

**STRATEGI DAN SKALA KESANTUNAN TINDAK DIREKTIF
MAHASISWA RIAU DI LINGKUNGAN MASYARAKAT BERLATAR
BELAKANG BUDAYA JAWA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Puji Lestari

A310120174

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI, 2016**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Puji Lestari
NIM : A310120174
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Strategi dan Skala Kesantunan Tindak Direktif Mahasiswa Riau di Lingkungan Masyarakat Berlatar Belakang Budaya Jawa

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis dicantumkan/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 08 Juni 2016

Yang membuat pernyataan,

ditandatangani



Puji Lestari

A310120174

PERSETUJUAN

**STRATEGI DAN SKALA KESANTUNAN TINDAK DIREKTIF
MAHASISWA RIAU DI LINGKUNGAN MASYARAKAT BERLATAR
BELAKANG BUDAYA JAWA**

Diajukan Oleh:

Puji Lestari

A310120174

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 30 Mei 2016



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)

NIDN. 0028046501

PENGESAHAN

STRATEGI DAN SKALA KESANTUNAN TINDAK DIREKTIF
MAHASISWA RIAU DI LINGKUNGAN MASYARAKAT BERLATAR
BELAKANG BUDAYA JAWA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Puji Lestari

A310120174

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Selasa, 14 Juni 2016 dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

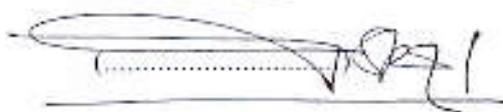
(Ketua Dewan Penguji)

2. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

(Anggota I Dewan Penguji)

3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.

(Anggota II Dewan Penguji)



Surakarta, 14 Juni 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.)

NIDN. 0028046501

Halaman Motto

“Ketika kita mengeluh: Ah, mana mungkin. Allah menjawab: Jika aku menghendaki. Cukup aku berkata jadi, maka terjadilah...” (Q.S Yasin: 82)

Berbahasa santun memungkinkan kita disenangi banyak orang, berbahasa tidak santun menyebabkan kita tidak disenangi banyak orang. (Abdul Chaer)

Hidup itu diibaratkan secangkir kopi. Kita harus meneguknya sampai habis, baru kita tahu apa itu kepahitan yang membuahkan kenikmatan (Penulis).

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada beberapa pihak.

1. Ayah dan Ibu tercinta, yakni Mukri Haryanto dan Suparni. Senantiasa memberikan segala cinta dan doa untuk setiap perjuangan.
2. Adikku tercinta, yakni Dwi Rahayu Ningsih. Senantiasa memberikan dukungan semangat untuk meraih cita-cita.
3. Almamater tercinta.

