

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyanto, Bambang. 2011. "Analisis Majas Sarkasme dan Campur Kode pada Film Punk In Love yang Disutradarai Oleh Ody. C. Harahap". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arikunta, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rieneka Cipta.
- Djajasudarma, Fatimah T. 2012. *Wacana & Pragmatik*. Bandung: Refika Aditama.
- Effendi, Onong Uchjana. 2006. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ibrahim, Soleh. 2011. "Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie. B. Kuncoro". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kartawijaya, 21 April 2014. *Far Is Note: Pengertian Lengkap Sarkasme (Sarcasm)*, <http://www.farisnoteindo.blogspot.com>. Diakses 2 Mei 2015, pukul 14.00 WIB.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Miftahurrosyad. 2011. "Gaya Bahasa Sarkasme pada Judul Rubrik Kriminal di Surat Kabar Harian Meteor Edisi Maret 2011". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexi J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Purwanti, Lisa. 2011. "Implikatur dan Inferensi dalam Kolom Nuwun Sewu Solopos Edisi November-Desember 2010". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sarjianto, Arif. 2012. "Analisis Gaya Bahasa Hiperbola pada Novel Jejak Keruh Karya Hamzah Puandi Ilyas". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sri Wahyuni, Ika. 2012. "Pemakaian Gaya Bahasa Personifikasi pada Wacana Iklan Majalah Aneka Yess Edisi November-Desember 2011". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Tri Novita S, Ratih. 2011. "Pemakaian Disfemia pada Rubrik Gagasan Surat Kabar Solopos Edisi Januari-Februari 2010". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wahyudi, Tri. 2011. "Analisis Gaya Bahasa pada Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Waridah, Ernawati. 2009. *EYD & Seputar Kebahasaan-Indonesiaan*. Jakarta: Kawan Pustaka.

Wibowo, Wahyu. 2001. *Manajemen Berbahasa*. Jakarta: Pustaka Swara.