

**PENINGKATAN KEMAMPUAN KREATIFITAS MENGGAMBAR
MELALUI METODE BERCERITA PADA ANAK KELOMPOK B
SEMESTER I TK KEMALA BHAYANGKARI 53 NGAWEN
KECAMATAN NGAWEN KABUPATEN BLORA
TAHUN 2015/2016**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Diajukan Oleh:

**SULISTYOWATI
A53I130037**

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
AGUSTUS 2015**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN KREATIFITAS MENGGAMBAR
MELALUI METODE BERCERITA PADA ANAK KELOMPOK B
SEMESTER I TK KEMALA BHAYANGKARI 53 NGAWEN
KECAMATAN NGAWEN KABUPATEN BLORA
TAHUN 2015/2016**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Diajukan Oleh:

**SULISTYOWATI
A53I130037**

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
AGUSTUS 2015**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Sulistyowati
Program Studi : Pendidikan Guru Anak Usia Dini
Judul Proposal Skripsi : Peningkatan Kemampuan Kreatifitas Menggambar Melalui Metode Bercerita Pada Anak Kelompok B Semester I TK Kemala Bhayangkari 53 Ngawen Kecamatan Ngawen Kabupaten Blora Tahun 2015/2016

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi semua peraturan yang berlaku.

Surakarta,
Yang membuat pernyataan



SULISTYOWATI
NIM. A531130037

**PENINGKATAN KEMAMPUAN KREATIFITAS MENGGAMBAR
MELALUI METODE BERCERITA PADA ANAK KELOMPOK B
SEMESTER I TK KEMALA BHAYANGKARI 53 NGAWEN
KECAMATAN NGAWEN KABUPATEN BLORA
TAHUN 2015/2016**

Diajukan Oleh:

SULISTYOWATI
A531130037

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

Surakarta,



Drs. M. YAHYA, M.Si
NIK. 147
NIDN. 06 0509 5302

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

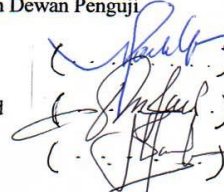
**PENINGKATAN KEMAMPUAN KREATIFITAS MENGGAMBAR
MELALUI METODE BERCEKITA PADA ANAK KELOMPOK B
SEMESTER I TK KEMALA BHAYANGKARI 53 NGAWEN
KECAMATAN NGAWEN KABUPATEN BLORA
TAHUN 2015/2016**

Yang dipersiapkan dan disusun Oleh:
SULISTYOWATI
A531130037

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Jumat, tanggal 16 Oktober 2015
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. M. YAHYA, M.Si
2. Dra. SURTIKANTI, M.Pd
3. Drs. DARSINAH, M.Si



Surakarta
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. HARUN JOKO PRAYITNO, M.HUM
NIP. 19630428 199303 1 001
NIDN. 00 280465 01

Halaman Motto

*Bukan harta kekayaanlah, tetapi budi pekerti yang harus ditingalkan sebagai pusaka
untuk anak – anak kita.*

Halaman Persembahan

Karya ini kupersembahkan untuk:

1. *Kedua Orang tuaku tercinta*
2. *Suami dan anak-anakku yang sudah memberi support dan doa*
3. *Almamater kebanggaanku*

ABSTRAK

Sulistyowati/A53I130037. **PENINGKATAN KEMAMPUAN KREATIFITAS MENGGAMBAR MELALUI METODE BERCERITA PADA ANAK KELOMPOK B SEMESTER I TK KEMALA BHAYANGKARI 53 NGAWEN KECAMATAN NGAWEN KABUPATEN BLORA TAHUN 2015/2016.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Agustus, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas menggambar anak melalui metode bercerita. Penelitian ini merupakan penelitian Tindakan Kelas yang dilakukan dalam dua siklus dan setiap siklus dilakukan dua akali pertemuan. Subyek penelitian ini adalah anak Kelompok B TK Kemala Bhayangkari 53 Ngawen Kecamatan Ngawen Kabupaten Blora yang berjumlah 13 anak sebagai penerima tindakan, peneliti dan guru teman sejawat sebagai pemberi tindakan. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah data tentang kemampuan kreatifitas menggambar anak dan data tentang pembelajaran guru melalui kegiatan metode bercerita. Kedua data tersebut dikumpulkan melalui teknik observasi. Data kemampuan kreatifitas menggambar anak dianalisis dengan analisis komparatif dan data tentang pembelajaran guru melalui kegiatan metode bercerita dianalisis dengan analisis interaktif. Hasil-hasil analisis menunjukkan bahwa pada prasiklus rata-rata kemampuan kreatifitas menggambar anak mencapai 47% berarti bahwa kemampuan kreatifitas menggambar anak baru mulai berkembang. Setelah tindakan siklus I rata-rata kemampuan kreatifitas menggambar anak mencapai 67% yang berarti bahwa kemampuan kreatifitas menggambar anak sudah ada peningkatan menjadi berkembang sesuai harapan. Setelah dilakukan tindakan Siklus II rata-rata kemampuan kreatifitas menggambar anak meningkat 82% artinya kemampuan kreatifitas menggambar anak berkembang sangat baik. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa melalui metode bercerita dapat meningkatkan kemampuan kreatifitas menggambar anak pada Kelompok B TK Kemala Bhayangkari 53 Ngawen Kecamatan Ngawen Kabupaten Blora.

Kata kunci : Kemampuan Kreatifitas menggambar, Metode bercerita.

ABSTRACT

Sulistiyowati/A53I130037. **EFFORTS TO INCREASE CREATIVITY ABILITY DRAWING THROUGH METHOD OF STORYTELLING IN STUDENTS GROUP B SEMESTER I KEMALA BHAYANGKARI 53 NGAWEN KINDEGARTEN SUB DISTRICT NGAWEN BLORA YEAR 2015/2016.** Thesis. the Faculty of Education, University of Muhammadiyah Surakarta. August, 2015

This study aims to improve the ability to draw children's creativity through storytelling. This research is a classroom action research conducted in two cycles and each cycle outsmart conducted two meetings. The subjects of this study are Group B kindergarten children Kemala Bhayangkari 53 Ngawen District of Ngawen Blora totaling 13 children as recipients of actions, researcher and teacher colleagues as giving action. The data collected in this study is data about the ability of children's creative drawing and data on teacher learning through storytelling. Both of these data were collected through observation. Data's ability to draw a child's creativity analyzed by comparative analysis and data on teacher learning through storytelling method were analyzed by interactive analysis. The results of the analysis showed that the average prasiklus creative ability to draw the child reaches 47% means that the ability to draw new children's creativity began to flourish. After the first cycle measures the average ability of creativity to draw the child reaches 67%, which means that the child's ability to creatively draw already increased to evolve as expected. After the second cycle measures the average child's ability to creatively draw increased 82% means the ability of developing children's creativity draw very good. Main of this study is that through storytelling methods can enhance children's ability to creatively draw in Group B TK Kemala Bhayangkari 53 Ngawen District of Ngawen District Blora.

Keywords: Creativity Ability drawing, storytelling method.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Kreatifitas Menggambar Melalui Metode Bercerita Pada Anak Kelompok B Semester I TK Kemala Bhayangkari 53 Ngawen Kecamatan Ngawen Kabupaten Blora Tahun 2015/2016” sebagai tugas akhir guna memperoleh gelar Sarjana dalam bidang pendidikan ini dapat diselesaikan dengan baik.

Selesainya penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, perkenankan penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, Rektor Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah banyak membantu dalam memberikan fasilitas selama penulis melakukan studi dan penelitian.
3. Bapak Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH, ketua pengelola PSKGJ Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta beserta jajarannya.
4. Bapak Drs. M. Yahya, M.Si, selaku dosen pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Dosen penguji skripsi dan para dosen lainnya.
6. Ketua STAIM beserta stafnya.
7. Kepala Sekolah beserta guru TK Kemala Bhayangkari 53 Ngawen.
8. Semua pihak yang telah membantu dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disadari masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat ditetima dengan senang hati.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal kepada semua pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan penelitian ini. Peneliti mengharapkan

kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak dan peneliti akan menerima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, penelitian selanjutnya serta pembaca. Amin.

