

**PENGELOLAAN SUPERVISI ARTISTIK KEPALA SEKOLAH
DI SD NEGERI 1 SELOJARI KECAMATAN KLAMBU
KABUPATEN GROBOGAN**

TESIS

**Diajukan Kepada
Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelara Magister Administrasi Pendidikan**



Oleh :

SITI MUSRIKAH

Q 100140015

**PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2016

**PENGELOLAAN SUPERVISI ARTISTIK KEPALA SEKOLAH
DI SD NEGERI 1 SELOJARI KECAMATAN KLAMBU
KABUPATEN GROBOGAN**

TESIS

**Diajukan Kepada
Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh
Gelara Magister Administrasi Pendidikan**



Oleh :

SITI MUSRIKAH

Q 100140015

**PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2016**

NOTA PEMBIMBING I

Prof. Dr. Utama, M.Pd.

Dosen Program Magister Manajemen Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Siti Musrikah

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama	:	Siti Musrikah
NIM	:	Q.100140015
Program Studi	:	Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi	:	Manajemen Sistem Pendidikan
Judul Tesis	:	Pengelolaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah di SD Negeri I Selojari Kecamatan Klambu Kabupaten Grobogan.

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr wb

Surakarta, April 2016

Pembimbing I



Prof. Dr. Utama, M.Pd.

NOTA PEMBIMBING II

Dr. Suyatmini, M.Si.

Dosen Program Magister Manajemen Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Siti Musrikah

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama	:	Siti Musrikah
NIM	:	Q.100140015
Program Studi	:	Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi	:	Manajemen Sistem Pendidikan
Judul Tesis	:	Pengelolaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah di SD Negeri 1 Selojari Kecamatan Klambu Kabupaten Grobogan..

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam Sidang Ujian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr wb

Surakarta, April 2016

Pembimbing II



Dr. Suyatmini, M.Si.

TESIS BERJUDUL
PENGELOLAAN SUPERVISI ARTISTIK KEPALA SEKOLAH
DI SD NEGERI 1 SELOJARI KECAMATAN KLAMBU
KABUPATEN GROBOGAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

SITI MUSRIKAH

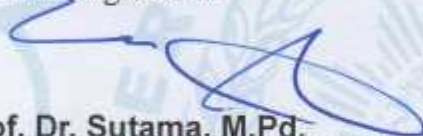
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 22 April 2016

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama



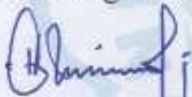
Prof. Dr. Utama, M.Pd.

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

Pembimbing Pendamping I



Dr. Suyatmini, M.Si.

Pembimbing Pendamping II

Surakarta, 26 April 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Musrikah
NIM : Q.100140015
Program Studi : Magister Manajemen Pendidikan
Konsentrasi : Manajemen Sistem Pendidikan
Judul Tesis : Pengelolaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah di SD Negeri 1 Selojari Kecamatan Klambu Kabupaten Grobogan.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Tesis ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Surakarta, April 2016

Yang membuat pernyataan,



Handwritten signature of Siti Musrikah in black ink.

Siti Musrikah

MOTTO

"Together We Build, Together We Can", yang berarti
(Bersama kita membangun, bersama kita pasti bisa)

“Ikhtlaslah belajar. Bahkan yang paling berilmu dan bijak di antara kita – masih rajin belajar”

“Tidak mungkin semua orang mengetahui segalanya, mendengarkan gagasan orang lain merupakan salah satu cara terbaik untuk belajar”

“Apa pun kata orang lain, belajar dan bekerja keraslah untuk keberhasilan Anda. Jangan marah, balaslah dengan keberhasilan”

PERSEMBAHAN

Tesis ini Penulis Persembahkan Kepada:

