

LAPORAN TUGAS AKHIR

**IDENTIFIKASI INDUSTRI KREATIF PADA SUBSEKTOR
KERAJINAN BLANGKON GUNA MENGHADAPI
ASEAN ECONOMIC COMMUNITY (AEC)
(Studi Kasus: Kampung Blangkon, Serengan, Surakarta)**



Diajukan sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:

NIKEN WIDIASARI

NIM: D 600 110 049

**JURUSAN TEKNIK INDUSTRI FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2015

HALAMAN PENGESAHAN

**IDENTIFIKASI INDUSTRI KREATIF SUBSEKTOR BIDANG
KERAJINAN BLANGKON GUNA MENGHADAPI
ASEAN *ECONOMIC COMMUNITY* (AEC)
(Studi Kasus: Kampung Blangkon, Serengan, Surakarta)**

Tugas Akhrit ini telah diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S-1 untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Hari/Tanggal : SELASA / 14 JULI 2015

Jam : 13.00 WIB

Disusun Oleh:

Nama : Niken Widiasari
NIM : D 600 110 049
Jurusan/Fakultas : Teknik Industri/Teknik

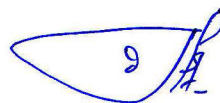
Mengesahkan:

Pembimbing I



(Muchlison Anis ST.,MT)

Pembimbing II



(Ida Nursanti ST, M.EngSc)

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir dengan judul **IDENTIFIKASI INDUSTRI KREATIF SUBSEKTOR BIDANG KERAJINAN BLANGKON GUNA MENGHADAPI ASEAN *ECONOMIC COMMUNITY* (AEC)** (Studi Kasus: **Kampung Blangkon, Serengan, Surakarta**) telah diuji dan dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Tugas Akhir sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Industri Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

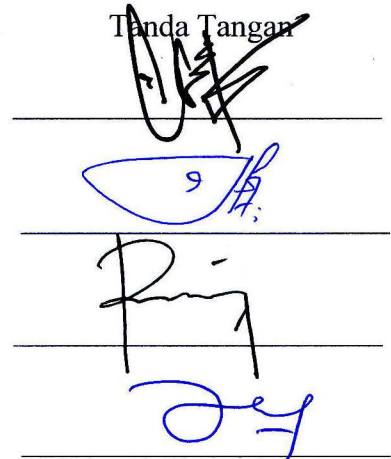
Hari/Tanggal : SELASA / 14 JULI 2015
Jam : 13:00 WIB

Menyetujui:

Tim Penguji

1. Muchlison Anis ST.,MT
(Ketua)
2. Ida Nursanti ST, M.EngSc
(Anggota)
3. Ratnanto Fitriadi, ST, MT
(Anggota)
4. Hafidh Munawir, ST, M.Eng
(Anggota)

Tanda Tangan



Mengetahui:



Dekan Fakultas Teknik

(Ir. Sri Sunarjono, MT, Ph.D)



Ketua Jurusan Teknik Industri

(Hafidh Munawir, ST, M.Eng)

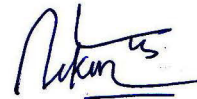
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa di dalam Tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah ditulis maupun diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan dari saya.

Surakarta, Juli 2015

Yang Menyatakan:



Niken Widiyastari

MOTTO

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

(Q.S Al-Baqarah: 256)

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri.

(Q.S Ar-Ra'd: 11)

Hidup bagaikan sebuah piano yang memiliki dua warna yaitu putih dan hitam. Dan jika Tuhan memainkannya akan menjadikan suatu melodi yang indah.

(Niken Widiasari)

PERSEMBAHAN

Karya tulis ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ *Ibu dan Ayah tercinta, terima kasih atas segala tetes air mata dalam setiap do'a dan cinta kasihnya. Serta kakak ku tercinta mas Bayu Purwanto yang selalu sayang pada ku, kalian adalah penyeimbang yang selalu menahan ku dari terjatuh serta inspirasi dan pemberi semangat dihidup ku.*
- ❖ *Rezky Nur Prasetyo.*
- ❖ *Azizah, Farinda, Risti, Arief, Nugroho terima kasih telah menjadi sahabat dan selalu memberikan semangat kepada penulis.*
- ❖ *Teman-teman Asisten PTI, terima kasih atas motivasi dan kebersaannya.*
- ❖ *Teman-teman angkatan 2011, kalian adalah teman sekaligus keluarga bagi penulis.*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul: "Identifikasi Industri Kreatif Pada Subsektor Kerajinan Blangkon Guna Menghadapi ASEAN *Economic Community* (AEC)".

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik jurusan Teknik Industri Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Sri Sunarjono, MT, Ph.D selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Hafidh Munawir, ST, M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Industri Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Muchlison Anis, ST, MT dan Ibu Ida Nursanti ST, M.EngSc selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan bimbingan, masukan, motivasi serta arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ratnanto Fitriadi, ST, MT dan Bapak Hafidh Munawir ST, M.Eng, selaku dosen penguji saya.

5. Industri Kerajinan Blangkon di Kampung Blangkon, Kecamatan Serengan, Surakarta yang telah mengijinkan penulis melakukan studi kasus.
6. Ibu dan Ayah yang selalu mendo'akan dan memberikan semangat pada penulis, serta kakaku yang selalu memberikan motivasi.
7. Rezky terimakasih telah menjadi partner sekaligus motivasi penulis sehingga Tugas akhir ini dapat terselesaikan.
8. Hidayati Azizah, Farinda, Risti, Arief, Nugroho, Susi yang telah memberi semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Teman-teman Asisten PTI yang selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Teman-teman angkatan 2011 yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunannya penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka penulis mengharap adanya saran dan kritik yang dapat membantu sehingga dapat menyempurnakan penyusunan Tugas Akhir ini dari pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Juli 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Batasan Penelitian	7
1.6 Sistematika Penelitian	8

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Ekonomi Kreatif	10
2.2 Sektor Ekonomi Kreatif	14
2.3 Intensitas Sumber Daya	18

2.4	ASEAN Economic Community (AEC)	21
2.5	Tinjauan Pustaka	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Objek Penelitian	36
3.2	Jenis Data	36
3.3	Metode Pengumpulan Data	37
3.4	Pengolahan Data dan Analisis Data	40
3.5	Kerangka Pemecahan Masalah	41

BAB IV PENGUMPULAN DAN PENGOLAHAN DATA

4.1	Pengumpulan Data	42
4.2	Indikator Pencapaian Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA)	52
4.3	Permasalahan yang dihadapi Indistri Kerajinan Blangkon.....	62
4.4	Analisis SWOT	63

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	69
5.2	Saran	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pendapatan Perkapita di ASEAN Tahun 2009-2011	28
Tabel 2.2 <i>Human Development Index</i> ASEAN tahun 2010-2012	29
Tabel 2.3 Tinjauan Pustaka	32
Tabel 4.1 Industri Kreatif Kerajinan Kecamatan Serengan	44
Tabel 4.2 Industri Kerajinan Blangkon	50
Tabel 4.3 Pengukuran Tenaga Kerja Terampil dengan Pendekatan Penyesuaian <i>Westinghouse</i>	53
Tabel 4.4 Pemasaran Blangkon	59
Tabel 4.5 Matrik SWOT	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Intensitas Sumber Daya	18
Gambar 3.1 Kerangka Pemecahan Masalah	41
Gambar 4.1 Prosentase Industri Kreatif sektor Kerajinan	48
Gambar 4.2 Penyesuaian <i>Westinghouse</i>	56

ABSTRAK

Industri kerajinan Blangkon merupakan salah satu warisan budaya yang harus terus dilestarikan. Akhir tahun 2015 para pengusaha akan dihadapkan dengan pasar bebas ASEAN atau Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA). Kerajinan Blangkon merupakan salah satu industri kreatif yang memiliki potensi besar untuk bersaing dengan MEA. Sentra industri kerajinan Blangkon di kota Solo terletak di Kecamatan Serengan, Surakarta atau yang sering disebut dengan Kampung Blangkon. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kesiapan industri kerajinan Blangkon untuk menghadapi MEA. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah dengan metode deskriptif, yang dilakukan dengan cara melakukan identifikasi profil dengan melakukan survai lapangan. Untuk mengetahui kesiapan MEA digunakan 4 indikator yaitu: tenaga kerja terampil, keberlangsungan industri, arus barang bebas dan dukungan pemerintah. Pengukuran tenaga kerja terampil menggunakan pendekatan penyesuaian westinghouse dengan mengadopsi faktor keterampilan, sedangkan untuk mengetahui keberlangsungan industri, arus barang bebas serta dukungan pemerintah menggunakan hasil wawancara yang dilakukan dengan kepala dinas perindustrian dan perdagangan kota Surakarta. kemudian setelah dilakukan analisis dari keempat indikator pencapaian MEA, dilakukan analisis SWOT untuk mengetahui peluang, ancaman, kekuatan, serta kelemahan yang dihadapi para pengrajin industri kerajinan Blangkon. Dari hasil analisis diperoleh kesimpulan bahwa kerajinan Blangkon belum siap untuk menghadapi MEA, karena hanya 2 indikator saja yang sudah memenuhi syarat untuk menghadapi MEA, yaitu: tenaga kerja terampil (SDM) dan arus barang bebas. Sedangkan untuk keberlangsungan industri dan dukungan pemerintah belum siap. Pada kenyataannya dukungan dari pemerintah sangat penting untuk keberlangsungan industri.

Kata Kunci: Kerajinan Blangkon, Industri Kreatif, Serengan, Masyarakat Ekonomi ASEAN (MEA), Deskriptif, SWOT.