi Purnomo, A310120015 dan Adyana Sunanda, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016.

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan latar sosio-historis Ahmad Fuadi, (2) unsur pembangun novel *Negeri 5 Menara* (3) nilai pendidikan dalam novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi, (4) implementasi novel *Negeri 5 Menara* dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Negeri Surakarta II. Penelitian menggunakan deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah kalimat dan paragraf yang memiliki nilai pendidikan, sementara sumber data berupa novel *Negeri 5 Menara* dan silabus kurikulum 2013. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat, sementara teknik analisis data menggunakan metode dialektika. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) novel *Negeri 5 Menara* dipengaruhi oleh latar sosio-historis Ahmad Fuadi yakni Maninjau (2) analisis unsur pembangun karya sastra, tema dalam novel *Negeri 5 Menara* adalah bersungguh-sungguh dalam mengapai impian. Alur yang digunakan adalah alur maju (3) nilai pendidikan bahwa novel *Negeri 5 Menara* mencakup nilai moral, nilai religi, dan nilai sosial. Nilai moral terdiri dari disiplin, pantang menyerah, dan tanggungjawab. Nilai religi terdiri dari ikhlas, takwa, dan berprasangka baik terhadap Allah Swt. Nilai sosial terdiri dari tolong-menolong dan rasa kebersamaan. (4) penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Negeri Surakarta II khususnya kelas VIII yang mengacu pada KD 3.1 Memahami teks cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik secara lisan maupun tulisan. Serta melalui KD 4.1 Menangkap teks makna cerita moral/fabel, ulasan, diskusi, cerita prosedur, dan cerita biografi baik secara lisan maupun tulisan. Selain itu, peneliti juga melakukan observasi keaktifan siswa, evaluasi, tanggapan siswa terhadap bahan ajar, dan tanggapan guru terhadap bahan ajar.

Kata Kunci: Sosiologi Sastra, *Negeri 5 Menara*, Nilai Pendidikan, Pembelajaran Sastra



**EDUCATION VALUE IN *NEGERI 5 MENARA* NOVEL : SOCIOLOGY OF  
LITERATURE AND ITS IMPLEMENTATION IN STUDYING AT MADRASAH  
TSANAWIYAH NEGERI SURAKARTA II**

Andika Dwi Purnomo, A310120015, and Adyana Sunanda, Study Program Bahasa Indonesia,  
School of Teacher Training and Education Faculty, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2016.

**ABSTRACT**

The aims of this research are to (1) describe the sosio-historical background Ahmad uadi, (2) the building blocks of novel *Negeri 5 Menara* (3) education value in *Negeri 5 Menara* novel by Ahmad Fuadi, (4) the implementation of *Negeri 5 Menara* novel in studying at Madrasah Tsanawiyah Negeri Surakarta II. The research method uses descriptive qualitative. This research data is sentences and paragraphs that have educational value, while the source data is a novel *Negeri 5 Menara* and curriculum syllabus 2013. Technique for collecting data use book technique and field note. Then, technique for analyzing data uses dialectic method. The result of this study indicate (1) novel *Negeri 5 Menara* influenced by the socio-historical background Ahmad Fuadi namely Maninjau, (2) analysis of the building blocks of a literary work, the theme of the novel *Negeri 5 Menara* is serious about dreams. The forms of this education are academic education and nonacademic education. The plot is straight plot (3) that in *Negeri 5 Menara* there are education values, such as moral value, religion value and social value. First, in moral value there are some characteristics such as discipline, never give up, and responsible. Then, in religion value, there are some good personalities like sincere, piety, and having good prejudice to Allah SWT. Last, in social value, there are some characteristics such as help and togetherness. (4) this research can be implemented in studying at Madrasah Tsanawiyah Negeri Surakarta II, especially for VIII class which refer to KD 3.1 Understanding text moral story/fable, reviews, discussions, procedures stories, biographies and stories both orally and in writing. As well as trough KD 4.1 Capturing text moral meaning of the story/fable, reviews, discussions, procedures stories, biographies and stories both orally and in writing. In addition, researchers also observed students activity, evaluation, student responses to the instructional materials and teacher responses to the teaching materials.

Key Words: Sociology of Literature, *Negeri 5 Menara*, Education Value, Studying of Literature

## KATA PENGANTAR

*Asalamu'alaikum Wr.Wb*

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan segala rahmat dan kenikmatan yang tiada terkira sehingga skripsi yang berjudul “Nilai Pendidikan dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi : Kajian Sosiologi Sastra serta Implementasinya dalam Pembelajaran di Madrasah Tsanawiyah Negeri Surakarta II” dapat terselesaikan sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan seluruh umat yang mencintainya.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini sangat diperlukan bantuan dari berbagai pihak, mengingat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Harun Joko Prayitno, M. Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Adyana Sunanda, selaku pembimbing 1 yang telah memberikan petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihat dengan penuh kesabaran.
4. Dosen FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Drs. Sunarto, M.Pd. selaku Kepala Sekolah MTs Negeri Surakarta II.
6. Hayati Pujihastutiningrum, S.Pd., M.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia MTs Negeri Surakarta II.

Semoga amal baik yang telah bapak, ibu dan rekan-rekan berikan kepada penulis mendapat anugerah dan balasan yang setimpal dari Allah Swt. Amin. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang

membangun guna perbikan bagi penulis sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Surakarta, Juli 2016

Penulis

Andika Dwi Purnomo

A310120015

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan penelitian.....	5
D. Manfaat penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
1. Hakikat Sosiologi Sastra.....	7
2. Perspektif Sosiologi Sastra.....	8
3. Teori Strukturalisme.....	10
4. Teori Strukturalisme Genetik.....	14
5. Nilai Pendidikan.....	17

6. Teori Pembelajaran.....	20
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	21
C. Kerangka Berfikir.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	30
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
C. Data dan Sumber Data.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Analisis Data.....	31
F. Teknik Validasi Data.....	32
G. Sistematika Penulisan.....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
A. Latar Sosio-Historis Ahmad Fuadi.....	33
1. Riwayat Hidup Ahmad Fuadi.....	36
2. Hasil Karya Ahmad Fuadi.....	38
3. Ciri Khas Kesusastraan Ahmad Fuadi.....	39
B. Unsur Pembangun Karya Sastra.....	41
1. Tema.....	41
2. Tokoh dan penokohan.....	42
3. Alur.....	51
4. Setting.....	60
C. Nilai Pendidikan dalam Novel <i>Negeri 5 Menara</i> .....	70
1. Nilai moral.....	70
2. Nilai religi.....	90
3. Nilai sosial.....	109
D. Implementasi Novel <i>Negeri 5 Menara</i> dalam Pembelajaran di MTs N 2 Surakarta.....	122

BAB V PENUTUP.....	132
A. Kesimpulan.....	132
B. Saran.....	134

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir.....	27
----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Silabus SMP/MTs kelas VIII.....	138
Lampiran 2 RPP Pertemuan I.....	141
Lampiran 3 RPP pertemuan II.....	158
Lampiran 4 Daftar Siswa Kelas VIII B MTs Negeri Surakarta II.....	174
Lampiran 4 Surat Ijin Riset.....	176
Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian.....	177