

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Alikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Kajian Linguistik dan Sastra*, vol. 19, No. 1, Juni 2007
- _____. 2010. *Kajian Stilistika, Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Untuk SMTA". (<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>). Diakses pada tanggal 4 Febuari 2014
- _____. 2012. *Stilistika (Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa)*. Surakarta: Cakra Books.
- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Amalia, Farisa risky. 2013. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Ibuku Tak Menyimpan Surga di Telapak Kakinya Karya Triani Retno A: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi S-1*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminuddin. 1990. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agensindo.
- _____. 2002. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. 2004. *Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan Edisi 2004*. Jakarta: Pusat Kurikulum Balitbang Depdiknas.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta : Gadjah Mada University press.
- _____. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Freud, Sigmund. 2002. *Psikoanalisis*. Penerjemah Ira Puspitarini. Yogyakarta: Ikon.

- Gie, Nunu. 2012. *Lemon Tea Candy*. Yogyakarta: Gradien Mediatama.
- Jabrohim (ed). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.
- Kurniawati, Endah. 2005. "Analisis *Tingkah Laku* Ken Ratri dalam Novel *Merpati Biru* Karya Achmad Munif : Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi S-1*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Akademia Permata.
- Majid, A. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Buku Obor.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Purnamasari, Ika Rukmana. 2011. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Sang Maharani* Karya Agnes Jesika: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi S-1*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Purnamasari, Yulianti. 2009. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi* Karya A. A Navies: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi S-1*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- _____. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- _____. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rozak Zaidan, Abdul. 2007. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sarumpaet, R.K.T. 2003. *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Satoto, Sudiro. 1991. *Pengkajian Drama I*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra (Analisis Psikologi)*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.

songyounggje@gmail.com

Stanton, Robert. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

_____. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Sundari, Wiwik. 2011. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel *Nagri Lima Menara* Karya A Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi S-1*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Taniputera. 2005. *Psikologi Kepribadian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wellek dan Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Zulfahnur, 1996/1997. *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.