

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Mas'ud dkk. *Paradigma Pendidikan Islam*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar, 2001.
- Abdul Kohar, Mas'ud Khasan (dkk). 1994. *Kamus Istilah Pengetahuan Populer*. Bandung: CV Bintang Pelajar
- Ardiani M, Ermi. 2009. *Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu: (Kajian Stilistika)*.<http://gado2indonesia.blogspot.com>diakses 24 April 2014
- Ahmadi, Abu dan Noor Salimi. 2008. *Dasad-Dasar Pendidikan Agama Islam (Untuk Perguruan Tinggi)*. Jakarta : Bumi Aksara
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. "Pembelajaran Sastra Apersiatif dengan Rekreasi-Responsif-RedeskripsidalamPerspektif KBK" (online), <http://aliimronalmakruf.blogspot.com>diaksestanggal 26 November 2014).
- Arafah, Saidah. 2005. *Aspek religiusitas Novel dibawah Lindungan Ka'bah Karya Hamka*. Skripsi FKIP Universits Mataram
- Azra, Azyumardi, dkk. 2002. *Pendidikan Agama Islam pada Perguruan Tinggi Umum*. Jakarta: Departemen Agama
- Bungin, Burhan. 2008. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dojosantoso. 1986. *Unsur Religius dalam Sastra Jawa*. Semarang: Aneka Ilmu
- Endang, "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Lagu-Lagu Kasidah Bimbo", Skripsi,Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2001
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kamrani Buseri.2003.*Antologi Pendidikan Islam dan Dakwah*.Yogyakarta: UII Press
- Lestari, Ika. 2013. Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan . Padang: Akademia Permata
- Letto. 2007. <http://klikmusikid.tumblr.com/klikbiography-letto>, Wikipedia, diakses pada 18 juni 2014 21.00

- Lutfhi Khuffana, “ Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Syair-Syair Lagu Religi Karya Opick “ (Kajian tentang Album Semesta Bertasbih dan Album Istighfar). Skripsi. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga. 2009
- Kementrian Pendidikan dan Budaya. 2013. “Kurikulum 2013”. (<http://www.kemdikbud.go.id/kemdikbud/> , diakses pada tanggal 23 Februari 2015 jam 14.45)
- Mangunwijaya, Y. B. 1982. *Sastra dan Religiutas*. Jakarta: Sinar Harapan
- Marzuki, M.Ag. 2012. *Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Ompak
- Moleong ,Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung :Rosdakarya.
- Muhaimindan Abdul Mujib.1993.*Pemikiran Pendidikan Islam*.Bandung: Trigenda
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nasution. S. 1988. *Metode Penelitian Naturalistik Kulitatif*. Bandung: Transito.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: PenerbitGama Media
- _____. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rahmanto, B. 2004.*Metode Pengajaran Sastra*.Yogyakarta: Kanisius.
- Ramulyono, Mohd Idris. 2004. *Asas-asas Hukum Islam*, edisi Revisi. Jakarta: Siran Grafika
- Rejono, Imam. 1996. *Nilai-nilai Religiutas dalam Sastra Lampung* : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ratna, Nyoman Kutha.2003.*Paradigma Sosiologi Sastra*.Yogyakarta: PustakaPelajar.
- _____. 2004. *Teori, Metodedan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta :Pustaka Pelajar
- Safiudin. 2011. “*Nilai Religi Islam Dalam Novel Sangkakala Cinta Karya Khaeron Sirin*.” Skripsi.<http://waodesalmianinur.blogspot.com/>diakses 25 April 2014

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Pers
- SitiMasitoh, “Nilai-Nilai Ketauhidan dalam Album Laskar Cinta Group Musik Dewa dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam (Studi terhadap Lagu Berjudul “Satu” Karya Ahmad Dhani)”, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2007
- Sualiman MI. 1988. *Manusia Religi & Pendidikan*. Jakarta: Dirjen PT PPLTP
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: dasar teori dan penerapan dalam penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Pers.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Uhbiyati, Nur. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia, 1998.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Warren, Austin dan Rene Wellek. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zakki Imanuddin, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Trilogy Puisi Karya Emha Ainun Najib”, Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2001.
- Zuhairini, Siti. 2007. *Analisis Unsur Intrinsik dan Aspek Religiusitas Novel Selamah karya Ali Ahmad Baktsir*. Skripsi: FKIP Universitas Mataram