

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, Akhmad Zaini. 1997, "Kritik Sosial, Pers, dan Politik Indonesia", dalam Mohammad Mahfud MD (ed.). *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Adinegoro, Djamaludin. 1958. *Tata Kritik*. Jakarta: Nusantara.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____.2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Amalia, Arifiani. 2007. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Dunia Sukab* Karya Seno Gumira Ajidarma". *Skripsi*. Malang: Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang.
- Aminuddin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra: Beberapa Prinsip dan Model Pengembangannya*. Malang: Yayasan Asih, Asah, Asuh.
- Aslim, Istiami. 2014. *Saya Benci Kritik*. Yogyakarta: CV Andi.
- Biantoro, Bayu Adhie. 2012. "Kritik Sosial dalam Novel *Kalatidha* Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universtas Muhammadiyah Surakarta.
- Binanto, Sugiarto Tri. 2004. "Kritik Sosial dalam Novel *Jangan Mmenangis, Bangsaku* Karya N. Warewo Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret.
- Chung, Soh-young. 2011. "The Modality of the Textual Institutionalisation of Literary Studies: Towards a Sociology of Literature". *Jurnal*. Volume 16, Nomor 3. Inggris: University of Surrey.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra Epistemologi: Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Hadi, Sutrisno. 1987. *Metode Research*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Hakim, Laode Auli Rahman. 2008. "Kritik Sosial dalam Cerpen-cerpen A. Mustofa Bisri: Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Depok: Program Studi Indonesia, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Hidayah, Nur Wahyu. 2015. "Problem Kejiwaan Tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari". *Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Jadhav, Arun Murlidhar. 2012. "*The Sociology of Literature: A Study of George Orwell's Down and Out in Paris and London*". *Jurnal*. Volume 1, Nomor 1, Halaman 65-67. India: Associate Professor, Yashwantrao Chavan College Islampur, Sangli District Maharashtra, India.
- _____. 2014. "*The Historical Development of the Sociological Approach to the Study of Literature*". *Jurnal*. Volume 3, Nomor 5, Halaman 658-662. India: Associate Professor, Yashwantrao Chavan College Islampur, Sangli District Maharashtra, India.
- Kuswanti, Elviana Yuniar. 2014. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademi Permata.
- Madasari, Okky. 2013. *Pasung Jiwa*. Jakarta: PT Gramedia Pusaka Utama.
- Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putro, Septian Cahyo. 2013. "Kritik Sosial Novel *The Da Peci Code* Karya Ben Sohib dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". *Skripsi*. Jakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

- Rahmanto, Bernardus. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saeidian, Samira dan Seyed Rouhollah Hosseini. 2013. "A Sociological Study of Iranian Women's Role in Fictional Literature in the Recent Two Decades". *Jurnal*. Volume 2, Nomor 2, Halaman 59-72. Tehran: University of Tehran.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, dan Kiat*. Yogyakarta: UGM Press.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angakasa Raya.
- Singer, Amy. 2011. "A Novel Approach: The Sociology of Literature, Children's Books, and Social Inequality". *Jurnal*. Volume 10, Nomor 4. Kanada: University of Alberta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sodiqin, Ahmad. 2006. "Telaah Kritik Sosial dan Nilai-nilai Pendidikan Kumpulan Puisi *Malu (Aku) jadi Orang Indonesia*". Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Soekanto, Soejono. 2000. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Subroto, D. Edi. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: UNS Press.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Sufanti, Main. 2014. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

_____. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Swingewood, Alan dan Diana Laurenson. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Granada Publishing Limited.

Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Jakarta Jaya.

Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia.