

**PENGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN PADA KARANGAN SISWA
KELAS 2 SMPN 03 COLOMADU TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh :

FREDI HARGIANTO

A 310 100 093

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2015

PERSETUJUAN

**PENGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN PADA KARANGAN SISWA
KELAS 2 SMPN 03 COLOMADU TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

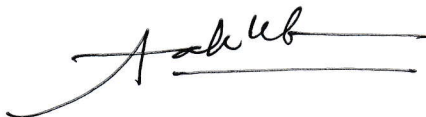
Dipersiapkan dan disusun oleh:

FREDI HARGIANTO

A 310 100 093

Telah Disetujui dan Disahkan untuk Dipertahankan Dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I



Drs. Yakub Nasucha, M. Hum

Tanggal: 5 Agustus 2015

PENGESAHAN

**PENGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN PADA KARANGAN SISWA
KELAS 2 SMPN 03 COLOMADU TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

FREDI HARGIANTO

A 310 100 093

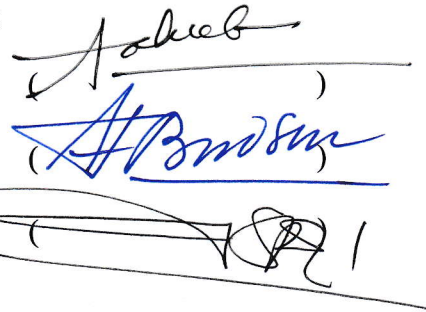
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 13 Juni 2015

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:

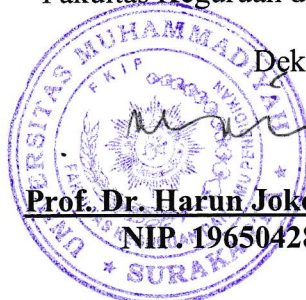
1. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.



Surakarta, 6 Agustus 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah dijadikan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Agustus 2015



FREDI HARGIANTO
A310 100 093

MOTTO

“Allah tempat meminta segala sesuatu”

(QS. Al-Ikhlâs: 2)

“Seseorang itu tergantung agama (cara hidup) temannya maka hendaknya setiap kalian melihat siapa yang akan dia temani”

(HR. Abu Daud, Ahmad)

“Hidup itu ada masanya, kamu tak akan selalu di atas tetapi kamu juga tak akan selalu di bawah, keajaiban hadir bukan karena beruntung, tetapi datang bagi mereka yang mau bertarung.”

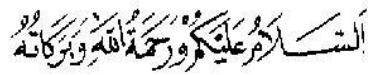
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Perjuangan yang cukup panjang, segala puji Kehadirat Allah Swt yang telah memberikan kemudahan kepada hamba-Nya karena karunia dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Orang tuaku Bapak Cipto Harsoyo dan ibu Liri Rusmiyati tercinta. Terima kasih atas dukungan, doa, dan kasih sayang yang telah diberikan.
2. Adikku tersayang Gita Fertika Sari yang telah memberikan dorongan dan selalu menyemangati.
3. Keluarga besarku tersayang. Mbah Raid Sastro Wijoyo, Mas Aji, Mas Dika, yang senantiasa memberikan motivasi dan doa untuk menyelesaikan karya sederhana ini.
4. Kasihku tercinta selalu memotivasi selama ini dan memberikan banyak perhatian dan semangat untuk menjadi orang yang lebih maju dan berhasil.

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayah untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Ilokusi Sebagai Media Penyampaian Pesan Sosial pada Iklan Layanan Masyarakat Di Kota Surakarta” sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana S-1 Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

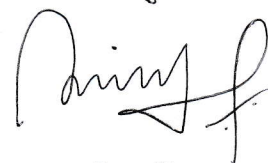
Penulis menyadari bahwa hasil penyusunan skripsi ini telah melibatkan banyak pihak yang telah memberikan bimbingan, meluangkan waktu dan pikiran, untuk itu penulis ucapkan terima kasih.

1. Prof. Dr. Bambang Setiadji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr Harun Joko Prayitno, M. Hum. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan dorongan dan arahan.

4. Drs. Main Sufanti, M. Hum. Selaku dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan berbagai saran kepada saya dalam menyelesaikan perkuliahan.
5. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. Selaku Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan dorongan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak/Ibu Dosen Progam Studi Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing, mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
7. Staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan dalam mendapatkan buku-buku penunjang untuk penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang mendukung terselesainya skripsi ini.

Seiring dengan doa semoga semua bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis mendapat balasan dan pahala dari Allah Swt. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Surakarta, 6 Agustus 2015



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II. LANDASAN TEORI	6
A. KAJIAN TEORI	6
1. Gaya Bahasa	6
2. Ragam Gaya Bahasa	8
3. Majas	10
4. Jenis Majas	11
B. KAJIAN PENELITIAN YANG RELEVAN	14
C. KERANGKA PEMIKIRAN	27
D. RANCANGAN PENELITIAN	27
BAB III. METODE PENELITIAN	29
A. Waktu Penelitian.....	29
B. Jenis dan Strategi Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data	30

E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Keabsahan Data	32
G. Teknik Analisis Data.....	33
H. Prosedur Penelitian	34
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan	61
BAB V. SIMPULAN DAN SARAN	64
A. Simpulan	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	

ABSTRAK

PENGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN PADA KARANGAN SISWA KELAS 2 SMPN 03 COLOMADU TAHUN PELAJARAN 2013/2014

FREDI HARGIANTO, A 310 100 093, Pogram Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Jl.A.Yani Pabelan Kartasura Tromol Pos 1 Surakarta 57102,
Telp. (0271) 717417, Fax. (0271) 715448.
[Fred_i_hargianto@yahoo.com](mailto:Fredi_hargianto@yahoo.com)

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi penggunaan majas perbandingan pada karangan siswa *Kelas 2 SMPN 03 Colomadu* dan mendeskripsikan implikasi dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia sehingga dapat memberikan umpan balik terhadap kemampuan mengarang siswa *Kelas 2 SMPN 03 Colomadu*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Objek penelitian ini berupa penggunaan majas perbandingan pada karangan siswa *Kelas 2 SMPN 03 Colomadu*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Instrumen pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan dokumentasi dan pustaka.

Hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa ditemukan beberapa majas perbandingan yang digunakan siswa kelas 2 SMPN 03 Colomadu dalam karangan mereka yaitu majas personifikasi, metafora, sinestesa, simile, dan hiperbola. Implementasi dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia sehingga dapat memberikan umpan balik terhadap kemampuan mengarang siswa *Kelas 2 SMPN 03 Colomadu* berdasarkan tujuan pembelajaran adalah Mendidik siswa berkenaan dengan pembentukan karakter siswa yang bertanggung jawab. Dalam hal ini siswa dituntut untuk bisa bertanggung jawab karena siswa dilatih untuk bisa melakukan pekerjaan mereka secara individu dan dipertanggungjawabkan dalam kelompok. Siswa bertanggung jawab dengan karangan mereka yang tidak melukan sistem penulisan dengan menggunakan gaya bahasa yang benar, seperti penggunaan majas perbandingan untuk memperindah dan mempermudah karangan mereka untuk dibaca.

Kata kunci : *Majas Perbandingan, Implikasi Pembelajaran, Gaya Bahasa*