

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Karanganyar: CakraBooks Solo.
- Aminah, Siti. 2008. Analisis Wacana Pesan Moral dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata. *Skripsi*. Progam Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Diakses pada tanggal 8 Februari 2015.
- Ariezka, Dwi. 2014. Biografi SBY. Prezi.com/v801gsjovqds/biografi-sby/. Diupload pada 28 /nov/2014. Diakses pada tanggal 10 Maret 2015.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Efendi, Januar. 2014. Analisis Nilai Sosial dalam Novel *Edensor* Karya Andrea Hirata. *Skripsi*. Program Studi PBSID FKIP Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat