

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK
MELALUI FINGER PAINTING PADA ANAK
KELOMPOK B TK PGRI 2 MULYOREJO
KEC. KRADENAN, BLORA
TAHUN AJARAN 2015/2016**



**Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Anak Usia Dini**

Diajukan Oleh :

**Nama : Musrini
NIM : A53I130010**

Kepada :

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2015

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Musrini
NIM : A53I130010
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini
Judul Proposal Skripsi : UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK
MELALUI FINGER PAINTING PADA ANAK
KELOMPOK B TK PGRI 2 MULYOREJO,
KRADENAN, BLORA TAHUN AJARAN 2015/2016

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 12 Oktober 2015

Yang membuat pernyataan



MUSRINI

A53I130010

LEMBAR PERSETUJUAN

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
FINGER PAINTING PADA ANAK KELOMPOK B
TK PGRI 2 MULYOREJO KEC. KRADENAN, BLORA
TAHUN AJARAN 2015/2016**

Diajukan Oleh:

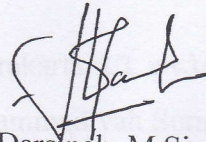
MUSRINI

A53I130010

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 13 oktober 2015

Pembimbing



Dr. Darsinah, M.Si

NIK 355

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI
FINGER PAINTING PADA ANAK KELOMPOK B
TK PGRI 2 MULYOREJO KEC. KRADENAN, BLORA
TAHUN AJARAN 2015/2016**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

MUSRINI
A53I130010

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari ,
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

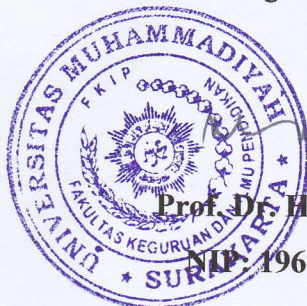
1. Dr. Darsinah, M.Si
2. Drs. Ilham Sunryo, M.Pd
3. Drs. M. Yahya, M.Si

(.....)
(.....)
(.....)

Surakarta, 22 oktober 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno
NIP. 196504281993031001

MOTTO

“Jadilah orang yang kreatif dan inovatif untuk menghasilkan penerus bangsa yang kreatif.

(Penulis)

“Eksplor imajinasimu dan ciptakan kreativitasmu”.

(Penulis)

ABSTRAK
PERSEMBAHAN

Kreativitas Anak Dapat Ditingkatkan Melalui *Finger Painting* Pada Anak Didik
Kelompok B di TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora
Tahun Ajaran 2015/2016

Karya ini kupersembahkan kepada keluargaku sebagai tanda bakti dan cintaku
kepada mereka.

Ibu Drs. Darsinah sebagai Dosen Pembimbing yang sabar membimbing kami.

Abstract: Penelitian ini dilakukan pada anak kelompok B di TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora tahun ajaran 2015/2016. Penelitian ini dirancang dengan penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan 2 siklus, dan pada setiap siklusnya terdiri dari perencanaan (planning), pelaksanaan (action), observasi (observing), refleksi (reflecting). Penelitian ini bersifat kolaboratif antara peneliti dan teman sejawat. Metode pengumpulan data peningkatan kreativitas dikumpulkan melalui observasi. Subjek penelitian ini adalah anak dan guru TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kreativitas anak melalui *finger painting*. Sebelum dilakukan tindakan mencapai 44,44%. Setelah dilakukan tindakan dengan *finger painting*, kreativitas anak menunjukkan peningkatan yakni pada siklus I mencapai 77,6% dan siklus 2 peningkatan mencapai 89,32%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah kreativitas anak dapat ditingkatkan melalui *finger painting* pada anak Kelompok B di TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora.

Kata kunci : kreativitas anak, *finger painting*

ABSTRAK

Kreativitas Anak Dapat Ditingkatkan Melalui Finger Painting Pada Anak Didik Kelompok B di TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora Tahun Ajaran 2015/2016

**Musrini, A53I130010, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
2015**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak melalui *finger painting*. Penelitian ini dilakukan pada anak kelompok B di TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora tahun ajaran 2015/2016. Penelitian ini dirancang dengan penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilaksanakan 2 siklus, dan pada setiap siklusnya terdiri dari perencanaan (planning), pelaksanaan (action), observasi (observing), refleksi (reflecting). Penelitian ini bersifat kolaboratif antara peneliti dan teman sejawat. Metode pengumpulan data peningkatan kreativitas dikumpulkan melalui observasi. Subyek penelitian ini adalah anak dan guru TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kreativitas anak melalui *finger painting*. Sebelum dilakukan tindakan mencapai 48,45%. Setelah dilakukan tindakan dengan *finger painting*, kreativitas anak menunjukkan peningkatan yakni pada siklus 1 mencapai 77,6% dan siklus 2 peningkatan mencapai 89,32%. Kesimpulan dari penelitian ini adalah kreativitas anak dapat ditingkatkan melalui *finger painting* pada anak Kelompok B di TK PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora.

