

DAFTAR PUSTAKA

- Alinda. 2013. *Alunan Tinta Biru*. (<http://alunantintabiru.blogspot.com/p/info.html>) diakses pada tanggal 26 Juni 2015.
- Al- Ma'ruf Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesi Modern*. Surakarta: Smart Media.
- _____.2011. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetik Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- _____. 2011. *Handout Metodologi Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Amelia, Fani. 2015. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Saia Karya Djenar Maesa Ayu". Thesis. Surabaya: Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Ayu, Djenar Maesa. 2005. *Nayla*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2014. *Saia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Donny, Setiawan. 2006. "Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif". Skripsi S-1. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Pelajar.
- Fakih, Mansoer. 2007. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faluqi, Muhammad Nur. 2011. "Ketidakadilan Gender yang Dialami Tokoh Utama Wanita dalam Novel Wajah Sebuah Vagina Karya Naning Pranoto". Skripsi S-1. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Herlambang, Rustika. 2009. *Biografi Djenar Maesa Ayu*. (<http://rustikaHerlambang.com/2009/02/28/djenar-maesa-ayu>) diakses pada tanggal 27 Juni 2015.
- Lestari, Ika. 2013. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Tingkat Satuan Pendidikan. Padang: Akademia Permata.

- Laili. 2012. "Ketidakadilan Gender Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Sastra Feminis". *Skripsi S-1*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Majid, Abdul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, H. E. 2008. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Kemandirian Guru dan Kepala Sekolah*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Nunuk, A. P. Murniati. 2004. *Getar Gender (Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum, dan HAM)*. Magelang: Indonesia.
- Nurgiyantoro, A. P. Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- _____. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Pramono, Agus Sigid. 2011. "Ketidakadilan Gender dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sastra Feminis". *Skripsi S-1*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahayuni, Annisa. 2013. "Semangat Feminis dalam Novel Saman Karya Ayu Utami dan Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu: Kajian Intertekstual". *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Raraningrum, Dhika Dyah Ayu. 2011. "Aspek Gender dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dan Sintren Karya Dianing Widya Yudhistira: Kajian Interteks". *Skripsi S-1*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Awal*. Malang: UMM Press.
- Setiarni, Nugraheni Ambar. 2012. "Ketidakadilan Gender dalam Novel Madame Kalinyamat Karya Zhaenal Fananie: Tinjauan Sastra Feminis". Skripsi S-1. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Solihat, Ade. 2015. "Analisis Sosiologi pada Kumpulan Cerpen Saia Karya Djenar Maesa Ayu". Skripsi S-1. Jakarta: Universitas Galuh.
- Solihin, Akhmad. 2015. "Pengertian dan Cara Membuat Sinopsis". (<http://visiuniversal.blogspot.co.id/2014/02/pengertian-sinopsis.html>, dikases pada tanggal 08 November 2015 jam 09.00)
- Subadi, Tjipto. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: FKIP UMS.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: UNS Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2012. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Yunitha, Ria. 2013, "Ketidakadilan Gender dalam Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari". Skripsi S-1. Pontianak: Untan.