

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu, Ahmadi. 1991. *Psikologi Sosial*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo : Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA*. Dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. diakses pada tanggal 16 Maret 2015 pukul 10:07
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang. YA 3 Malang.
- Ardianto, Elvanaro dan Lukiati Komala Erdiyana. *Komunikasi Massa*. 2005. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arintadisastra, (1997). *Kebijaksanaan dan Strategi Pembangunan Tanaman Pangan dan Holtikultura*. Jakarta. Dirjen Tanaman Pangan & Holtikultura.
- Asifudin, Ahmad Janan. 2004. *Etos Kerja Islam*. Surakarta: University Muhammadiyah Press
- Departemen Pendidikan Nasional. 2013. *Kamus Besar Basa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fanie, Zaenuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: University Muhammadiyah Press.
- Film, Data . 2013. *Tampan Tailor Jatuh Bangun Penjahit*. Dalam <http://databasefilm.blogspot.com/2013/03/tampan-tailor-jatuh-bangun-penjahit.html>. Diakses pada hari rabu, tanggal 2 mei 2015, pukul 10:20 WIB.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia Respons dan Analisis*. Padang: Dian Dinamika Press.
- Gustina, Maria. 2014. *Pengembangan Kognitif Dewasa Awal*. Dalam <http://12042ma.blogspot.com/2014/01/perkembangan-kognitif->

[dewasa-awal.html](#). Diakses pada hari rabu, tanggal 26 agustus 2015, pukul 11:19 WIB

- Hasibuan, Malayu S.P. 2005. *Manajemen Sumber Daya Manusia*, Edisi Revisi. Bumi Aksara, Jakarta.
- Helmi, Avin Fadilla (1996). *Disiplin Kerja*. Buletin Psikologi, Tahun IV, Nomor 2, Desember 1996.
- Hill, Roger B dan Gregory C. Petty. 1995. "A New Look at Selected Employability Skill: A Factor Analysis of the Occupational Work Ethic". *Journal of Vocatoinal Education Research*. Vol. 20, No. 4, 1995.
- Jauziyah. Ibnu Qayyim. 2010. *Sabar Perisai Seorang Mukmin*. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Liputan .2013. *Persembahan Film Tampan Tailor* <http://www.21cineplex.com/slowmotion/garap-tampan-tailor-guntur-soeharjanto-ingat-sosok-ayah,3696.htm> diakses pada hari rabu, tanggal 2 mei 2015, pukul 10:09 WIB
- Mabruri, Anton. 2013. *Manajemen Produksi Program Acara TV Format Acara Drama*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nafiah, Saidhatum. 2012. *Analisis Tokoh Sekar dalam Film Minggu Pagi di Victoria Park Karya Lola Amaria: Tinjauan Psikologi Sastra*. [http://perpus.unpam.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=8413](http://perpus.unpam.ac.id/index.php?p=show_detail&id=8413) . Diakses pada 1 Maret 2015 pukul 19:37.
- Nugroho, Wahyu. 2010. *Aspek Sosial Budaya Film Daun di Atas Bantak Karya Garin Nugroho: Kajian Semiotik. Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

- Prihantono, Denny. 2012. *Kegelisahan Batin Nyonya Martopo dalam Naskah Drama Orang-orang Kasar Penegih Hutang Karya anton chekov: Analisis Psikologi Sastra. Skripsi.* Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pujiyati, Ratna. 2012. “Pengaruh Sikap Mandiri dan Kesejahteraan terhadap Etos Kerja Karyawan PT. Nohhi Indonesia Grogol Sukoharjo”. *Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.*
- Ratnasari, Erlina Dewi. 2013. “Penggunaan Strategi Course Review Horay untuk meningkatkan Etos Kerja Siswa SMA Kelas XI dalam Pembelajaran Matematika”. *Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.*
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra.* Yogyakarta: Kanisius
- Ratna, Nyoman Kuta. 2011. *Teori dan Metode Teknik Penelitian Sastra.* Cetakan kedelapan. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Metedologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Teknik, dan Kiat.* Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Setiawan. 2010. *Aspek Krakter Tokoh Utama Novel sang Pemimpi Karya Andria Hirata: Tinjauan Psikologi Sastra. Skripsi.* Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis.* Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum.* Jakarta: Pustaka Setia.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subandi. 2011. S”abar: Sebuah Konsep Psikologi”. Vol 38. No 2.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitiannya.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tandjung, W. 2004. *Marketing Management Pendekatan pada Nilai-nilai Pelanggan.* Malang : Banyumedia.
- Tasmara, Toto. 2002. *Membudayakan Etos Kerja Islami.* Jakarta: Gema Insani Press.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama Teori dan Pengajarannya.* Yogyakarta: Hanindita.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.

Wongso, Andrie. 2009. *Kekuatan Antusiasme*.  
<http://www.andriewongso.com/>, diakses pada tanggal 7 Mei 2015.

Wulandari, Tri. 2011. *Aspek Motivasi dalam Novel Mereguk Cinta dari Surga Karya Abdulkarim Khiaratullah*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.