Kata kunci : kreativitas anak, *finger painting*

ABSTRACT

Child Creativity Can Be Improved Through Finger Painting In Group B Learners at Tk PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora Academic Year 2015/2016

**Musrini, A53I130010, *Early Childhood Education Department of the Faculty of
Education, University of Muhammadiyah Surakarta*
2015**

This research aims to improve children's creativity through finger painting. This study was conducted on children in group B in kindergarten PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora the academic year 2015/2016. This study was designed with classroom action research (PTK) held 2 sikls, and at each cycle consisting of planning (planning), implementation (action), observation (observing), reflection (reflecting). This research is a collaboration between researchers and colleagues. Data collection methods increase creativity collected through observation. The subjects of this study is children and kindergarten teacher PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora. The results showed an increase in the creativity of children through finger painting. Before the action reaches 48.45%. After the action with finger painting, namely the creativity of children showed improvement in cycle 1 and cycle reached 77.6% 2 increase reached 89.32%. The conclusion from this study is the children's creativity can be enhanced through finger painting to children in kindergarten Group B PGRI 2 Mulyorejo, Kradenan, Blora.

Keywords: creativity of children, *finger painting*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI FINGER PAINTING PADA ANAK KELOMPOK B TK PGRI 2 MULYOREJO” sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1.

Menyadari bahwa suatu karya di bidang apapun tidak terlepas dari kekurangan, disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kemajuan dan perbaikan sangat diharapkan.

Akhirnya, dengan selesainya skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan yang telah diberikan berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini kami sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang tulus kepada :

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberika ijin pada penulis untuk mengadakan penelitian
2. Dra. Sutan Syahrir Zabda, MH, Ketua Pengelola PSKGJ. Sebagai Koordinator PSKGJ FKIP Universitas memfasilitasi bimbingan skripsi.
3. Dr. Darsinah, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang telah sabar memberi petunjuk, membimbing, mengarahkan, menuntun serta menyarankan penulis sampai skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dosen-dosen Pendidikan Anak Usia Dini yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi

Semua pihak yang tidak mungkin disebut satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik

bagi pembaca maupun bagi penulis dan dapat menjadi sumabngan bagi perkembangan ilmu pendidikan. Semoga ilmu yang bermanfaat didapat dari skripsi ini dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akhirat.

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN JUDUL Surakarta, 13 Oktober 2015

HALAMAN PERNYATAAN Penulis

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBUNG iii

HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI iv

HALAMAN PENGESAHAN v

HALAMAN MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

ABSTRAK viii

KATA PENGANTAR ix

DAFTAR ISI x

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang Masalah 1
- B. Rumusan Masalah 2
- C. Tujuan Penelitian 3
- D. Manfaat Penelitian 3

BAB II KERANGKA TEORITIS DAN HIPOTESIS TINDAKAN

- A. Landasan Teori 5
 - 1. Kreativitas 5
 - a. Pengertian Kreativitas 5
 - b. Ciri-ciri kreativitas 6
 - c. Faktor yang mempengaruhi Kreativitas 8
- B. Finger Painting 9
 - 1. Pengertian Finger Painting 9
 - 2. Manfaat Finger Painting 10

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI	
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN HIPOTESIS TINDAKAN	
A. Landasan Teori	5
1. Kreativitas	5
a. Pengertian Kreatifitas.....	5
b. Ciri-ciri kreativitas.....	6
c. Faktor yang mempengaruhi Kreativitas.....	8
B. Finger Painting.....	9
1. Pengertian Finger Painting	9
2. Manfaat Finger Painting	10

3. Langkah-langkah Finger Painting.....	11
C. Hasil Penelitian Relevan.....	12
D. Kerangka Berfikir.....	13
E. Hipotesis Tindakan.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	16
B. Setting Penelitian.....	17
C. Subyek dan Obyek Penelitian.....	17
D. Data dan Sumber Data.....	17
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	17
F. Keabsahan Data.....	24
G. Teknik Analisis Data.....	24
H. Prosedur Penelitian.....	24
I. Indikator Capaian Penelitian.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	28
B. Deskripsi Hasil Siklus 1.....	30
C. Deskripsi Hasil Siklus 2.....	34
D. Deskripsi Hasil Penelitian.....	37
E. Pembahasan.....	39
F. Keterbatasan Penelitian.....	42
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	43
B. Implikasi Hasil Penelitian.....	43
C. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 perbedaan dan persamaan penelitian relevan	13
3.1 lembar observasi kreativitas anak	20
3.2 pedoman observasi pembelajaran guru.....	22
4.1 Hasil Observasi Pra Siklus.....	29
4.2 Hasil Observasi Siklus 1	32
4.3 Hasil Observasi Siklus 2	36
4.4 Hasil Rekapitulasi Pencapaian.....	39
4.5 Tabulasi Skor Perbandingan Kreativitas Anak.....	40
4.5 Pencaipain Perkembangan Anak	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	15
-----------------------------------	----

LAMPIRAN

Rencana Kegiatan Harian

Indikasi

Pedoman Observasi Kreativitas Anak

Pedoman Observasi Pembelajaran Guru