

DARTAR PUSTAKA

- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana: Tinjauan Semiotik*. Surakarta: SmartMedia.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.
- An Nuur, Saperiah. 2013. *Semiotik dan Kegunaannya*. <http://nadiasidia.blogspot.com>. Diakses pada tanggal 29 Juni 2013.
- Bertens, K. 2000. *Etika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Pelajar.
- Davonar, Agnes. 2013. *Bidadari Terakhir*. Jakarta: PT Intibook Publisher.
- _____. 2012. Tentang Agnes Davonar. <http://agnesdavonar.gerychocolatos.com>, Diakses pada tanggal 30 April 2013.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian sastra. Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Hafidin, Fajar. 2011. *Aspek Moral Dalam Novel Hijrah Karya Mustofa W. Hasyim: Tinjauan Semiotik. Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Istiqlalayah. 2011. *Aspek Religius Dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Semiotik. Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Maryani, Yuli. 2012. *Aspek Moral Tokoh Angel Dalam Novel Ayah Mengapa Aku Berbeda? Karya Agnes Davonar: Tinjauan Semiotik. Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Miss, Azalea. 2011. *Surat Kecil Untuk Tuhan, Ayah Mengapa Aku Berbeda?* (online), (<http://www.lautanindonesia.com/>), diakses pada tanggal 29 Maret 2014).
- Muasaroh, Latifatul . 2012. *Aspek Moral Dalam Novel Pukat Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra . Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Munawar, Indra. 2010. *Pengertian dan Ciri-ciri Keberanian*. <http://indramunawar.blogspot.com/>, Diakses pada tanggal 29 Juni 2013.
- Moleong, Lexy. J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra. Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Semi, Atar M. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Setiyawan, Eko. 2012. *Aspek Moral Dalam Novel Doa Ibu Karya Sekar Ayu Asmara: Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Stanton. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugu Hastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharianto. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sulastri, Sri. 2008. *Aspek Moral Dalam Kumpulan Cerpen In Memoriam X Karya A. R. Loebis: Tinjauan Semiotik. Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suseno, Franz Magnis. 1987. *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas, Sri dkk. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.