ABSTRAK

Puji Lestari. NIM: A310120174. **STRATEGI DAN SKALA KESANTUNAN TINDAK DIREKTIF MAHASISWA RIAU DI LINGKUNGAN MASYARAKAT BERLATAR BELAKANG BUDAYA JAWA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Mei, 2016.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. 1. Mendeskripsikan penggunaan strategi tindak direktif mahasiswa Riau di lingkungan masyarakat berlatar belakang budaya Jawa. 2. Memaparkan tingkat kesantunan tindak direktif mahasiswa Riau di lingkungan masyarakat berlatar belakang budaya Jawa berdasarkan skala kesantunan. 3. Mendeskripsikan implikasi penelitian sebagai pembentuk karakter di Perguruan Tinggi. Jenis penelitian ini termasuk deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa satuan lingual tindak tutur direktif baik dalam suasana formal maupun nonformal di sekitar wilayah Surakarta. Adapun sumber data meliputi aktivitas mahasiswa Riau dari UMS, UNS, dan IAIN sebanyak 15 orang. Teknik pengumpulan menggunakan teknik simak, rekam, dan catat. Analisis data dengan metode padan pragmatik baik intralingual dan ekstralingual. Interpretasi perwujudan strategi tindak direktif dilakukan dengan cara kerja analisis mengacu dari Prayitno dan analisis skala kesantunan berdasarkan model Lakoff dicapai dengan teknik translasional dan teknik baca markah. Hasil penelitian ini ada tiga hal. 1) Mahasiswa Riau ketika bertutur dengan masyarakat berlatar belakang budaya Jawa lebih banyak menggunakan strategi tak langsung daripada langsung dengan perbandingan (66,7%:33,3%). 2) Analisis skala kesantunan mengacu pada hasil kategori strategi kesantunan yang ditinjau dari tingkat kesantunan rendah, sedang, dan baik. Kombinasi strategi kesantunan dengan skala kesantunan mahasiswa Riau memiliki tingkat kesantunan yang rendah dengan perbandingan (47%:23%:30%). Total data pada skala kesantunan direktif berdasarkan strategi langsung dan tak langsung untuk tingkat kesantunan rendah sebanyak 14 data, tingkat kesantunan sedang sebanyak 7 data, dan tingkat kesantunan baik sebanyak 9 data. 3) Implikasi penelitian dapat dijadikan sebagai materi ajar pembentuk karakter di Perguruan Tinggi, yaitu pada mata kuliah Bahasa Indonesia materi keterampilan berbicara dan menyimak. Kompetensi keterampilan berbicara dan menyimak menuntut mahasiswa untuk berkomunikasi secara santun. Pembelajaran akan menyenangkan apabila menggunakan bahasa yang santun.

Kata Kunci: *implikasi, skala, strategi kesantunan tindak direktif.*

ABSTRACT

Puji Lestari. NIM: A310120174. **POLITENESS STRATEGY AND SCALE OF RIAU STUDENTS DIRECTIVE ENVIRONMENTAL COMMUNITY BEHIND JAVA CULTURE.** Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education Muhammadiyah University of Surakarta. May, 2016.

This research has three purpose. 1. Describe the use of Riau students follow up strategy directive in the environmental community behind Java culture. 2. Expose the level of politeness of Riau students follow the directive in the community environment set in Javanese culture based on the scale of politeness. 3. Describe the implications of research combining characters in college. This type of research including qualitative descriptive. Research data in the form of lingual units follow said the directive either in formal or informal atmosphere around the region of Surakarta. As for the data source includes student activities of Riau from UMS, UNS, and IAIN as many as 15 people. Using the technique of gathering techniques refer, record, and note. Data analysis methods in accordance with the pragmatic good intralingual and ekstralingual. Interpretation of the embodiment of the strategy follow the directive is done with reference to the analysis of the workings of Prayitno and politeness scale analysis based on the model of post-translational modification technique achieved by Lakoff and read engineering landmark. The results of the research there are three things. 1) Riau Students when masyarakat set to speak Javanese culture more use of indirect strategy than direct comparison (66,7% 33.3%): 2) analysis of politeness scale refers to the results of the politeness strategy category in terms of politeness levels low, medium, and fine. The combination of politeness strategy with student Riau politeness scale has a low level of politeness by comparison (47%: 23%: 30%). Total data on the scale of politeness directive based on the strategy of direct and indirect politeness levels low for as many as 14 data, the level of politeness are as many as 7 data, and the level of politeness is good as much as 9 data. 3) Implications of the research can be used as teaching material composing characters in college courses, in Indonesian Language speaking skills and listening material. Listening and speaking skills competency demands students to communicate in manners. Learning to be enjoyable when using polite language.

Keywords: *implications, the scale, and politeness strategy for the directive.*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur yang hakiki milik Allah Swt. semata, yang senantiasa melimpahkan kasih sayang untuk seluruh umat dan alam semesta. Shalawat dan salam teruntuk manusia pilihan Ilahi, Muhammad Saw. dengan perjuangannya yang telah mengantarkan seluruh umat menjadi umat pilihan. Kemudian, untuk seluruh umat manusia demi menuju ridha-Nya.