Surakarta, 10 Oktober 2015
Penulis,

SULISTYOWATI
A53I130037

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN HIPOTESIS TINDAKAN.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Konsep Kreativitas Menggambar.....	5
a. Pengertian Kreativitas.....	5
b. Ciri-ciri Kreativitas Menurut Munandar.....	6
c. Faktor Yang Mempengaruhi Kreatifitas Menggambar.....	6
d. Karakteristik Kreativitas.....	7
e. Unsur Karakteristik Kreativitas.....	7

2. Konsep Menggambar.....	8
a. Pengertian Menggambar.....	8
b. Indikator Menggambar.....	9
c. Faktor yang Mendasari Kreatifitas Menggambar.....	9
3. Metode Bercerita.....	10
a. Pengertian Metode Bercerita.....	10
b. Manfaat Metode Bercerita.....	11
c. Tujuan, Kekurangan dan Kelebihan Bercerita.....	13
B. Penelitian Yang Relevan.....	14
C. Kerangka Berpikir.....	14
D. Hipotesis Tindakan.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	16
B. Setting Penelitian.....	16
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	17
D. Data dan Sumber Data.....	17
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	19
F. Keabsahan Data.....	20
G. Prosedur Penelitian.....	21
H. Indikator Capaian Penelitian.....	22
I. Teknis Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Deskripsi Kondisi Awal.....	20
1. Deskripsi Umum Lokasi Sekolah.....	20
2. Kondisi Awal Anak Sebelum Tindakan.....	20
B. Deskripsi Hasil Siklus I.....	26
1. Perencanaan Tindakan.....	26
2. Pelaksanaan Tindakan.....	27
3. Hasil Pengamatan.....	29
4. Refleksi.....	31
C. Deskripsi Hasil Siklus II.....	32

1. Perencanaan Tindakan.....	32
2. Pelaksanaan Tindakan.....	32
3. Hasil Pengamatan.....	35
4. Refleksi.....	37
D. Deskripsi Hasil Penelitian.....	38
1. Deskripsi Data Hasil Tindakan.....	38
2. Deskripsi Data Hasil Pengamatan.....	39
E. Pembahasan.....	42
F. Keterbatasan penelitian.....	43
BAB V PENUTUP.....	44
A. Simpulan.....	44
B. Implikais.....	45
C. Saran.....	45
Daftar Pustaka.....	47
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi Penilaian Kreativitas Menggambar.....	19
Tabel 3.1 Pedoman Observasi Guru.....	20
Tabel 4.1 Data Hasil Observasi Pra Siklus.....	25
Tabel 4.2 Data Keberhasilan sesuai Hasil Observasi Pra Siklus.....	25
Tabel 4.3 Data Hasil Observasi Siklus I.....	29
Tabel 4.4 Data Keberhasilan sesuai Hasil Observasi Siklus I.....	30
Tabel 4.5 Data Hasil Observasi Siklus II.....	35
Tabel 4.6 Data Keberhasilan sesuai Hasil Observasi Siklus II.....	36
Tabel 4.7 Data Kemampuan Kreativitas Menggambar Anak dan Rata-rata Keberhasilan Sebelum Tindakan, Silus I dan Siklus II.....	40
Tabel 4.8 Data Rata-rata keberhasilan anak tiap siklus.....	42

DAFTAR GRAFIK

Gambar 4.1 Grafik Data Kemampuan Kreatifitas Menggambar Anak	
Tiap Siklus.....	41
Gambar 4.2 Grafik Rata-rata Keberhasilan Kreatifitas Menggambar Anak	
Tiap Siklus.....	41
Gambar 4.3 Grafik Rata-rata Keberhasilan Anak Tiap Siklus.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nama Anak Didik.....	48
Lampiran 2 RKH (Rencana Kegiatan Harian).....	49
Lampiran 3 Foto Kegiatan.....	59