

TUGAS AKHIR
DASAR PEMROGRAMAN PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)
RUMAH BACA dan *YOUTH CENTER*
di SOLO BARU



Diajukan Dalam Rangka Penyelesaian Studi Strata-1
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

PENDI PURWANTO

D 300110031

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

2016

LEMBAR PERSETUJUAN
DASAR-DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : RUMAH BACA dan *YOUTH CENTER* di SOLO
BARU
PENYUSUN : PENDI PURWANTO
NIM : D 300110031

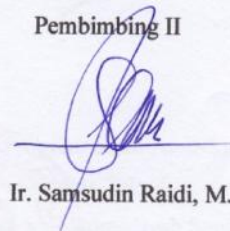
Disetujui Untuk Di Sampaikan Di Hadapan Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Surakarta, 2016
Pembimbing I



M.S. Priyono. N, ST,MT

Surakarta, 2016
Pembimbing II



Ir. Samsudin Raidi, M.Sc

LEMBAR PENILAIAN

Dasar Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur

(DP3A)

Program Studi Arsitektur

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : RUMAH BACA dan *YOUTH CENTER* di SOLO BARU
Penyusun : PENDI PURWANTO
Nim : D300 110 031

Telah melalui tahap pengujian

di hadapan Dewan penguji pada tanggal *21/4/2016*

Dan dinyatakan *LULUS* dengan nilai angka *66,25* atau nilai huruf *B*

Pembimbing I : M.S. Priyono. N. ST,MT

(.....)

Penguji I : Nur Rahmawati S. ST,MT

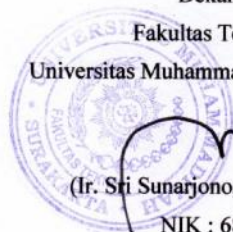
(.....)

Penguji II : Ir. Alpha Febela P. MT

(.....)

Mengetahui :

Dekan
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Ir. Sri Sunarjono, MT. Ph.D)

NIK : 682

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Suryaning Setyowati, ST,MT.)

NIK : 922

iii

KATA PENGANTAR

Asalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nyalah, dan sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir yang berjudul “RUMAH BACA DAN *YOUTH CENTER* DI SOLO BARU”.

Tugas Akhir merupakan langkah akhir sebagai syarat untuk memenuhi dan melengkapi gelar kesarjanaan S.1 Program Studi Arsitektur. Penulis berharap dari Tugas Akhir ini dapat memberikan ilmu yang banyak dan bermanfaat bagi para pembaca dari seluruh kalangan masyarakat.

Penyelesaian Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah banyak memberi masukan, nasehat, saran, kritik, dan dukungan kepada penulis. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Suryaning Setyowati, ST., MT.** selaku Ketua Program Studi Arsitektur UMS dan pembimbing akademik penulis.
2. **M.S. Priyono. N, ST,MT** sebagai Dosen pembimbing utama yang telah memberikan banyak kritik, saran, dan semangat yang sangat dibutuhkan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
3. **Ir. Samsudin Raidi** Sebagai pembimbing pendamping yang selalu memberikan nasehat dan dukungan dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. **Ibu Suharyani, ST.** Selaku dosen koordinator Tugas Akhir.
5. Segenap dosen dan staff Prodi Arsitektur atas bimbingan dan bantuan selama ini.
6. Ibu dan Bapakku yang selalu mendoakan dan memberi semangat serta keluarga tercinta.
7. Dek Heni wulan terimakasih untuk semangat, doa dan dukungannya.
8. Seluruh mahasiswa Teknik Arsitektur, angkatan 2011.

