

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyanti, Ika Putri. 2013. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia: Tinjauan Psikologi Sastra*". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Statistika. Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta:UNS Press.
- _____.2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 19, No. I, hal: 60-75.
- Ayuningtyas, Dian. 2014. "Aspek dan Pola Motivasi dalam Novel *Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas: Kajian Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA*". *Skripsi*. Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Djibran, Fahd. 2012. *Perjalanan Rasa*. Jakarta: Kurniaesa Publising
- Djibran, Fahd. 2013. *Tak Sempurna*. Jakarta: Kurniesa Publising
- Eirsyah. 2011. "Teknik-teknik Pengumpulan Data" (online), (<http://meirsyahnp.blogspot.com/2011/11/teknik-teknik-pengumpulan-data.html>, diakses tanggal 23 Juli 2014).
- Imran, Ali. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern: Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H: Kajian Semiotik*. Surakarta: SmartMedia
- Irwanto. 1997. *Psikologi Umum: Buku Pedoman Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- Ismawati, Esti. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka
- K S, Novita, dkk. 2015. "Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Dalam Novel *Der Junge im Gestreiften Pyjamas*" Karya John Boyne Kajian Psikologi Sastra". *IDENTITAET*, Vol IV No 1 Februari 2015
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Pahdepie, Fahd. *Biografi Fahd Djibran*. (Online), (<http://www.fahdisme.com/2009/11/grup-curhat-setan.html> diakses tanggal 24 September 2014).
- Palmer dkk. 2003. *Hermeneutika: teori baru mengenal intepretasi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar
- Putranta, Eka Widyawan Cahya. 2009. "Aspek kepribadian tokoh Raihana dalam novel *Pudarnya Pesona Kleopatra* karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra: Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- _____. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2012. *Antropologi Sastra: Peranan Unsusr-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sangidu. 2004. *Penelitian sastra, pendekatan, teori, metode, teknik, dan kiat*. Yogyakarta: Unit penerbitan sastra aria barat fakultas ilmu budaya UGM
- Santoso, Wijaya Heru dkk. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Saputra, Deny Hendrawan. *Pengertian dan Contoh Kejahatan Agresi*. (Online), (<http://denyhendrawansaputra.blogspot.com/2014/08/pengertian-dan-contoh-kejahatan-agresi.html?m=1> diakses tanggal 30 Agustus 2015).
- Semeun, Yustinus. 2013. *Teori Kepribadian dan Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sufanti, Main dkk. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Yumapustaka
- Suhardi, Rizal. *Resume VI (Analisis Data Penelitian Tindakan Kelas)*. (Online), (<http://rizalsuhardieksakta.blogspot.co.id/2012/06/resume-VI-analisis-data-penelitian.html> diakses tanggal 01 November 2015)

Syarnasri, Kiki Ken Asih. 2013. "Konflik Batin Tokoh Midah dan Firdaus dalam Novel *Langit Mekah Berkabut Merah* Karya Aguk Irawan: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMA. *Skripsi*. Surakarta: FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan ilmu sastra: pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar

Wahyuningtyas, Sri. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka

Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Surakarta: Erlangga

_____.2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya

Wellek, Rene. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama