

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra sebagai sebuah ungkapan pribadi pengarang berdasarkan kreativitas/imajinasi pengarang. Sastra juga dapat dijadikan sebagai wadah seorang pengarang untuk mengekspresikan ide dengan menggunakan bahasa tulis. Karya sastra dapat diambil dari sejarah, pengalaman pribadi, pengalaman orang lain, atau lingkungan sekitar. Sebuah karya sastra disusun dengan rangkaian kata-kata yang menarik. Oleh karena itu, sastra sering dikenal dengan sebutan dunia dalam kata. Hal tersebut berarti karya sastra sebagai karya imajinasi yang keberadaannya lahir tanpa kekosongan jiwa, tetapi diambil atas dasar kenyataan di sekeliling pengarang. Karya sastra lahir yang melatarbelakanginya adalah kondisi sosial budaya pengarang, sehingga karya sastra itu tidak lahir secara kebetulan.

Karya sastra menghubungkan antara manusia dengan masyarakat. Terdapat berbagai permasalahan sosial, ekonomi, politik, dan budaya dalam sebuah karya sastra. Permasalahan hidup dapat berhubungan dengan sosiologi sastra. Sosiologi sastra mempelajari tentang manusia baik yang dialami secara langsung maupun tidak langsung dalam kenyataan kehidupan sehari-hari. Permasalahan yang dialami manusia dan segala aktivitasnya telah dirangkum dalam sosiologi sastra. Hubungan antara sosiologi dan sastra dikemas oleh pengarang dengan membuat sebuah tulisan dan permainan imajinasi pengarang yang menceritakan tentang permasalahan yang terjadi di sekitarnya. Pengarang mengamati kondisi lingkungan sekitar dan kejadian yang dialami pengarang itulah yang menyebabkan karya sastra itu hadir. Penelitian ini membahas tentang “Problem Sosial dalam Novel *Bandar* Karya Zaky Yamani Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”

Karya sastra merupakan ekspresi dari pengarangnya. Karya sastra meskipun berangkat dari sejarah, pengalaman pribadi, dan pengalaman orang lain, sebuah karya mampu menjadi karya sastra karena memang dimaksudkan oleh pengarang sebagai karya sastra (Siswanto, 2008: 72). Karya sastra salah satunya adalah novel. Novel menggambarkan mengenai suatu keadaan masyarakat dan menyajikan tentang

kehidupan yang diambil dari kenyataan sosial. Novel dijadikan sebagai wujud untuk mengekspresikan imajinasi pengarang dengan mengungkapkan berbagai problem dalam kehidupan sehari-hari seperti kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, masalah generasi muda dalam masyarakat modern, peperangan, pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat, masalah kependudukan, masalah lingkungan hidup, dan birokrasi.

Novel *Bandar* dipilih untuk diteliti karena terdapat berbagai macam problem sosial. Novel yang berjudul *Bandar* karya Zaky Yamani ini menceritakan sebuah kisah yang sangat menarik untuk dikaji. Novel ini mengisahkan mengenai keluarga yang penuh dengan permasalahan hidup baik berupa kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, dan masalah generasi muda dalam masyarakat modern. Hiruk pikuk pendidikan orang tua kepada anak di dalam keluarga seorang bandar ganja. Seorang anak yang telah dibesarkan pastilah sifatnya tidak jauh beda dengan orang tuanya. Berawal dari keluarga kaya yang dapat membeli sesuatu dengan uang, hingga harus berakhir dengan menjadi bandar ganja. Ketika hidup Ia harus memilih di antara dua pilihan yang sangat berat untuk memilih salah satunya. Antara masa depan dan warisan. Ditinjau dari kajian sosiologi sastra, novel *Bandar* karya Zaky Yamani ini terdapat problem sosial yang menceritakan tentang kisah perjuangan sebuah keluarga mempunyai berbagai macam permasalahan yang dihadapinya. Pada penelitian ini diharapkan dapat membuat peneliti mengetahui berbagai permasalahan yang ada di lingkungan sekitar. Hasil penelitian dari novel *Bandar* karya Zaky Yamani ini dapat menjadikan peneliti lebih baik lagi.

Penelitian ini meneliti novel *Bandar* karya Zaky Yamani dengan menganalisis struktur dan problem sosial yang ada di dalam novel *Bandar*. Analisis struktural karya sastra dapat dilakukan dengan mengidentifikasi, mengkaji, mendeskripsikan fungsi dan hubungan antar unsur intrinsik fisik yang bersangkutan, mengidentifikasi unsur-unsur yang terdapat dalam karya sastra, kemudian dideskripsikan, misalnya tokoh, latar, alur, dan sudut pandang (Nurgiyantoro, 2012: 37). Analisis struktural bertujuan untuk memaparkan secermat mungkin fungsi dan keterkaitan antar berbagai unsur karya sastra yang secara bersama menghasilkan sebuah kemenyeluruhan. Penelitian ini mengkaji novel *Bandar* menggunakan kajian

struktural, difokuskan pada tema dan fakta cerita. Setelah itu, dalam penelitian ini mengkaji mengenai problem sosial sosial yaitu kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, dan masalah generasi muda dalam masyarakat modern yang terdapat dalam novel *Bandar* karya Zaky Yamani.

Pengarang dalam menuliskan sebuah karya biasanya melihat dari sudut pandangnya terhadap lingkungan sekitar yaitu tentang persoalan manusia dengan kehidupannya. Baik dari segi sosial, budaya, ekonomi, agama, dan kajian yang lainnya. Pada pembahasan ini pengarang mengangkat novel sebagai bahan yang akan dikaji. Salah satunya yaitu novel *Bandar* sebagai kajian pada pembahasan kali ini. Novel menurut Departemen Pendidikan Nasional KBBI Pusat Bahasa (2008: 969) adalah karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Dapat disimpulkan bahwa Novel merupakan karangan yang menceritakan tentang kehidupan seseorang. Sastra dan kebudayaan memiliki objek yang sama, yaitu manusia dalam masyarakat, manusia sebagai fakta sosial, manusia sebagai makhluk kultural. Keduanya juga berfungsi untuk mengantarkan manusia dalam mencapai jenjang kehidupan.

Permasalahan sosial berhubungan erat dengan masyarakat. Kehidupan nyata dan kehidupan sehari-hari dapat dilihat dari lingkungan sosial, cara berkomunikasi, dan berinteraksi dengan yang lain. Permasalahan dalam dunia sosial dapat terjadi di masyarakat. Terutama permasalahan kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, masalah generasi muda dalam masyarakat modern. Permasalahan sosial banyak dijumpai di mana-mana. Itulah kenyataan permasalahan sosial dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, sosial dapat diartikan sebagai cerminan masyarakat.

Karya sastra yang mengangkat problem sosial dan menggambarkan tentang realita permasalahan kehidupan rakyat kecil yaitu novel *Bandar*. Pegamatan pengarang tentang kondisi lingkungan sekitar, dan kejadian yang dialami oleh masyarakat akan menjadi salah satu alasan karya sastra itu hadir. Permasalahan sosial yang ada dalam novel *Bandar* seperti kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, dan masalah generasi muda dalam masyarakat modern, permasalahan itulah yang akan diteliti dalam penelitian ini karena problem sosial yang ada di

masyarakat akan membuat kepincangan di dalam masyarakat itu sendiri. Sosiologi mempunyai tujuan untuk menyadarkan masyarakat mengenai akibat dari tindakan yang telah dilakukannya. Tidak semua permasalahan sosial mendapatkan perhatian dari masyarakat. Permasalahan sosial kini sering terjadi dimana-mana dan belum mendapatkan perhatian dari masyarakat. Kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, dan masalah generasi muda dalam masyarakat modern merupakan bukan hal yang asing, sehingga dalam penelitian ini mengangkat tentang problem sosial yang ada di dalam novel *Bandar*.

Kajian dalam novel *Bandar* karya Zaky Yamani ini relevan dengan KI dan KD pada kurikulum 2013, sebagai bahan ajar sastra di SMA. Cerita yang terkandung di dalam novel *Bandar* tidak hanya menceritakan sisi negatif dari Gopar dan Parlan sebagai bandar ganja, sekaligus anak yang harus meneruskan bisnis orang tuanya menjadi bandar ganja, tetapi dapat juga diambil sisi positif dari perjuangannya untuk memenuhi kebutuhan hidupnya, serta patuh kepada orang tuanya, dan cita-cita yang tinggi dimiliki pada tokoh utama yaitu Parlan. Novel ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar dan relevan KI dan KD pada Kurikulum 2013. Melalui novel *Bandar* ini dapat membuat peserta didik belajar tentang permasalahan sosial yang ada disekitarnya dan mengetahui cara menganalisis struktur yang terdapat dalam novel tersebut. Novel ini bersifat mendidik karena dapat membuka pengetahuan peserta didik tentang problem sosial sehingga bisa lebih peka dengan kejadian yang pernah dialaminya.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti memilih novel *Bandar* yang menceritakan tentang seorang pemuda yang memiliki cita-cita yang tinggi. Dia terlahir dari keluarga terpandang yang kini hidupnya ditentukan oleh perkembangan zaman, serta perjuangannya untuk bertahan hidup. Dosa yang diwariskan kepada anak dan cucunya mengakibatkan penderitaan bagi mereka. Hal inilah yang dijadikan bahan analisis dalam penelitian ini.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan di atas, masalah yang muncul dalam penelitian ini dapat pengarang rumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimana struktur yang membangun novel *Bandar*?
2. Bagaimana problem sosial yang terdapat dalam novel *Bandar*?
3. Bagaimana relevansi hasil dari bahasan ini dengan Kurikulum 2013 dalam pengajaran sastra di SMA?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan mengkaji penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Bandar*.
2. Mendeskripsikan problem sosial yang terdapat dalam novel *Bandar*.
3. Mendeskripsikan relevansi hasil dari bahasan ini dengan Kurikulum 2013 dalam pengajaran sastra di SMA.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat secara teoretis maupun praktis kepada pembaca. Adapun manfaat yang dapat diberikan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat teoretis
 - a. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi untuk mahasiswa yang akan melakukan penelitian berikutnya.
 - b. Penelitian ini dapat menambah pengetahuan pembaca mengenai penelitian sastra yang mengangkat tentang problem sosial dalam suatu masyarakat.
 - c. Memperluas khasanah keilmuan terutama dalam bidang Bahasa dan Sastra Indonesia.
2. Manfaat praktis
 - a. Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan dasar atas rujukan dan pengembangan pada pemecahan masalah sosial dalam masyarakat.
 - b. Penelitian ini dapat memberikan sumbangan kepada usaha pemecahan masalah, mengenai problem sosial dalam masyarakat.
 - c. Memberikan dorongan atau motivasi kepada peneliti selanjutnya, terutama dalam bidang sosiologi sastra di dalam sebuah karya sastra.

E. Sistematika Penulisan Laporan Penelitian

Sistematika penulisan dalam sebuah penelitian sangat penting karena memberikan gambaran secara jelas mengenai permasalahan yang diteliti. Sistematika dalam penulisan ini sebagai berikut. Bab I Pendahuluan, meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian terdiri atas manfaat teoritis dan manfaat praktis, dan sistematika penulisan laporan penelitian. Bab II Latar belakang sosial budaya karya sastra dan karyanya, meliputi biografi sastrawan, dan karya-karyanya. Bab III Tinjauan pustaka, landasan teori, metode penelitian. Bab IV Hasil penelitian dan pembahasan, akan membahas mengenai struktur yang terdapat di dalam novel *Bandar* karya Zaky Yamani, berupa tema, alur, latar, penokohan, dan sudut pandang. Serta akan membahas inti penelitian yaitu mengenai problem sosial dalam novel *Bandar* karya Zaky Yamani dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Adapun Bab V Penutup, merupakan bab terakhir yang berisikan simpulan, saran dan rekomendasi. Daftar Pustaka dan Lampiran.