

Daftar Pustaka

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo : Smart Media.
- _____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA". Dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. diakses pada tanggal 16 Mei 2015 pukul 11.10.
- Alwi, Dkk.2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga. Cetakan Ketiga*.Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminudin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra. Yogyakarta: Beberapa Prinsip Dan Model Pengembanannya*.Malang: Yayasan Asah, Asih, Asuh.
- Ardianto, Elvanaro dan Lukiat Komala Erdiyana. *Komunikasi Massa*. 2005. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bercheid, E., & Walster, E. 1974. Physical attractiveness. In L. Berkowitz (Ed.), *Advances in Experimental Social Psychology*. New York: Academic Press. Dalam <http://core.ac.uk/download/pdf/11718441.pdf>. Diakses pada hari sabtu, tanggal 15 agustus 2015, pukul 10:40 WIB.
- Davidoff, Linda L. 1991. *Psikologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga.
- Endraswara, suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Film, Data. 2011. *Serdadu Kumbang*. Dalam http://filmindonesia.or.id/movie/name/nmp4b9bce51d305a_jeremias-nyanoen/award#.VbUAjzOyT8k. Diakses pada hari minggu, tanggal 10 mei 2015, pukul 10:25 WIB.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia Respons dan Analisis*. Padang: Dian Dinamika Press.
- Indirawati, E. (2006). Hubungan Antara Kematangan Beragama Dengan Kecenderungan Strategi Coping. *Jurnal Psikologi Universitas Diponegoro*, 3 (2), 69-92.
- Jabrohim (Ed). 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Mabruri, Anton. 2013. *Manajemen Produksi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori Dan Contoh Kasus*. Jakarta : Yayasan Pustaka Oor Indonesia.
- Nafiah, Saidhatum. 2012. *Analisis Tokoh Sekar dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park Karya Lola Amaria: Tinjauan Psikologi Sastra*.http://perpus.unpam.ac.id/index.php?p=show_detail&id=8413. Diakses pada 1 Maret 2015 pukul 19:37.
- Nugroho, Wahyu. 2010. *Aspek Sosial Budaya Film Daun di Atas Bantak Karya Garin Nugroho: Kajian Semiotika*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2002. *Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gramedia.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Prihantono, Denny. 2012. *Kegelisahan Batin Nyonya Martopo dalam Naskah Drama Orang-orang Kasar Penegih Hutang Karya anton chekov: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Setiawan. 2010. *Aspek Karakter Tokoh Utama Novel San Pemimpin Karya Andria Hirata: Tinjauan Psikologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitiannya*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi Dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wellek, Rene, Dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wulandari, Tri. 2011. *Aspek Motivasi dalam Novel Mereguk Cinta dari Sura Karya Abdulkarim Khiaratullah*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.