9. Sahabat-sahabatku terima kasih atas semangat dan dukungannya.

Semoga Allah SWT memberikan balasan setimpal kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir yang penulis kerjakan masih banyak terdapat kekurangan, sehingga kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan agar laporan ini dapat diperbaiki lagi di kemudian hari. Semoga Tugas Akhir ini dapat di terima dan bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya. Aamiin

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surakarta, 2016

Pendi Purwanto,

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak pernah ada karya yang diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain , kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta.....2016

Penulis

Pendi Purwanto
D300110031

ABSTRAK

Untuk menumbuhkan minat baca yang rendah maka perlu diadakannya suatu fasilitas baru yang dapat merangsang minat baca. Pada masa sekarang produsen referensi pustaka atau produsen buku mengalami peningkatan permintaan dari masyarakat, oleh sebab itu dibutuhkan suatu media promosi dan distribusi. Media distribusi yang dimaksud adalah toko buku sebagai lahan komersial dan perpustakaan yang lebih berorientasi pada pelayanan atau fungsi katalog pustaka. Beberapa perpustakaan juga berfungsi sebagai tempat komunitas atau tempat berkumpulnya beberapa orang. Seiring dengan semakin dibutuhkannya informasi melalui buku maka jumlah buku yang masuk ke pasaran semakin meningkat. Hal ini membuat masyarakat selektif untuk memilih barang yang ditawarkan. Sementara itu kebutuhan lain sebagai wujud perubahan pola sosial dalam era informasi mulai muncul seperti media aktualisasi atau interaksi antar komunitas pustaka, oleh karena itu perlu dipikirkan suatu media alternatif untuk menampung kegiatan tersebut. Masa remaja yang identik dengan lingkungan sosial tempat berinteraksi, membuat mereka dituntut untuk dapat menyesuaikan diri secara efektif. Bila aktifitas yang dijalani di sekolah tidak memadai untuk memenuhi tuntutan gejala energinya, maka remaja seringkali meluapkan kelebihan energinya ke arah yang tidak positif, seperti tawuran, narkoba dan lain-lain. Untuk mencegah hal itu maka diperlukan wadah untuk menampung kegiatan para remaja untuk meluapkan energi dan kreatifitas ditempat yang tepat. Maka dengan mengabungkan antara rumah baca dan youth center diharapkan dapat mewadahi sebagai sarana edukasi dan bakat para remaja.

Kata Kunci : Minat Baca, Fasilitas Baru, Remaja.

Abstract

To foster interest in reading is lower then the necessary holding of a new facility that can stimulate interest in reading. At the present time the manufacturer or producer reference library of books increased demand from the public, and therefore required a media campaign and distribution. Media distribution in question is the bookstore as commercial space and the library are more oriented to service or function library catalog. Some libraries also serves as a gathering place for the community or several people. Along with the needed information through books, the number of books into the market is increasing. This makes selective public to choose the goods on offer. Meanwhile other needs as a form of social pattern changes in the information age began to emerge as actualization or interaction between the library community, therefore, should be considered an alternative media to accommodate such activities. Adolescence is synonymous with the social environment interact, making them required to adjust themselves effectively. When the activities undertaken in schools is not adequate to meet the energy demands of the turmoil, the teenagers often vent excess energy in the direction that is not positive, such as fights, drugs and others. To prevent that, the necessary container for menampung activities of the youth to vent the energy and creativity that tepat. Maka place to read mengabungkan between home and expected to facilitate a youth center for education and talent of the adolescent.

Keywords: Interest Read, New Facility, Youth.

