

ARTIKEL PUBLIKASI

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK
MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING TK DHARMA
WANITA GENENG BLORA TAHUN 2015/2016**



Artikel Publikasi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

DIAJUKAN OLEH :

SUMARTINI

A53I130038

Kepada :

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU
PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KEPENDIDIKAN BAGI GURU DALAM JABATAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
OKTOBER 2015**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : SUMARTINI

NIM : A53I130038

Program Studi : PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

Judul : UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK
HALUS MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING TK
DHARMA WANITA

GENENG BLORA TAHUN 2015/2016

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa artikel publikasi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/diikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan



SUMARTINI
A53I130038

PERSETUJUAN
UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK
MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING TK DHARMA
WANITA GENENG BLORA TAHUN 2015/2016
KEC. JEPON, BLORA
ARTIKEL PUBLIKASI

Diajukan oleh
Nama : Sumartini
NIM : A53I130038

Artikel Publikasi Ini Telah Disetujui Oleh Pembimbing Skripsi
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Dipertanggungjawabkan Di Hadapan Tim Penguji

Surakarta, 10 Oktober 2015



(Drs. M. Yahya, M.si)

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS ANAK
MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING TK DHARMA
WANITA GENENG BLORA TAHUN 2015/2016**

Sumartini dan Mohammad Yahya
PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Sumartini, A53I130038, Developing Soft Motorik Through Finger Painting in TK Dharma Wanita Geneng Blora, Academic Year 2015/2016 Study Program Early Childhood Education, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah Surakarta of University.

ABSTRACT

The purpose of this research is to develop soft motoric skill of the kids on age 4-5 years old through *finger painting* in Dharma Wanita Geneng, Jepon, Blora kindergarten academic year 2015/2016. This research is a research based on class activity which consists of plan, observation, and reflection with two cycles *finger painting* activity. The research measured by observation and documentation in every cycles. From this research, it yields a sharp increase, that is from 30% to 70%, and it become higher on the second cycle, that is 80%. Based on the research/ according to the research, it can be concluded that *finger painting* activity for Dharma Wanita Geneng, Jepon, Blora kindergarten children can increase their soft body-movement (motoric).

key words : Finger Painting, Soft Motoric (body-movement)

Sumartini, A53I130038, Peningkatan Motorik Halus Melalui Kegiatan Finger Painting TK Dharma Wanita Geneng Blora Tahun 2015/2016 Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak 4 – 5 tahun melalui kegiatan *finger painting* di TK Dharma Wanita Geneng, Jepon, Blora Tahun Ajaran 2015/2016. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang terdiri dari perencanaan, tindakan observasi dan refleksi dengan penerapan kegiatan *finger painting* yang dilakukan dalam dua siklus. Penelitian diukur dari hasil observasi dan dokumentasi setiap siklusnya. Dari hasil penelitian, terjadi peningkatan kemampuan motorik halus anak dari 35% menjadi 70%, dan makin meningkat di siklus kedua menjadi 80%. Berdasarkan penelitian tadi dapat disimpulkan bahwa kegiatan *finger painting* dapat meningkatkan kemampuan motorik halus anak di TK Dharma Wanita Geneng, Jepon, Blora, tahun ajaran 2015/2016.

Kata kunci : *Finger Painting*, Motorik Halus

A. PENDAHULUAN

Berbagai ketentuan yang diamanatkan tentang pendidikan anak usia dini tertuang pada Undang – Undang Republik Indonesia No. 20/2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, khususnya ketentuan yang terkait dengan seluruh jenjang pendidikan, mulai dari Pendidikan Anak Usia Dini sampai jenjang pendidikan tinggi.

Pendidikan anak usia dini adalah suatu proses pembinaan tumbuh kembang anak usia lahir hingga enam tahun secara menyeluruh yang mencakup aspek fisik dan nonfisik dengan memberikan rangsangan bagi perkembangan jasmani, rohani (moral dan spiritual), motorik, akal pikiran, emosional dan sosial yang tepat agar anak tumbuh dan berkembang secara optimal.

Undang-undang RI No. 12 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional bab 1 ayat 14, menyatakan Pendidikan Anak Usia Dini adalah upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan memasuki pendidikan lebih lanjut.

Menurut Hurlock dalam Junita Dwi W. dan Tri Asmawulan, 2001, perkembangan motorik berarti perkembangan pengendalian gerak jasmani melalui kegiatan pusat syaraf, urat syaraf dan otot yang terkoordinasi. Tanpa adanya perkembangan motorik, maka anak akan tetap tidak berdaya bagaikan bayi yang baru saja lahir.

Berdasarkan observasi awal di TK Dharma Wanita Geneng khususnya kelompok A dimana kemampuan motorik anak masih belum berkembang sesuai harapan karena jarang sekali dilakukan karena masyarakat dan orang tua menilai di taman kanak-kanak dikatakan bermutu bila anak didik memiliki kompetensi dalam hal membaca, berhitung dan menulis, masalah yang harus segera mendapat solusi adalah kemampuan motorik halus anak setelah diamati oleh guru yang menjadi penyebabnya adalah perlunya meningkatkan kemampuan lebih lanjut lagi berhubungan dengan kemampuan motorik halus. Maka peneliti mengambil judul Peningkatan Motorik Halus Melalui Kegiatan Finger Painting TK Dharma Wanita Geneng Blora Tahun 2015/2016. Setelah peneliti mengadakan penelitian melalui

dua siklus yaitu siklus 1 dan siklus 2 peneliti mendapatkan hasil bahwa motorik halus dapat berkembang melalui kegiatan finger painting seperti halnya penelitian relevan yang dilakukan Retno Marheni Tahun 2013 Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Finger Painting Di Pos PAUD Mekar Lestari Pokak Ceper Klaten hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa hasil yang dicapai anak lebih baik dari pada sebelum dilakukan penelitian tindakan kelas selain itu penelitian dilakukan oleh Freni Andrimaga 2012 Pengaruh Kegiatan Seni Finger Painting Terhadap Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak Kelompok B di TK Pembangunan Dsn. Lawan Ds. Kedungwangi Samben, menemukan teknik baru dalam memberi tugas pada anak dan dapat mengatasi kesulitan yang sering terjadi selama kegiatan finger painting.

Hal ini membuktikan bahwa hasil penelitian yang dilaksanakan penulis dapat membuktikan hipotesis yaitu motorik halus dapat dikembangkan melalui kegiatan finger painting pada anak didik kelompok A TK Dharma Wanita Geneng dapat berkembang. Tujuan dalam penelitian ini dapat tercapai yaitu mendiskripsikan peningkatan motorik halus melalui kegiatan finger painting pada anak didik kelompok A semester 1 di TK Dharma Wanita Geneng.

B. METODE PENELITIAN

Rancangan penelitian yang berjudul upaya meningkatkan kemampuan motorik halus anak melalui kegiatan finger painting di TK Dharma Wanita Geneng, Kecamatan Jepon, Kabupaten Blora memang perlu diteliti karena mengingat sekolah tersebut belum pernah diadakan penelitian kegiatan motorik halus, namun pernah diteliti di bidang pengembangan sosial, emosional dan kemandirian pada tahun 2008/2009. Dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian tindakan kelas menurut Kusumah dan Dwiguna (2012:12) Mengemukakan bahwa penelitian tindakan kelas (PTK) adalah penelitian yang dilakukan oleh guru di kelasnya sendiri dengan cara (1) Merencanakan (2) Melaksanakan (3) Merefleksikan tindakan secara kolaboratif dan partisipatif dengan tujuan kinerjanya sebagai guru sehingga hasil belajar siswa dapat meningkat. Keunggulan dari penelitian ini anak dapat melakukan kegiatan

dengan baik karena dilakukan kegiatan setiap hari, Kelemahannya anak merasa bosan karena harus mengadakan kegiatan setiap hari secara berulang-ulang.

Subjek penelitian adalah anak didik kelompok A TK Dharma Wanita Geneng, Jepon, Blora. Jumlah anak didik 26 anak, terdiri dari 15 anak laki-laki, dan 11 anak perempuan. Guru Sumartini sebagai pelaksana tindakan dan satu orang guru teman sejawat yaitu Rusmiati, S.Pd, AUD. Dengan karakteristik yang aktif dan mampu menggunakan metode yang tepat dan menyenangkan.

Untuk memperoleh data guna mengungkapkan dan memecahkan masalah yang diajukan dalam penelitian ini mengungkapkan dan memecahkan masalah yang diajukan dalam penelitian ini menggunakan beberapa metode pengumpulan data. Metode Observasi adalah untuk memahami aktivitas-aktivitas yang berlangsung, menjelaskan siapa saja orang-orang yang terlibat di dalam suatu aktifitas, memahami suatu makna dari suatu kejadian. Catatan lapangan merupakan catatan tertulis mengenai apa saja yang didengar dilihat dialami dan dipikirkan dalam rangka mengumpulkan data dan refleksi terhadap data dalam penelitian kualitatif.

