

**ANALISIS BAHASA GAUL PADA NOVEL “MANUSIA SETENGAH  
SALMON” KARYA RADITYA DIKA**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat  
Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh :

**MUALIM ABDUL MAJID**

**A 310 100 132**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2015**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS BAHASA GAUL PADA NOVEL “MANUSIA SETENGAH  
SALMON” KARYA RADITYA DIKA**

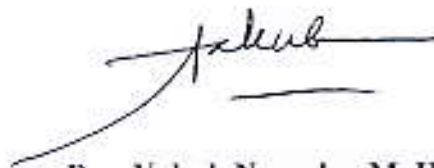
Dipersiapkan dan disusun oleh:

**MUALIM ABDUL MAJID**

**A 310 100 132**

Telah Disetujui dan Disahkan untuk Dipertahankan Dihadapan  
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Pembimbing I**



**Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.**

Tanggal: 27 + 08 - 2015

PENGESAHAN

ANALISIS BAHASA GAUL PADA NOVEL "MANUSIA SETENGAH  
SALMON" KARYA RADITYA DIKA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MUALIM ABDUL MAJID

A 310 100 132

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 30 - Oktober - 2015

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.
2. Prof. Dr. Prof. Harun Joko Pravitno, S.E., M. Hum
3. Drs. Andi Harris Prabawa, M. Hum




Surakarta, <sup>30</sup> Oktober 2015.

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan.



  
Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, S.E., M. Hum  
NIP. 196504281993031001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Muallim Abdul Majid

NIM : A310100132

Program Studi : PBSI

Judul Skripsi : ANALISIS BAHASA GAUL PADA NOVEL "MANUSIA SETENGAH SALMON" KARYA RADITYA DIKA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab dan bersedia menerima saksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 27 Oktober 2015

Yang membuat pernyataan



Muallim Abdul Majid

A310100132

## **MOTTO**

“Barang siapa bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah  
untuk dirinya sendiri”

(QS. Al- Ankabut(29):6)

“Lebih baik sekarang merasakan sulitnya pendidikan dari pada rasa pahitnya  
kehidupan kelak .”

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

Perjuangan yang cukup panjang, segala puji kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan kepada hamba-Nya karena karunia dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tuaku Bapak Sri Hanto dan ibu Suharti (alm) tercinta. Terima kasih atas dukungan, doa, dan kasih sayang yang telah diberikan.
2. Keluarga besarku tersayang Bapak Ngadiyanto, Ibu Murtini, Kakak Tanty, Kakak Luluk dan Adikku Widya, Dimas yang senantiasa memberikan motivasi dan doa untuk menyelesaikan karya sederhana ini.
3. Istriku tercinta (Dyah Oktiva Furi Ekasari S.Gz). Terima kasih atas motivasi selama ini yang telah memberikan banyak perhatian dan semangat untuk menyelesaikan karya sederhana ini, memotivasi untuk menjadi orang yang lebih baik dan berhasil.
4. Terima kasih kepada Bapak Drs. Yakub Nasucha, M. Hum yang sabar dan menyempatkan waktu untuk membimbing selama ini.
5. Sahabat-sahabatku. Terima kasih telah memberikan semangat secara terus-menerus tanpa henti untuk menyelesaikan studiku ini.
6. Rekan-rekanku. Terima kasih atas segalanya yang selama studi senantiasa saling memberi semangat.
7. Teman-teman angkatan 2010 FKIP PBSID.

## KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayah untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Bahasa Gaul Pada Novel “Manusia Setengah Salmon” Karya Raditya Dika” sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana S-1 Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa hasil penyusunan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bimbingan, meluangkan waktu dan pikiran, untuk itu penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung skripsi ini.

1. Prof. Bambang Setiadji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Harun Joko Prayitno, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan dorongan dan arahan.

4. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum selaku Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan dorongan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak/Ibu Dosen Progam Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing, mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
6. Staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan dalam mendapatkan buku-buku penunjang untuk penyusunan skripsi ini.

Seiring dengan doa semoga semua bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dan pahala dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Surakarta, Oktober 2015

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b> .....	9
<b>A. KAJIAN TEORI</b> .....	9
1. Variasi Bahasa .....	9
2. Makna Bahasa .....	12
3. Kajian Semantik .....	14
4. Bahasa Gaul .....	18
<b>B. KAJIAN PENELITIAN YANG RELEVAN</b> .....	27
<b>C. KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	30
<b>D. RANCANGAN PENELITIAN</b> .....	31
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b> .....	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Objek Penelitian .....	32
C. Data dan Sumber Data .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	33

E. Keabsahan Data .....	34
F. Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Analisis .....	36
1. Bentuk bahasa gaul pada novel “Manusia Setengah Salmon” karya Raditya Dika.....	36
2. Makna bahasa gaul pada novel “Manusia Setengah Salmon” karya Raditya Dika .....	50
B. Pembahasan .....	55
<b>BAB V. SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>58</b>
A. Simpulan .....	58
B. Saran .....	59

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS BAHASA GAUL PADA NOVEL “MANUSIA SETENGAH SALMON” KARYA RADITYA DIKA**

Mualim Abdul Majid, A.310 100 132, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2015

Jl. A. Yani Pabelan Kartosuro Tromol Pos 1 Surakarta 57102  
Tlp. (0271) 717417, Fax (0271) 715448

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan mengidentifikasi bentuk bahasa gaul pada novel novel “Manusia Setengah Salmon” karya Raditya Dika dan mendeskripsikan dan menjelaskan makna bahasa gaul pada novel novel “Manusia Setengah Salmon” karya Raditya Dika. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan cara menggunakan teknik pustaka, juga digunakan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode padan. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa terdapat dua ragam bahasa yaitu bahasa gaul umum dan bahasa gaul khusus. Jumlah data pada bahasa gaul umum adalah 11 data yang pada umumnya muncul karena adanya penambahan dari kata baku dan juga merupakan bahasa daerah dari kota asal yaitu Betawi. Penggunaan kata tersebut sesuai dengan latar belakang penulis yang merupakan pemuda yang hidup di kota Jakarta. Penggunaan bahasa gaul khusus terdapat 5 data yang muncul karena kreatifitas penulis yang memunculkan bahasa baru dari bahasa yang sudah ada. Makna bahasa gaul ditemukan 9 data makna referensial, 2 data makna kontekstual dan 5 data makna mentalisme. Munculnya ketiga makna tersebut juga dipengaruhi karena bahasa yang digunakan oleh penulis yang berlatar belakang sebagai pemuda yang lahir dan hidup di ibukota, sehingga kalimat yang digunakan cenderung menggunakan bahasa gaul pemuda modern ibukota, yang nota bene adalah bahasa daerah ibukota yaitu bahasa Betawi

Kata kunci: *Bahasa Gaul, Pragmatik, Manusia Setengah Salmon*