

**KREATIVITAS GURU IPA KELAS VII DAN VIII DALAM  
PENYUSUNAN PENILAIAN AUTENTIK DI SMP NEGERI 1  
PECANGAAN JEPARA SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2014/2015**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Program Studi Pendidikan Biologi



Oleh :

**ADE FIQRI SETYANTO**

**A420110137**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2015**

**PERSETUJUAN**

**Kreativitas Guru IPA Kelas VII dan VIII dalam Penyusunan Penilaian  
Autentik Di SMP Negeri 1 Pecangaan Jepara Semester Gasal Tahun Ajaran  
2014/2015**

Diajukan Oleh :

**ADE FIQRI SETYANTO**

**A420110137**

Disetujui Untuk Dipertahankan

Dihadapan Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Telah disetujui oleh:

Pembimbing



**Dra. Hariyatmi, M.Si**

NIP. 196212161988032001

Tanggal persetujuan: 1 Juli 2015

**PENGESAHAN**

**Kreativitas Guru IPA Kelas VII dan VIII dalam Penyusunan Penilaian  
Autentik Di SMP Negeri 1 Pecangaan Jepara Semester Gasal Tahun Ajaran  
2014/2015**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**ADE FIQRI SETYANTO**

**A420110137**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 06 Juli 2015

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. Dra. Hariyatmi, M.Si (.....)
2. Dr. Sofyan Anif, M.Si (.....)
3. Drs. Djumadi, M.Kes (.....)

Surakarta, 06 Juli 2015

Disahkan,

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum**

**NIP.196504281993031001**

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 31 Juni 2015



**Ade Figri Setyanto**

**A 420110137**

# MOTTO



Allah akan meninggikan derajat orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang memiliki ilmu pengetahuan.

**(QS. Al-Mujadillah : 11)**

Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”

**(Q.S Al-Baqarah: 153)**

Pendidikan adalah alat yang paling ampuh yang dapat digunakan untuk mengubah dunia

**(Aristoteles)**

Tiadaanya keyakinanlah yang membuat orang takut menghadapi tantangan; dan percaya pada diri saya sendiri

**(Muhammad Ali)**

Apabila Anda berbuat kebaikan kepada orang lain, maka Anda telah berbuat baik terhadap diri sendiri

**(Penulis)**

## PERSEMBAHAN



Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan.

Dengan segenap doa dan cinta kupersembahkan untaian kata dan goresan sederhana ini untuk orang-orang yang kusayangi:

Bapak Sutiyono dan Ibu Suyatmi tersayang, terimakasih selalu memberiku kasih sayang dan nasehat untuk kebaikanku, serta doa yang selalu mengiringiku. Semoga ini menjadi awal untuk bisa membahagiakan bapak dan ibu. Terima Kasih bapak dan ibu atas pengorbananmu.

Adeku Ade Rifqy Setyawan terimakasih telah menjadi penyemangat dan penghiburku dalam menyelesaikan tugas ini. Semoga kita bisa bersama membahagiakan bapak dan ibu. Amin

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat serta hidayah-Nya. Sholawat serta salam terjunjung kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “**Kreativitas Guru IPA Kelas VII Dan VIII dalam Penyusunan Penilaian Autentik Di SMP Negeri 1 Pecangaan Jepara Semester Gasal Tahun Ajaran 2014/2015**” dengan lancar yang sesuai dengan harapan.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dra. Hariyatmi, M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Biologi FKIP UMS dan selaku Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya dalam membimbing dan memberikan pengarahan, ilmu, serta nasehat, sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si, selaku Penguji II yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Drs. Djumadi, M.Kes, selaku Penguji III yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan mengarahkan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Triastuti Rahayu, M.Si, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing, mengarahkan dan memberi nasehat.

5. Bapak dan Ibu Dosen FKIP Pendidikan Biologi UMS yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
6. Teman-teman mahasiswa Biologi FKIP UMS '11, terkhusus untuk teman-temanku di Biologi Kelas D yang telah memberikan doa, dukungan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Sahabat dan teman-temanku yang ada di maupun diluar kota (Member of Corona. Member of Sahabat Paspampres, Member of Ijepi, HMP Biologi Lotus periode 2013 dan DPM FKIP UMS periode 2014), terimakasih atas motivasi dan kebersamaan kita selama ini.
8. Keluarga besar Tyo Residence (Mas Dimas, Mas Sapto, Aryo, Anggit, Condro, Indra, Anggit, Fikri, Krisna dll) terimakasih atas dukungan dan doa yang kalian berikan.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran konstruktif demi kesempurnaan skripsi ini. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 31 Juni 2015

**ADE FIQRI SETYANTO**



## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....                     | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....               | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                | iii  |
| HALAMAN PERNYATAAN.....                | iv   |
| HALAMAN MOTTO.....                     | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....               | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                    | vii  |
| DAFTAR ISI.....                        | ix   |
| DAFTAR TABEL.....                      | xi   |
| DAFTAR GAMBAR.....                     | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                   | xiv  |
| ABSTRAK.....                           | xv   |
| ABSTRACT.....                          | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN                      |      |
| A. Latar Belakang Penelitian.....      | 1    |
| B. Pembatasan Masalah.....             | 3    |
| C. Perumusan Masalah.....              | 3    |
| D. Tujuan Penelitian.....              | 4    |
| E. Manfaat Penelitian.....             | 4    |
| F. Definisi Operasional.....           | 5    |
| BAB II LANDASAN TEORI                  |      |
| A. Kajian Teori.....                   | 6    |
| B. Kajian Penelitian yang Relevan..... | 19   |
| C. Kerangka Pemikiran.....             | 20   |
| BAB III METODE PENELITIAN              |      |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian.....    | 21   |

|   |    |
|---|----|
| B. Jenis dan Strategi Penelitian.....             | 21 |
| C. Subjek dan Objek Penelitian .....              | 22 |
| D. Populasi, Sampel dan Sampling.....             | 22 |
| E. Sumber Data .....                              | 23 |
| F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....    | 23 |
| G. Prosedur Penelitian .....                      | 25 |
| F. Analisis Data.....                             | 26 |
| H. Keabsahan Data.....                            | 27 |
| <br>  |    |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>     |    |
| A. Kreativitas Penyusunan Penilaian Autentik..... | 29 |
| B. Kesesuaian Penyusunan Instrumen Autentik ..... | 35 |
| <br>  |    |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                              |    |
| A. Kesimpulan .....                               | 42 |
| B. Saran.....                                     | 42 |
| <br>  |    |
| DAFTAR PUSTAKA .....                              | 43 |
| LAMPIRAN.....                                     | 47 |

## DAFTAR TABEL

| Tabel  | Hal. |
|--|------|
| 1. Sumber data dan Instrumen Pengumpulan Data .....                                | 23   |
| 2. Rekapitulasi Kreativitas Penyusunan Penilaian Autentik .....                    | 30   |
| 3. Rekapitulasi Kesesuaian Penyusunan Instrumen Autentik .....                     | 35   |
| 4. Kriteria Penyusunan Penilaian Autentik .....                                    | 47   |
| 5. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Observasi.....                            | 48   |
| 6. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Diri .....                                | 49   |
| 7. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Tes Pilihan Ganda .....                   | 50   |
| 8. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Tes Uraian .....                          | 51   |
| 9. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Tes Penugasan.....                        | 52   |
| 10. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Kinerja.....                             | 53   |
| 11. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Proyek .....                             | 54   |
| 12. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Portofolio.....                          | 55   |
| 13. Kisi-kisi Wawancara .....  | 56   |
| 14. Daftar Pertanyaan Wawancara .....  | 56   |
| 15. Patokan Prosentase Kemampuan Kesesuaian Penyusunan Penilaian<br>Autentik ..... | 57   |
| 16. Hasil Rekapitulasi Data Penyusunan Instrumen Autentik Guru A .....             | 58   |
| 17. Persentase Kreativitas Penyusunan Instrumen Autentik Guru A.....               | 62   |
| 18. Persentase Kesesuaian Penyusunan Instrumen Autentik Guru A .....               | 62   |
| 19. Hasil Rekapitulasi Data Penyusunan Instrumen Autentik Guru B .....             | 63   |
| 20. Persentase Kreativitas Penyusunan Instrumen Autentik Guru B.....               | 68   |
| 21. Persentase Kesesuaian Penyusunan Instrumen Autentik Guru B .....               | 68   |
| 22. Hasil Rekapitulasi Data Penyusunan Instrumen Autentik Guru C .....             | 69   |
| 23. Persentase Kreativitas Penyusunan Instrumen Autentik Guru C.....               | 73   |
| 24. Persentase Kesesuaian Penyusunan Instrumen Autentik Guru C .....               | 73   |
| 25. Hasil Rekapitulasi Data Penyusunan Instrumen Autentik Guru D .....             | 74   |
| 26. Persentase Kreativitas Penyusunan Instrumen Autentik Guru D.....               | 78   |

|   |    |
|---|----|
| 27. Persentase Kesesuaian Penyusunan Instrumen Autentik Guru D .....  | 78 |
| 28. Hasil Rekapitulasi Data Penyusunan Instrumen Autentik Guru E..... | 79 |
| 29. Persentase Kreativitas Penyusunan Instrumen Autentik Guru E ..... | 83 |
| 30. Persentase Kesesuaian Penyusunan Instrumen Autentik Guru E .....  | 83 |
| 31. Hasil Wawancara Guru A .....                                      | 84 |
| 32. Hasil Wawancara Guru B.....                                       | 85 |
| 33. Hasil Wawancara Guru C.....                                       | 86 |
| 34. Hasil Wawancara Guru D .....                                      | 87 |
| 35. Hasil Wawancara Guru E.....                                       | 88 |

## DAFTAR GAMBAR

| Gambar                    | Hal |
|---------------------------|-----|
| 1. Kerangka Berfikir..... | 20  |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran   | Hal |
|--|-----|
| 1. Kriteria Penyusunan Penilaian Autentik .....                                    | 47  |
| 2. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Observasi .....                           | 48  |
| 3. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Diri .....                                | 49  |
| 4. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Tes Pilihan Ganda .....                   | 50  |
| 5. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Tes Uraian .....                          | 51  |
| 6. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Tes Penugasan .....                       | 52  |
| 7. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Kinerja .....                             | 53  |
| 8. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Proyek .....                              | 54  |
| 9. Rubrik Penskoran Penyusunan Penilaian Portofolio .....                          | 55  |
| 10. Kisi-kisi Wawancara .....  | 56  |
| 11. Daftar Pertanyaan Wawancara .....  | 56  |
| 12. Patokan Prosentase Kemampuan Kesesuaian Penyusunan Penilaian<br>Autentik ..... | 57  |
| 13. Rekapitulasi Data Penilaian Autentik Guru A .....                              | 58  |
| 14. Rekapitulasi Data Penilaian Autentik Guru B .....                              | 63  |
| 15. Rekapitulasi Data Penilaian Autentik Guru C .....                              | 69  |
| 16. Rekapitulasi Data Penilaian Autentik Guru D .....                              | 74  |
| 17. Rekapitulasi Data Penilaian Autentik Guru E .....                              | 79  |
| 18. Hasil Wawancara Guru A .....   | 84  |
| 19. Hasil Wawancara Guru B .....   | 85  |
| 20. Hasil Wawancara Guru C .....   | 86  |
| 21. Hasil Wawancara Guru D .....   | 87  |
| 22. Hasil Wawancara Guru E .....   | 88  |
| 23. Dokumentasi Wawancara .....  | 89  |
| 24. Surat-surat Penelitian .....   | 90  |

