

## DAFTAR PUSTAKA

- Akhwan, Muzhoffar. 2011. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasinya dalam Pembelajaran di Sekolah/Madrasah*. Makalah dipersiapkan dan disajikan dalam diskusi dosen Fakultas Ilmu Agama Islam UII, tanggal 2 Nopember 2011.
- Ardian Kresna. 2012. *Dunia Semar*. Yogyakarta: Penerbit DIVA Press.
- Ardian Kresna. 2012. *Punakawa: Simbol Kerendahan Hati Orang Jawa*. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Asmani, Jamal Ma'aur. 2011. *Buku Panduan Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press.
- Asmito. 1988. *Sejarah Kebudayaan Daerah*. Depdikbud.
- Bastomi, Soewaji. 1995. *Gemar Wayang*. Semarang : IKIP Semarang Press.
- Basuki R. 2006. *"Panakawan's Discourse of Power in Javanese Shadow Puppet During The Order Regime: From Tradisional Perspektif to New Historicism"*. Petra Christian University: English Departement.
- Depdiknas. *Panduan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Direktorat Pembinaan SD/MI. 2010.
- Ernest, Cassirer. 1990. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esai Tentang Manusia* (terjemahan Alois Nugroho) Jakarta: Gramedia.
- Ewing, A.C. 2002. *Persoalan-persoalan Mendasar Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius Pustaka Pelajar
- Haryanto, S. 1955. *Bayang – Bayang Adi Luhung*. Semarang : Dahara : Price.
- Helen P. 2004. *"President as Punakawan: Portrayal of National Leaders as Clown – Servant in Central Javanese Wayang"*. *Jurnal of Southeast Asia Studien*. The National University of Singapore.
- Ismunandar. R. M. 1988. *Wayang Asal – Usul dan Jenisnya*. Semarang : Dahara Price.
- Jazuli. 1994. *"Segi – Segi Artistik dalam Pergelaran Tari"*. *Jurnal Ilmiah Media FPBS IKIP Semarang Nomor 2 Tahun XXVIII*.

- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma
- Lestari, Wahyu. 1993. *Tenologi Rias Panggung*. Hand Out : IKIP Semarang.
- Megawangi, Ratna. 2012. *Pengembangan Program Pendidikan Karakter di Sekolah: Pengalaman Sekolah Karakter*. IHF 021-8712022 [www.ihf-sbb.org](http://www.ihf-sbb.org). Diakses Minggu, 23 Februari 2014.
- Milles, Matthew B and Michael Huberman. Penerjemah Tjetjep Rohendi H. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyono. S. 1989. *Simbolisme dan Mistikisme dalam Wayang*. Jakarta : Pertja.
- Nanik S.S. 2001. “Warna, Garis, dan Bentuk Ragam Hias dalam Tata Rias dan Tata Busana Wayang Wong Sriwedari Surakarta Sebagai Sarana Ekspresi”. Dalam Jurnal Harmonia Vol 2 no 3 September – Desember 2001 Surakarta: UNS
- Padmopuspita, Asia. 1990. “Citra Wanita dalam Sastra”. *Cakrawala Pendidikan*. TH IX, No. 2, hlm. 1-5.
- Patton, M.Q. 2009. *Metode Evaluasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samani, Muchlas dan Hariyanto. 2012. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Sudiro. 2002. “Kesenian Wayang Orang dan Fungsinya. *The art of wayang orang and its Fuanction*” dalam Jurnal Penelitian Humaniora Vol.3 n0.1 edisi Februari. Surakarta: Lembaga Penelitian UMS
- Sugiyono. 2011. *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 1989 dan Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Citra Umbara.
- Sudarsono, 1990. *Wayang Wong : Drama Tari Ritual Kenegaraan di Yogyakarta*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Suparni. 1980. *PKK untuk SLTP*. Solo: Tiga Serangkai

The Liang Gie. 1982. *Garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Super Sukses.

Yuli, Widiyanto. 2013. "*Nilai Pendidikan Karakter Tembang Karya Manthous*". *Jurnal Pendidikan Karakter*. No. 2 Edisi Juni 2013, TH. III, 11 Maret 2014, hal 231 – 239.

Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group