Mengembangkan motorik halus dengan analisis decriptif komparatif dengan membandingkan hasil tindakan per siklus kondidi awal pra siklus keberhasilan mencapai 35%, dilanjutkan siklus 1 baru mencapai 70% kemudian indikator pencapaian pada siklus 2 mencapai 80%.

Pengembangan motorik halus pada penelitian ini menggunakan triangulasi data untuk mengecek keabsahan data triamulasi sumber dilakukan dengan cara membandingkan data yang sama dari dua informan atau lebih. Pembelajaran finger painting dilaksanakan dengan triangulasi metode dilakukan dengan cara wawancara.

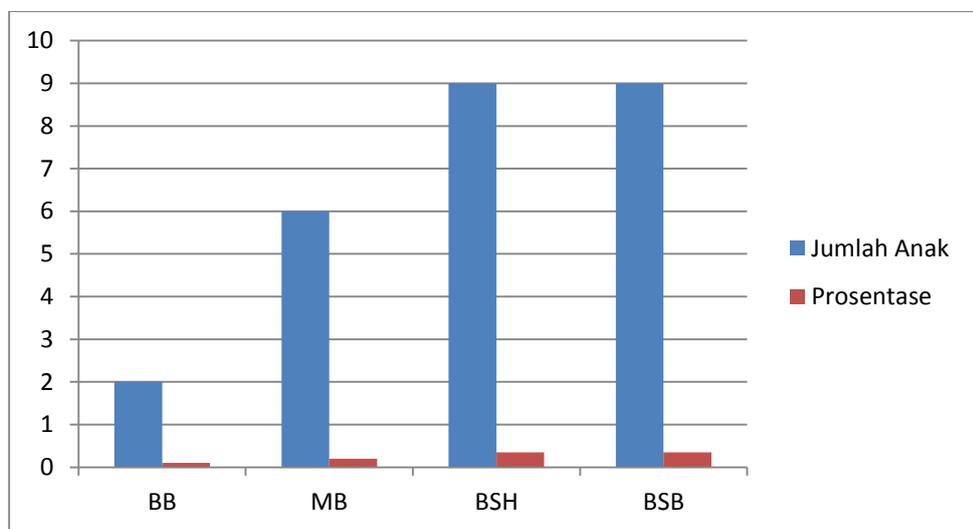
C. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.

Untuk mengetahui perkembangan motorik halus anak, peneliti melakukan tindakan pra siklus dengan cara observasi pada awal kegiatan sampai akhir kegiatan. Dan pada saat proses pembelajaran berlangsung anak terlihat kurang tertarik dan kurang berminat karena 26 anak yang dapat menyelesaikan tugas kategori baik hanya anak 9 anak kemampuan motorik halus anak sangat rendah.

**Tabel Hasil Observasi Keterampilan Motorik Halus
Pada Pra Siklus**

Kriteria	BB	MB	BSH	BSB
Jumlah Anak	2	6	9	9
Prosentase	10%	20%	35%	35%

**Grafik Hasil Observasi Keterampilan Motorik Halus
Pada Pra Siklus**



Untuk mengembangkan motorik halus anak peneliti melaksanakan tindakan siklus I dengan melalui tindakan finger painting yaitu bentuk karya seni yang berbentuk lukisan peneliti membuat perencanaan dengan terlebih dahulu membuat rencana bidang pengembangan sebagai acuan dengan aspek pengembangan motorik halus dengan penerapan kegiatan melukis, menyiapkan media dan menyiapkan media dan menyediakan instrumen pedoman observasi baik untuk anak atau guru.

Pelaksanaan tindakan dilaksanakan selama dua pertemuan dengan mengacu pada rencana bidang pengembangan dengan tema lingkunganku. Peneliti melaksanakan kegiatan finger painting menggunakan media bubur kanji warna guru mendemonstrasikan langkah-langkah finger painting kemudian anak-anak melukis seperti contoh yang diberikan guru.

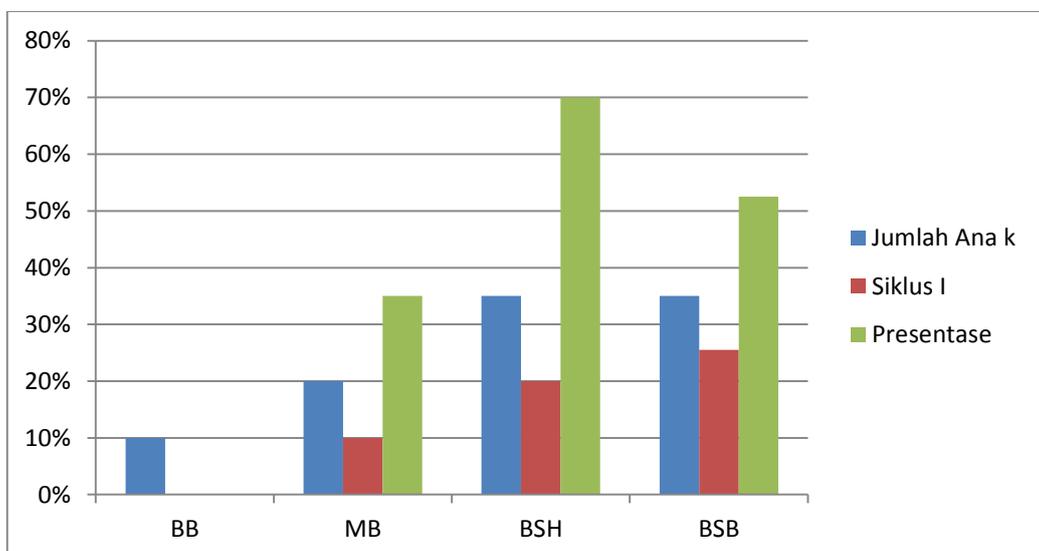
Hasil pengamatan dari tindakan siklus I dicatat dalam lembar instrumen observasi anak dan guru peneliti mencatat perubahan masing-masing anak pada

setiap siklus. Target peneliti pada pengembangan motorik halus melalui kegiatan finger painting pada siklus I maksimal 70% rata-rata pencapaian pada siklus I. Dari hasil kegiatan diatas dapat diambil kesimpulan bahwa perkembangan peningkatan kemampuan motorik halus anak dalam kegiatan finger painting masih memuaskan. Jumlah dari nilai anak yang mendapatkan nilai baik hanya 70% atau baru 18 anak dari jumlah 26 anak. Untuk mengetahui hasil dilihat pada tabel berikut :

**Tabel Hasil Observasi Keterampilan Motorik Halus
Pada Siklus I**

Kriteria	BB	MB	BSh	BSB
Kondisi Awal	10%	20%	35%	35%
Siklus I	-	10%	20%	70%
Presentase		15%	25,5%	52,5%

**Tabel Hasil Observasi Keterampilan Motorik Halus
Pada Siklus I**

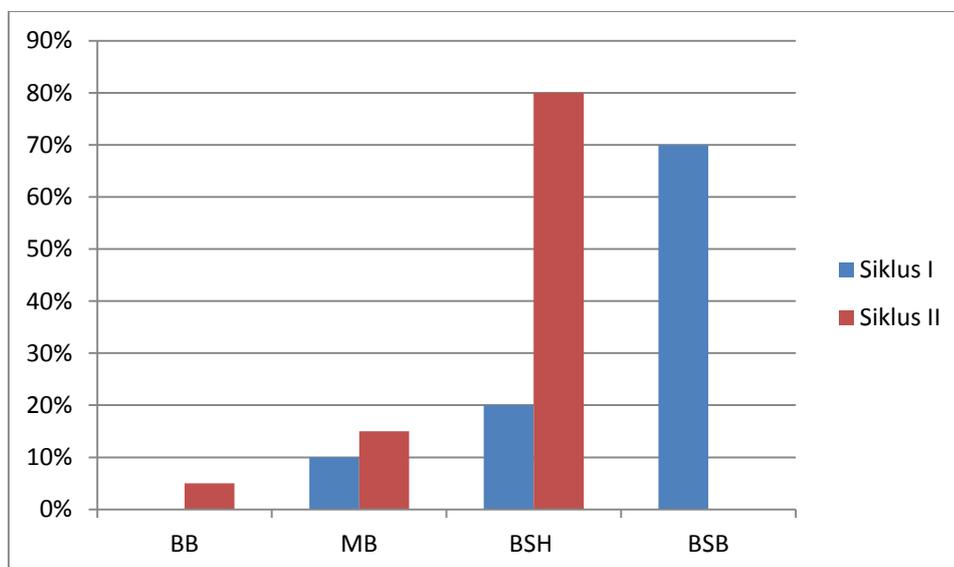


Dari hasil pengamatan diatas peneliti mencatat perubahan masing-masing anak pada setiap siklus target peneliti pada pengembangan motorik halus pada kegiatan finger painting pada siklus I mencapai 70% belum mencapai target yang diinginkan yaitu 80%, maka dari hasil kegiatan diatas dapat diambil kesimpulan bahwa perkembangan peningkatan kemampuan motorik halus anak dalam kegiatan finger painting masih kurang memuaskan maka dilanjutkan perbaikan pada siklus 2 agar kegiatan meningkat menjadi 80% dalam kegiatan finger painting rencana pembelajaran perbaikan rencana pembelajaran dapat dilihat pada siklus 2 pada tabel berikut ini.

**Tabel Hasil Observasi Keterampilan Motorik Halus
Pada Siklus II**

Kriteria	BB	MB	BSH	BSB
Siklus I		10%	20%	70%
Siklus II		5%	15%	80%
Rata-rata Prosentase		7,5%	17,5%	75%

**Tabel Hasil Observasi Keterampilan Motorik Halus
Pada Siklus II**



D. SIMPULAN

Dari hasil perbaikan berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas bahwa melalui kegiatan finger painting dapat meningkatkan kemampuan motorik halus anak kelompok A TK Dharma Wanita Geneng, yang penulis lakukan selama Pra Siklus sampai Siklus 2 dapat ditarik kesimpulan. Langkah pembelajaran dengan menerapkan peningkatan kemampuan motorik halus melalui kegiatan finger painting dalam bidang pengembangan ini anak ternyata dapat meningkatkan hasil belajar anak dalam pembelajaran Pra Siklus 35% dilanjutkan Siklus I hasil pembelajaran meningkat menjadi 70% kemudian dilanjutkan Siklus 2 hasil pembelajaran meningkat menjadi 80%. Melalui metode demonstrasi sangat tepat untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak dalam pembelajaran finger painting sehingga anak betul-betul memahami kegiatan yang diberikan. Dengan menggunakan bubur kanji warna yang mudah dimanfaatkan serta mudah dikenal anak maka anak lebih cepat untuk mengetahui tentang proses pembelajaran yang diharapkan peneliti.

E. PERSANTUNAN

Dalam penelitian ini tidak lepas dari bimbingan bantuan maupun kerjasama dari pihak, oleh itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno. Dekan Fakultas dan ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi ijin kepada peneliti sehingga dapat diselesaikannya penelitian ini.
2. Bapak Drs. Sutan Syahrir Zabda, M. Hum. Selaku ketua PSKGJ PAUD yang telah memberikan bantuan atas kelencaran penelitian.
3. Bapak Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd. AUD selaku pembimbing yang telah bersedia dengan tulus membimbing dan memberi petunjuk serta saran-saran yang sangat berguna bagi penulis.
4. Dosen di FKIP PAUD Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal dan pengetahuan kepada penulis hingga bermanfaat sampai penelitian ini selesai.
5. Pihak STAIM beserta stafnya yang telah memberikan fasilitas hingga peneliti ini selesai.
6. Kepada Kepala TK Dharma Wanita Geneng yang telah memberi ijin penelitian di TK yang dipimpin.
7. Rekan-rekan semua yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang sudah banyak membantu untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga mendapatkan ridho dan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa peneliti ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini.

Akhirnya penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis pada khususnya.

DAFTAR PUSTAKA

Andremeda Freni 2012. Pengaruh kegiatan seni finger painting terhadap perkembangan ketrampilan motorik halus anak kelompok B di TK Pembangunan Dsn. Lawan Ds. Kedungwangi Kec. Sambeng Kab. Lamonga

Endang Sunartiningsih 2012 upaya meningkatkan kreatifitas anak melalui ketrampilan melipat kertas dengan metode Demonstrasi pada anak kelompok A Semester II TK Dharma W Anita Balong Jepon.

<http://www.e-jurnal.com/2014/01/faktor-faktor-yang-mempengaruhi-motorik.html>

<https://srisulissetiawati.wordpress.com/2014/03/25/finger-painting/>

Juanita Dwi Wardani, Tri Asmawulan. Perkembangan fisik dan bahasa. Univeritas Muhammadiyah Surakarta.2012

Kusumah dan Dwigama (2012-12)

Retno Marheni 2013 upaya meningkatkan kemampuan motorik halus anak melalui kegiatan finger painting

Sistim pendidikan nasional undang- undang no. 20 tahun 2003.

Suripno.Pengembangan kreativitas melalui seni rupa / hasta karya dan kegiatan proyek untuk anak usia dini / SD. Univesitas Muhammadiyah Surakarta.

Setiawati,Sri.2014.FingerPainting.[https://srisulissetiwati.wordpress.com/2014/03/25/fin ger-painting/\(Online\)](https://srisulissetiwati.wordpress.com/2014/03/25/fin ger-painting/(Online))