**KREATIVITAS GURU IPA KELAS VII DAN VIII DALAM  
PENYUSUNAN PENILAIAN AUTENTIK DI SMP NEGERI 1  
PECANGAAN JEPARA SEMESTER GASAL TAHUN AJARAN 2014/2015**

Ade Fiqri Setyanto\*), Hariyatmi\*), Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, 10 halaman, \*)Mahasiswa Pendidikan Biologi, \*\*)Dosen Pembimbing  
Email: setyantoadefiqri@gmail.com

**ABSTRAK**

*Penilaian autentik merupakan proses penilaian dari awal hingga akhir dalam proses belajar mengajar dengan sederet beberapa penilaian yang spesifik. Pada pembuatan penilaian autentik diperlukan kreativitas untuk mengolah rubrik yang tersedia menjadi penilaian yang nyata. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kreativitas guru IPA kelas VII dan VIII dalam penyusunan penilaian autentik (Authentic Assesment) di SMP Negeri 1 Pecangaan Jepara semester gasal tahun ajaran 2014/2015. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus, teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumentasi, wawancara dan observasi. Data yang diperoleh berupa instrumen penilaian di RPP yang telah disusun guru IPA kelas VII dan VIII. Data yang sudah terkumpul dianalisis menggunakan statistik deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas penyusunan penilaian autentik adalah kurang baik (49,33%). Hal ini terlihat dari penyusunan penilaian observasi (76,53%), penilaian diri (68,99%), penilaian pilihan ganda (49,66%), penilaian uraian (64,1%), penilaian penugasan (13,34%), penilaian kinerja (76,37%), penilaian proyek 30%) dan penilaian portofolio (15,71%). Pada kesesuaian penyusunan penilaian autentik dengan kriteria yang sudah distandarkan adalah kurang baik (49,24). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kreativitas dan kesesuaian guru IPA kelas VII dan VIII dalam penyusunan penilaian autentik (Authentic Assesment) di SMP Negeri 1 Pecangaan Jepara semester gasal tahun ajaran 2014/2015 kurang baik.*

***Kata Kunci: kreativitas guru, penilaian autentik, deskriptif kualitatif.***

**CREATIVITY OF SCIENCE TEACHER VII AND VIII CLASS IN  
ARRANGING AUTHENTIC ASSESSMENT AT STATE JUNIOR HIGH  
SCHOOL OF PECANGAAN 1 JEPARA ODD SEMESTER ACADEMIC  
YEAR 2014/2015**

Ade Fiqri Setyanto\*), Hariyatmi\*\*), Department of Biology Education, the  
Faculty of Education, University Muhammadiyah of Surakarta, 2015, 10 pages  
Email: setyantoadefiqri@gmail.com

**ABSTRACT**

*Authentic assessment is an assessment process from beginning to the end in the learning process with a series of several specific assessment. On arranging authentic assessment is required creativity to process rubric which is available into a real assessment. This research is aim to determine the creativity science teachers VII and VIII class in arranging of authentic assessment at state junior high school of Pecangaan 1 Jepara odd semester of academic year 2014/2015. This research is a qualitative descriptive study using a case study approach, data collection techniques with the study of documentation, interviews and observation. Data obtained from arranging of assessment instruments in the RPP which has been prepared by science teachers at state junior high school of Pecangaan 1 Jepara odd semester academic year 2014/2015. The data has been analyzed using descriptive statistics. Based on the results of the research shown that creativity in arranging authentic assessment was ungood (49.33%). This is can be looked from the arranging of assessment observations (76.53%), self-assessment (68.99%), multiple choice assessment (49.66%), description of assessment (64.1%), assessment assignment (13.34%) , performance assessment (76.37%), project assessment (30%) and assessment of the portfolio (15.71%). An appropriability of arranging authentic assessment with the criteria that have been standardized are unfavourable (49.24). It can be concluded that creativity and appropriability grade of science teachers VII and VIII class in arranging authentic assessment in state junior high school of Pecangaan 1 Jepara odd semester academic year 2014/2015 are unfavorable.*

***Keywords: creativity of teachers, authentic assessment, qualitative descriptive.***