Dalam kesempatan yang berbahagia ini, penulis bersyukur karena dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Dengan demikian, skripsi ini diharapkan bisa bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam hal kesantunan berbahasa.

Terwujudnya skripsi ini tidak akan terlepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu baik langsung maupun tidak langsung.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.S., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan izin penelitian.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta serta Dosen Pembimbing, yang dengan sabar dan ikhlas memberikan dukungan moral dan akademis kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Dra. Siti Zuhriyah Ariatmi, M. Hum., Wakil Dekan I Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi.

4. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan fasilitas, arahan, bimbingan dengan sabar dan teliti untuk menyusun skripsi ini.
5. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum., Dewan Penguji II yang dengan sabar dan teliti membimbing penulis sehingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan.
6. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., Dewan Penguji III yang sabar dan teliti membimbing penulis sehingga penyusunan skripsi dapat diselesaikan.
7. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan arahan selama proses studi.
8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah membekali ilmu pengetahuan dan pengalaman terhadap penulis selama studi.
9. Ayah tercinta Mukri Haryanto dan Ibu tercinta Suparni serta adikku Dwi Rahayu Ningsih yang senantiasa memberikan cinta, doa, dan kesabaran yang sangat tulus.
10. Segenap keluarga tercinta Bulek Sumiati yang tidak pernah bosan untuk menyediakan segala fasilitas singgah dan rasa sayang kepada penulis saat jauh dari orangtua.
11. Mbah Marinem dan segenap keluarga tercinta di desa Pohjaring, Sukodono, Sragen. Senantiasa memberikan dukungan, doa, dan nasihat yang sangat berharga bagi penulis.
12. Segenap keluarga terkasih penuh rindu di Afdeling Empat Kalsa, Rokan Hulu, Riau. Senantiasa memberikan doa dan dukungan.
13. Sahabat seperjuangan penuh cerita, motivasi, kasih sayang, doa, dan kenangan di “Madabu Love” selama studi, yakni Shinta Kharisna Devy, Adhe Ardiani, dan Anisa Bahtiar.
14. Sahabat seperjuangan yang senantiasa memberikan motivasi dan kerja sama yang solid, yakni Sri Wahyuni, Rika Putri Utami, Mei, Laila Fitri Nur. H.

15. Sahabat seperjuangan saat konsultasi skripsi sehingga penyusunan skripsi menjadi lancar.
16. Teman-teman seperjuangan yang senantiasa berbagi cerita dan ilmu, yakni kelas D dan E PBI FKIP UMS.
17. Rekan Organisasi HMP PBI FKIP UMS yang sudah bekerja sama, berbagi pengalaman, dan membuat percaya diri penulis untuk menyusun skripsi ini.
18. Rekan kerja DJ Remaja Pro2Fm RRI Surakarta yang sudah saling mengingatkan, memberi dukungan, dan doa.
19. Sahabat terindu “GOSIPS SMANDA Bangkinang” di Pekanbaru yang selalu memberikan motivasi dan harapan agar bisa reuni bersama-sama lagi.
20. Rekan “Djenang Begoendal” yang menjadi tempat untuk belajar menjadi orang lain saat pementasan drama.
21. Sahabat seperantauan IKPMRS (Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau Surakarta) tanpa kalian skripsi ini juga tidak bisa terselesaikan. Senantiasa menjadi “sahabat *tongkrongan*” untuk berbagi rasa, cerita, dan berjuang menuntut ilmu di tanah perantauan. Kita akan selalu berkarya sahabat.
22. Seseorang dengan inisial “SR” yang memberi dukungan dan arahan kepada penulis.
23. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya, penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat, khususnya bagi pendidik, peserta didik, mahasiswa, pemerhati, dan para pembaca.

Wassalamualaikum. Wr. Wb.