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR DASAR PEMROGRAMAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 PENGERTIAN JUDUL	1
1.2 LATAR BELAKANG	1
1.2.1 Rumah Baca Sebagai Media Informasi	3
1.2.2 Rumah baca sebagai media aktualisasi dan interaksi	3
1.2.3 Pustaka Atau Bahan Bacaan Pada Rumah Baca	4
1.2.4 <i>Youth Center</i> Sebagai Sarana Sosialisasi Dan Penyaluran Bakat	4
1.2.5 Remaja di Perkotaan	5
1.2 PERMASALAHAN	6
1.3 TUJUAN	6
1.4 SASARAN	6
1.5 LINGKUP PEMBAHASAN	7
1.6 METODE PEMBAHASAN	7
1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 TINJAUAN PERPUSTAKAAN	9
2.1.1 Perpustakaan	9
2.1.2 Macam Informasi	13
2.1.3 Sumber Informasi	15
2.1.4 Fungsi Perpustakaan	16
2.1.5 Sistem perpustakaan	18
2.1.6 Penataan dan Tata Ruang Gedung	21
2.2 Studi Literatur Perpustakaan	34
2.3 Tinjauan Remaja	42
2.3.1 Remaja	42
2.3.2 Tinjauan Remaja Dari Segi Biologis	43
2.3.3 Remaja Ditinjau Dari Segi Psikologis	44
2.3.4 Remaja ditinjau dari segi sosiologis	44
2.3.5 Remaja ditinjau dari segi umur	45
2.3.6 Ciri-ciri karakteristik remaja	46
2.3.7 Faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan anak remaja	46
2.4 Tinjauan Youth Center	48
3.1 Kabupaten Sukoharjo	54
3.1.1 Letak Geografis Kabupaten Sukoharjo	54
3.1.2 Kependudukan	55
3.2 Kecamatan Grogol	56
3.2.1 Iklim	57
3.2.2 Pertumbuhan Penduduk	57

3.2.3 Topografi.....	58
3.2.4 Tata Guna Lahan	58
3.2.5 Geologi.....	58
3.2.6 Rencana Dan Rekomendasi Pembagian BWK.....	59
3.2.7 Kebutuhan Pengembangan Fasilitas Umum	63
3.2.8 Kebutuhan Pengembangan Prasarana dan Sarana.....	64
BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN KONSEP PERANCANGAN...	66
4.1 Gagasan Perancangan	66
4.1.1 Fungsi Rumah Baca dan <i>Youth Center</i>	66
4.1.2 Sasaran dan Lingkup Pelayanan.....	66
4.1.3 Gagasan Perencanaan.....	66
4.2 Lokasi Rumah Baca dan <i>Youth Center</i>	66
4.2.1 Analisa Lokasi	66
4.3 Analisa Pemilihan Site	68
4.3.1 Kriteria Pemilihan Site.....	68
4.3.2 Penentuan Lokasi.....	70
4.4 Analisa Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	70
4.4.1 Kebutuhan Ruang.....	71
4.5 Analisa Pengolahan Site	82
4.5.1 Kondisi Eksisting Site	82
4.5.2 Analisa dan Konsep Pencapaian.....	83
4.5.3 Analisa Konsep Orientasi Bangunan	84
4.5.4 Analisa dan Konsep View.....	85
4.5.5 Analisa dan Konsep kebisingan.....	87

4.5.6 Analisa dan Konsep Iklim	88
4.5.7 Analisa dan Konsep Penzoningan	89
4.5.8 Analisa dan Konsep Sirkulasi	90
4.5.9 Analisa dan Konsep <i>Landscape</i>	91
4.5.10 Analisa dan Konsep Massa	92
4.5.11 Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	93
4.5.12 Analisa Konsep Penekanan Arsitektur	96
4.5.13 Analisa dan Konsep Struktur	97
4.5.14 Analisa Utilitas Bangunan	100
DAFTAR PUSTAKA	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Selexyz dominicanen bookstore,maastricht,belanda	2
Gambar 1. 2 kelompok remaja	5
Gambar 2. 1 Jarak Antar Meja	32
Gambar 2. 2 Ruang Gerak Minim Dalam Jangkuan Ruang Baca	32
Gambar 2. 3 Tinggi Rak Buku	33
Gambar 2. 4 Jarak Lorong/Jalan di Perpus	33
Gambar 2. 5 Eksterior The Black Diamond Kopenhagen.....	34
Gambar 2. 6 Interior The Black Diamond Kopenhagen	34
Gambar 2. 7 Eksterior National Library, Singapore	36
Gambar 2. 8 Interior National Library, Singapore	36
Gambar 2. 9 Eksterior Taipei Public Library Beitou Branch.....	38
Gambar 2. 10 Interior Taipei Public Library Beitou Branch	38
Gambar 2. 11 Eksterior Perpustakaan UI The Crystal Of Knowledge	40
Gambar 2. 12 Interior Perpustakaan UI The Crystal Of Knowledge	41
Gambar 2. 13 Eksterioar The Gary Comer Youth Center.....	48
Gambar 2. 14 Interior The Gary Comer Youth Center	48
Gambar 2. 15 Eksterior Chinese Japanese Youth Center	50
Gambar 2. 16 Interior Chinese Japanese Youth Center	50
Gambar 2. 17 Eksterior Youth Center And Sport Facility In France	51
Gambar 2. 18 Interior Youth Center And Sport Facility In France	52
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Sukoharjo	54