- ❖ Suami tercinta. Terima kasih atas dukungan doa dan semangat yang diberikan.
- ❖ Anak-anakku tersayang. Terima kasih doa, semangat dan dorongan serta segala yang telah diberikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa Allah subhanallaahu Wata'ala, atas rahmat taufik dan hidayahNya penelitian tesis yang berjudul “ Pengelolaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah di SD Negeri 1 Selojari Kecamatan Klambu Kabupaten Grobogan.” dapat diselesaikan dengan baik, lancar dan tepat waktu sesuai rencana yang telah dibuat.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, tidak mungkin dapat menyusun tesis ini dengan baik. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu, terutama kepada :

1. Prof. Dr. Bambang Setiadji, Rektor UMS yang telah memberi berbagai sarana dan fasilitas dalam menyelesaikan studi di UMS.
2. Prof. Dr. Kudzaifah Dimiyati, M. Hum, Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi.
3. Prof. Dr. Sutama, M.Pd., Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Muhamadiyah Surakarta dan sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, dorongan dan saran kepada peneliti dalam proses penyelesaian tesis ini.
4. Dr. Suyatmini, M.Si, pembimbing II yang telah memberikan saran dan kritik dalam proses penyelesaian tesis ini.
5. Kepala sekolah dan guru-guru SD Negeri 1 Selojari Kecamatan klambu kabupaten grobogan yang telah membantu peneliti mengumpulkan data dalam penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih banyak kekurangan baik pilihan kata, tata kalimat, tata bahasa maupun substansi penelitian, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan tesis ini sangat diharapkan. Semoga tesis

ini dapat bermanfaat bagi peneliti pribadi, bagi pembaca dan pihak-pihak lain yang membutuhkan untuk bahan kajian dalam penelitian yang relevan.

Surakarta, April 2016

Penulis,

Siti Musrikah

ABSTRAK

Siti Musrikah. Q100140015. Pengelolaan Supervisi Artistik Kepala Sekolah di SD Negeri 1 Selojari Kecamatan Klambu Kabupaten Grobogan. Tesis program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan persiapan supervisi artistik, pelaksanaan supervisi artistik di SD Negeri 1 Selojari Kabupaten Grobogan, 2) untuk mendeskripsikan pelaksanaan supervisi artistik, 3) mendeskripsikan kegiatan umpan balik, 4) mendeskripsikan hambatan-hambatan yang dihadapi dalam pelaksanaan supervisi artistik. Teknik yang digunakan melalui kunjungan kelas mengamati pembelajaran di SD Negeri 1 Selojari Kabupaten Grobogan.

Metode penelitian ini terdiri dari: 1) Jenis penelitian kualitatif sering disebut metode penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah. 2) Lokasi penelitian di SD Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan. 3) Pengumpulan data dilaksanakan dengan cara wawancara mendalam, observasi, dan pengkajian dokumen. 4) Data yang diperoleh dalam penelitian ini pada hakikatnya berwujud kata-kata, kalimat-kalimat atau paragraf-paragraf, dan dinyatakan dalam bentuk narasi yang bersifat deskriptif. 5) Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Data dianalisis dengan langkah reduksi data, penyajian data, dan menarik simpulan. 6) Uji keabsahan data dengan uji credibility, transferability, dependability, dan uji confirmability.

Hasil penelitian menemukan: 1) Kegiatan persiapan supervisi artistik di SD Negeri 1 Selojari Kabupaten Grobogan berupa pembuatan instrument/format supervisi artistik yang digunakan untuk mengamati proses pembelajaran guru di kelas. Instrumen disusun secara sistematis sekaligus nantinya sebagai bentuk laporan pertanggungjawaban. 2) Pelaksanaan supervisi artistik oleh kepala sekolah di SD Negeri 1 Selojari Kabupaten Grobogan melalui kunjungan kelas. Selain mensupervisi pembelajaran juga mengamati tata ruang kelas dan administrasi kelas. Hal ini dilakukan oleh kepala sekolah secara berkala dengan tujuan melakukan monitoring atau pengawasan secara terus menerus sebagai dasar pembinaan karir. 3) Kegiatan umpan balik supervisi artistik di SD Negeri 1 Selojari Kabupaten Grobogan dilaksanakan di ruang yang berbeda yakni di ruang kepala sekolah. Kepala sekolah sebagai supervisor memberi motivasi kepada guru untuk mengemukakan pendapat dan melakukan refleksi atas pembelajaran yang dilaksanakan dengan menciptakan hubungan humanis, harmonis dan memahami karakteristik guru yang disupervisi. 4) Pelaksanaan supervisi artistik kepala sekolah di SD Negeri 1 Selojari Kecamatan Klambu Kabupaten Grobogan mengalami hambatan diantaranya adalah ketersbatasan alat perekam video, kemampuan kepala sekolah yang masih minim, serta waktu yang dibutuhkan dalam pelaksanaan supervisi.

