

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Mukhsin. 1990. *Strategi Belajar-Mengajar Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Al-Ma'ruf, Ali. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Jakarta: Cakra Books.
- _____. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Solo: Cakra Books.
- Chun-huan, Feng. 2010. "A Preliminary Study on Stylistic Features of The Rainbow". *Studies in Literature and Language Journals*. Vol. 1, No 4, pp. 56-61 (Diakses tanggal 28 November 2013)
- Dita, Shirley N. 2010. "A Stylistic Analysis of Maontage". *Asian Journal of Englis Languange Studies* Vol.16 (2) 2011 (Diakses tanggal 28 November 2013).
- Dwi Handayani, Retno. 2010. *Kajian Stilistika Novel Sirah Karya AY. Suharyana*. <http://eprints.uns.ac.id/id/eprint/8763>. diunduh tanggal 10 desember 2013 pukul 14.20.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan System Aksara*. Jakarta: PT Bumi.
- Henni. 2010. "Stylistic Analysis of Road Dahl's Cinderella". *Proquest Journals* Vol. 12, No. 1. Pg 42-56 (Diakses tanggal 29 November 2013).
- Ismawati, Esti. 2013. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Khusnin, Mukhamad. 2012 dalam jurnal nasional UNNES yang berjudul " *Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shrazy Dan Implementasinya Terhadap Pengajaran Sastra di SMA*". <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka/article/view/121/>. Diunduh tanggal 10 Desember 2013 pukul 14.20.
- Lazar, Gillian. 1993. *Literature and Language Teaching Answer Guide Teachersand. Trainers*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, dan Tekniknya*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Moody. 1984. *Literature Appreciation*. Twentieth Impression. Singapore: Logman House.
- Nyoman, Ratna. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2000. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prawiradilaga, Dewi Salma. 2009. *Prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Predana Media Grup.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Cetakan Sepuluh. Yogyakarta: Kanisius.
- Reid, robin anne. 2009. "Mythology: and History: A Stylistic Analysis of The Lord of The Rings". *Proquest Journals*, Vo, 43, No 2. Pg 517 (Diakses tanggal 28 Novemer 2013).
- Rohmi, Siti. 2010." Kekerasan dalam Rumah Tangga pada Novel Nikah Semusim: Kajian Feminisme Sastra dan Implementasinya dalam pembelajaran Sastra di Kelas VIII SMPN 1 Bancak". *Tesis*. Program Pascasarjana Universitas Muhamadiyah surakarta.
- Sangidu. 2004. *PenelitianSastra Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penellitian Linnguistik Struktural*. . Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Soejono dan Abdurrahman. 1999. *MetodePenelitian, Suatu Pemikiran dan Penerapan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suryabrata, Sumadi. 2005. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam 200 Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia

Widijanto, Tjahjono. 2007. *Pengajaran Sastra yang menyenangkan*. Bandung: PT Pribumi Mekar.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.