Gambar 3. 2 Peta Kecamatan Grogol	56
Gambar 3. 3 Peta Pembagian Wilayah Kecamatan Grogol	60
Gambar 4. 1 lokasi Site 1	67
Gambar 4. 2 lokasi Site 2	68
Gambar 4. 3 Luas Site	83
Gambar 4. 4 Konsep Pencapaian	84
Gambar 4. 5 Konsep Orientasi Bangunan.....	85
Gambar 4. 6 Konsep View	86
Gambar 4. 7 Konsep Kebisingan	87
Gambar 4. 8 Konsep Iklim	88
Gambar 4. 9 Konsep Iklim	90
Gambar 4. 10 Konsep Sirkulasi	91
Gambar 4. 11 Elemen <i>Hardscape</i>	92
Gambar 4. 12 Konsep Massa	93
Gambar 4. 13 <i>The New Library of Birmingham</i>	94
Gambar 4. 14 <i>The National Library of Sejong City</i>	94
Gambar 4. 15 Interior Lobby	95
Gambar 4. 16 Interior Ruang Baca	96
Gambar 4. 17 Pondasi Tiang Pancang	98
Gambar 4. 18 Pondasi Food Plat.....	99
Gambar 4. 19 Pondasi Food Plat.....	99
Gambar 4. 20 Skema Instalasi Air Bersih.....	100
Gambar 4. 21 Skema Instalasi Air Kotor	101

Gambar 4. 22 Skema Instalasi Air Kotor	102
Gambar 4. 23 <i>Head Detector</i>	102
Gambar 4. 24 <i>Smoke Detector</i>	103
Gambar 4. 25 <i>Smoke Detector</i>	103
Gambar 4. 26 <i>Fire Hydrant</i>	104
Gambar 4. 27 <i>Automatic springkel</i>	104

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Pertumbuhan Jumlah Penduduk Kab.Sukoharjo.....	55
Tabel 3. 2 Jumlah Penduduk Kecamatan Grogol 2013.....	57
Tabel 3. 3 Perbandingan Jumlah dan Kepadatan Penduduk BWK I Tahun 2008 dan 2014.....	61
Tabel 3. 4 Perbandingan Jumlah dan Kepadatan Penduduk BWK I Tahun 2008 dan 2014.....	62
Tabel 3. 5 Perbandingan Jumlah dan Kepadatan Penduduk BWK I Tahun 2008 dan 2014.....	63
Tabel 4. 1 Skala Prioritas Pemilihan Site.....	69
Tabel 4. 2 Skala Prioritas Kriteria Pemilihan Site	70
Tabel 4. 3 Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	71
Tabel 4. 4 Kegiatan Penerimaan	73
Tabel 4. 5 Kegiatan Informasi dan Pustaka	73
Tabel 4. 6 Kegiatan Penunjang	75
Tabel 4. 7 Kegiatan Pengelola	76
Tabel 4. 8 Service.....	77
Tabel 4. 9 Bidang Musik.....	77
Tabel 4. 10 Bidang Kelas Seni.....	78
Tabel 4. 11 Bidang Kelas Perfileman	79
Tabel 4. 12 Bidang Olah Raga	80
Tabel 4. 13 Ruang Pendaftaran	81
Tabel 4. 14 Rekapitulasi Besaran Ruang	81