

**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES ASIMILASI  
PERNIKAHAN JAWA DAN MINANGKABAU**  
**(Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses  
Pernikahan Jawa dan Minangkabau)**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna mencapai gelar Sarjana S-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**ARIKA HESTIANA**  
**L100100095**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2015**

## HALAMAN PENGESAHAN

KOMUNIKASI DAN KOMUNIKASI DILAKUKAN PADA PROSES ASIMILASI  
Skripsi ini Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi untuk Diujikan  
Oleh Dewan Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Hari : Rabu  
Tanggal : 19 November 2014

Telah disetujui di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 19 November 2014  
Dan ditandatangani pada berikut ini:

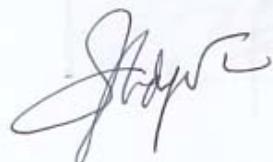
Pembimbing I



Agus Triyono, M. Si

NIK 1105

Pembimbing II



Nieldya Nofandrilla, MA

NIK1531

**SKRIPSI**  
**KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM PROSES ASIMILASI**  
**PERNIKAHAN JAWA DAN MINANGKABAU**  
**(Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses**  
**Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ARIKA HESTIANA  
L100100095

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
Pada tanggal 2015  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat mendapatkan gelar S-1.

Susunan Dewan Pengaji

Agus Triyono, M. Si

(.....)

Nieldya Nofandrilla, MA

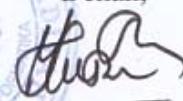
(.....)

Yanti Haryanti, MA

(.....)

Surakarta,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Komunikasi dan Informatika

Dekan,



Husni Thamrin, Ph.D.  
NIK. 706



## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Surakarta, Desember 2014  
Tanda Tangan



Arika Hestiana  
L100100095

## **MOTTO**

*“Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.”*

*(Winston Churchill)*

*“Tulus adalah ketika dipuji tidak terbang, ketika dicaci tidak tumbang.”*

*(Anies Baswedan)*

*“Trust no one, but believe you can do anything you want.”*

*(Penulis)*

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini kupersembahkan kepada :

- ❖ Orang tua yang tidak pernah lelah memberikan doa, semangat dan kasih sayang yang luar biasa.
- ❖ Kakak perempuan dan keponakanku tersayang.
- ❖ Seseorang yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, doa, dan perhatian yang tiada henti.
- ❖ Semua Dosen yang telah mendidikku.
- ❖ Sahabat - sahabat tercinta.

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala, Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul *Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau)* yang merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana di Program Studi Ilmu Komunikasi .

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan kepada peneliti. Ucapan terima kasih tersebut peneliti tujuhan kepada :

1. Husni Thamrin, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Palupi, MA., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Agus Triyono, M.Si., selaku pembimbing I sekaligus pembimbing akademik yang telah berkenan meluangkan waktu, memberi semangat dan bimbingan hingga menyelesaikan skripsi ini.
4. Nieldya Nofandrilla, MA., selaku pembimbing II yang membantu dan membimbing hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Narasumber yang telah meluangkan waktu dan memberikan kemudahan sehingga skripsi ini dapat selesai.

6. Bapak Gatot Aryanto dan Ibu Indarti selaku orang tua tercinta, terimakasih tak terhingga atas semua cinta, kasih sayang yang luar biasa, fasilitas, keceriaan, bimbingan dan doa dan semangat yang tak pernah putus.
7. Mbak Andalia, mas Fanani, Altavia terimakasih atas kasih sayang dan keceriaan yang diberikan.
8. Allfriandi, terimakasih atas kasih sayang, cinta, kesabaran, dukungan, tenaga, waktu dan kebahagiaan yang selalu diberikan.
9. Sahabat-sahabat, Dafi, Ivan, Ita, Dimas, Rita, Deti, Boru, Rara, Alan, Wening, Mela, Rahmad, Krisna, Mas Ryan yang telah memberikan semangat, doa, dukungan dan hari yang penuh warna.
10. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2010.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah berkenan memberikan bantuan selama proses penyusunan skripsi. Semoga amal kebaikan dan bantuan yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT.

Peneliti menyadari bahwa skripsi yang disusun, jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi yang sederhana dapat bermanfaat bagi pembaca, nusa dan bangsa. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua yang memerlukannya, khususnya bagi yang akan mengadakan penelitian dengan topik yang berkaitan dengan penelitian ini.

Surakarta,



Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar BelakangMasalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Metodologi Penelitian .....	19
<b>BAB II DESKRIPSI SUBJEK</b>	
A. Minangkabau.....	25
B. Jawa.....	29
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Analisis data .....	31
1. Subjek 1 .....	32
2. Subjek 2 .....	35

3. Subjek 3 .....	38
C. Pembahasan .....	42

#### BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	49
B. Saran .....	50

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

A. Lampiran A .....	53
B. Lampiran B .....	54
C. Lampiran C .....	63

## **ABSTRAK**

**Arika Hestiana, L100100095, Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau), Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Informatika, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015.**

Komunikasi antarbudaya didefinisikan sebagai komunikasi yang melibatkan interaksi antara orang-orang yang mempunyai persepsi berbeda tentang sebuah budaya. Komunikasi antarbudaya diperlukan setiap individu untuk berkomunikasi dengan budaya yang berbeda. Dua kebudayaan yang disatukan dalam sebuah pernikahan memerlukan pemahaman yang lebih untuk mencapai komunikasi yang efektif.

Subjek dalam penelitian ini adalah orang berdarah Jawa yang menikah dengan orang berdarah Minangkabau. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunikasi antarbudaya dalam proses asimilasi pernikahan Jawa dan Minangkabau. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif digunakan untuk lebih mendalami informasi dari subjek yang diteliti.

Penelitian ini mendapatkan hasil bahwa komunikasi antarbudaya dalam proses asimilasi pernikahan Jawa dan Minangkabau adalah meleburnya budaya minoritas (Jawa) mengikuti budaya mayoritas (Minangkabau), toleransi dan sikap menghargai antara dua budaya, dan menjadikan agama sebagai pegangan utama dalam kehidupan.

*Kata kunci: komunikasi antarbudaya, proses asimilasi, pernikahan Jawa dan Minangkabau.*

## **ABSTRACT**

**Arika Hestiana, L100100095, Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Antarbudaya Dalam Proses Asimilasi Pernikahan Jawa dan Minangkabau), Skripsi, Communication Science Departement, Communication and Informatic Faculty's, Muhammadiyah University of Surakarta, 2014.**

Intercultural communication is communication that involves interaction among people with different perceptions about culture. Intercultural communication is needed by every people to communicate with another people in different culture. Two cultures difused in a marriage requires a deeper understanding to make an effective communication.

The subjects in this study are three marriage couples, each couple is Javanesse married with Minangkabau. The aim of this research to determine the intercultural communication in the process of assimilation of Javanese and Minangkabau marriage. This study uses descriptive qualitative research methods. Descriptive research is used to further explore the information from the subject under study.

Finally, the result of this research, such as dissolving communication process by minority culture (Java) refers with the majority culture (Minangkabau). Second, there is a tolerance about differentiation culture in their marriage. The last, the couple put their religion as a path for trough their life.

*Keywords: intercultural communication, the process of assimilation, Javanese and Minangkabau weddings.*