Surakarta, 08 Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	6
1. Pragmatik	6
2. Aspek Tutur	7
3. Tindak Tutur	8
4. Kategori Kesantunan Tindak Direktif.....	12
5. Kesantunan Berbahasa	14
a. Teori Kesantunan Berbahasa.....	15
b. Strategi Kesantunan Berbahasa.....	17
c. Skala Kesantunan Berbahasa	19
6. Kekhasan Kultural Berkomunikasi Masyarakat Jawa	22
7. Kekhasan Kultural Berkomunikasi Mahasiswa Riau	24
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	35
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	36
D. Kehadiran Peneliti	37
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data	38
G. Keabsahan Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Penelitian	40
B. Hasil Penelitian.....	42

1. Strategi Kesantunan Tindak Direktif	43
a. Strategi Kesantunan Direktif Langsung (SKDL)	43
1.) Aktivitas di Kampus.....	43
a) SKDL Kategori Meminta (MB)	44
b) SKDL Kategori Melarang (MP).....	44
2.) Aktivitas di Luar Kampus	
a.) SKDL Kategori Mengajak (CK)	45
b.) SKDL Kategori Meminta (PKMB).....	46
c) SKDL Kategori Memerintah (LS)	48
d) SKDL Kategori Mengingatnkan (MF).....	49
e) SKDL Kategori Melarang (MP).....	50
f) SKDL Kategori Menyilakan (PB).....	51
b. Strategi Kesantunan Direktif Tak Langsung (SKDTL)	52
1.) Aktivitas di Kampus.....	53
a.) SKDTL Kategori Meminta (PKMB)	53
b.) SKDTL Kategori Mengharap (MB).....	55
2.) Aktivitas di Luar Kampus	56
a.) SKDTL Kategori Meminta (PKMB)	57
b.) SKDTL Kategori Memerintah (TB).....	58
c.) SKDTL Kategori Mendesak (MM).....	60
d.) SKDTL Kategori Memohon (PKMB)	62
e.) SKDTL Kategori Menyindir (Al)	64
f.) SKDTL Kategori Mengharap (MB).....	66
g.) SKDTL Kategori Merayu (Ag).....	67
h.) SKDTL Kategori Membujuk (Ag).....	68
i.) SKDTL Kategori Memberi Saran (MA).....	69
2. Skala Kesantunan Tindak Direktif	72
a. Skala Berdasarkan Strategi Langsung.....	73
b. Skala Berdasarkan Strategi Tak Langsung	82
3. Implikasi Penelitian	97
C. Temuan dan Pembahasan	98
D. Keterbatasan Penelitian	107
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	
Strategi Kesantunan Direktif Mahasiswa Riau di Lingkungan Masyarakat Berlatar Belakang Budaya Jawa	70
Tabel 4.2	
Skala Kesantunan Direktif Mahasiswa Riau di Lingkungan Masyarakat Berlatar Belakang Budaya Jawa	95

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1**
Strategi Kesantunan Direktif Mahasiswa Riau di Lingkungan Masyarakat
Berlatar Belakang Budaya Jawa71
- Gambar 4.2**
Skala Kesantunan Direktif Mahasiswa Riau di Lingkungan Masyarakat
Berlatar Belakang Budaya Jawa96

DAFTAR SINGKATAN

Pn	: Penutur
Mt	: Mitra Tutur
TKD	: Tindak Tutur Direktif
KD	: Kesantunan Direktif
Vp	: Verba Performatif
SKDL	: Strategi Kesantunan Direktif Langsung
SKDTL	: Strategi Kesantunan Direktif Tak Langsung
CK	: Campur Kode
MB	: Modus Bertanya
MK	: Modus Keharusan
LS	: Langsung pada Sasaran
MF	: Menyatakan dengan Fakta
MP	: Modus Paksaan
PB	: Performatif Berpagar
PKMB	: Pernyataan Keinginan dengan Modus Bertanya
TB	: Tuturan Berita
MM	: Modus Mengeluh
Al	: Alasan
Ag	: Argumentasi
MA	: Modus Anjuran