DAFTAR PUSTAKA

Abdurrasyid. 2013. *Sindrom Nyeri Patellofemoral Patellofemoral Pain Syndrome (Pfps).* Jakarta.

Agustina PE, I Wayan S, dan Sang AKC. 2014. Pengaruh Balance Exercise Terhadap Keseimbangan Tubuh Pada Lansia Di Banjar Pande Mengwi. *Keperawatan Jiwa, Komunitas dan Manajeme*. Vol 1. No 2. Hal 224.

Ayu WAK. *Pengaruh Latihan Close Kinetic Chain Dengan Static Quadriceps Terhadap Peningkatan Aktifitas Fungsional Pada Penderita Osteoarthritis*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Ayunanda MP. 2014. *Perbedaan Pengaruh Open Kinetik Chain Dengan Close Kinetik Chain Terhadap Peningkatan Kemampuan Fungsional Sendi Lutut Wanita Lanjut Usia*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Bisri MH. 2011. Manfaat Olah Tubuh Bagi Seorang Penari. *Harmoni Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni.* Vol 2. No 3. September-Desember 2001: 61.

Budiwibowo, Freni dan Anies S. 2015. Unsur Massa Tubuh dan Kekuatan Otot Tungkai Dalam Keseimbangan. *Journal of Sport Sciences and Fitness.* Vol 4. No 2. Juni 2015: 34.

Gusyanti. 2013. *Dasar Tari 1.* Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Herlinah H dan Supriyadi HN. 2010. *Diktat Tari Surakarta IV.* Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Irfan M. 2012. *fisioterapi Bagi Insan Stroke*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Jafar N. 2005. *Pertumbuhan Remaja.* Makasar: Universitas Hasanuddin.

Kusnadi. 2009. *Pengembangan Model Instrumen Pengukuran dalam Penilaian Proses dan Hasil Belajar Seni Tari di Sekolah*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Mappaompo MA. 2012. Hubungan Koordinasi Mata-Kaki, Keseimbangan, Dan Kelincahan Dengan Keterampilan Menggiring Bola Dalam Permainan Sepakbola Tim Gelora Kabupaten Sinjai. *Jurnal ILARA.* Vol 3. No 2. Juli – Desember 2012. Hal 89.

Maulida IC. 2013. *Teknik Keseimbangan Gerak dalam Tari Klana Topeng Alus Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.

Notoatmodjo S. 2010. *Metodologi Penelitian Kesehatan.* Jakarta: Rineka Cipta.

Permana DFW. 2013. Perkembangan Keseimbangan pada Anak Usia 7 s/d 12 Tahun Ditinjau dari Jenis Kelamin. *Jurnal Media Ilmu Keolahragaan Indonesia.* Vol. 3. Edisi 1. Juli 2013. Hal: 25.

Roohi BN, Soheila H dan Azar A. 2013. The effect of flexible flat-footedness on selected physical fitness factors in female students aged 14 to 17 years. *Journal Of Human Sport & Exercis*. Vol 3. 2013: Hal 790.

Setiawati R. 2008. *Seni Tari*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Sugiyono. 2009. *Statistika untuk Penelitian*. Cetakan ke-15. Bandung: CV. Alfabeta.

Susanti Jemmy dan Irfan. 2010. Pengaruh Penerapan Motor Relearning Programme (Mrp) Terhadap Peningkatan Keseimbangan Berdiri Pada Pasien Stroke Hemiplegi. *Jurnal Penelitian Sains & Teknologi*. Vol. 11. No. 2. 2010: 129-130.

Sriyadi. 2013. *Tari Tradisi Gaya Surakarta.* Vol 12. No 2: Hal 11.

Syahroni A. 2012. Fenomena Tari Tayub Di Kecamatan Jatirogo Kabupaten Tuban. *Dimensia.* Vol 6. No 1. Maret 2012: 18.

Tang A. 2014. Gambaran Tingkat Keseimbangan Atlet Sepakbola PusatPendidikan Dan Latihan Olahraga Pelajar Sulawesi Selatan. Jurnal Ilmiah Kesehatan Diagnosis. Vol 5. No 1. 2014: 5.

Trisnowiyanto B. 2012. *Instrumen Pemeriksaan Fisioterapi dan Penelitian Kesehatan.* Yogyakarta: Nuha Medika.

Yuliana S. 2014. *Pelatihan Kombinasi Core Stability Exercise dan Ankle Strategy Tidak Lebih Meningkatkan dari Core \stability Exercise untuk Keseimbangan Statis pada Mahasiswa S1 Fisioterapi STIKES Aisyiyah Yogyakarta.* Thesis. Denpasar: Universitas Udayana.