Kata kunci: *artistic, supervisi, pengelolaan*

ABSTRACT

Siti Musrikah. Q100140015. *Artistic Supervision Management Principal at SD Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan. Tesis Graduate Program Muhammadiyah University of Surakarta, 2016.*

This study aimed 1) to describe the artistic supervision of the preparation, 2) implementation supervision and 3) feedback artistic supervision in SD Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan. 4) to describe and analyze the obstacles faced in the implementation of the artistic supervision. The technique used by classroom visits to observe learning in SD Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan.

Methodh research is: 1) This type of qualitative research is often called naturalistic research methods for research conducted on natural conditions. 2) Research location in SD Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan 3) The collection of data carried out by means of in-depth interviews, observations, and use documents. 4) The data obtained in this study are essentially intangible words, sentences or paragraphs, and is expressed in the form of a narrative that is both a description of real events that happened and experienced by the subject. 5) The analysis technique used in this research is descriptive analysis. Data were analyzed by step data reduction, data presentation, and draw conclusions. 6) validity test of the data with the credibility test, transferability, dependability, and confirmability test.

This research found that: 1) The study found that the artistic supervision of preparatory activities in SD Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan of making instrument/artistic supervision format used to observe teachers in the classroom learning process. Format field notes to record what is seen during the implementation of learning. Instruments developed systematically as well later as a form of accountability reports. 2) Implementation of the artistic supervision by the principal at SDN 1 Selojari Grobogan through classroom visits. Besides supervising also observed spatial learning classes and class administration. This is done by the principal on a regular basis with the purpose of monitoring or continuous monitoring as the basis for career development. 3) Event feedback artistic supervision in SD Negeri 1 Selojari Klambu Grobogan implemented in the principal's office. The principal's role as a supervisor give some motivation for teachers to express opinions reflect on the learning undertaken, be able to create a humanist relationship, harmony and understanding the characteristics of teachers who are supervised. 4) Implementation of the artistic supervision of the school principal at SDN 1 Selojari Grobogan Klambu obstacles which are limitation of video recording device, the ability of the principal is still minimal, and the time spent in the implementation of supervision.

keyword: *artistic, management, supervision*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING I	ii
NOTA PEMBIMBING II.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Definisi Pengelolaan	6
B. Definisi Supervisi Pendidikan	11
C. Definisi Supervisi Artistik.....	19
D. Pengelolaan Supervisi Artistik	25
E. Penelitian Terdahulu.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Desain Penelitian	37
B. Lokasi Penelitian	37
C. Kehadiran Peneliti	38

D. Data, Sumber Data, dan Narasumber	38
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Teknik Analisis Data	42
G. Keabsahan Dokumen.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Deskripsi Data	46
1. Tahap Perencanaan Supervisi Artistik	46
2. Tahap Pelaksanaan Supervisi Artistik.....	49
3. Tahap Umpan Balik Supervisi Artistik	55
4. Hambatan-hambatan Pelaksanaan Supervisi Artistik.....	57
B. Temuan Penelitian	59
C. Pembahasan	61
BAB V PENUTUP	71
A. Kesimpulan	71
B. Implikasi.....	72
C. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	77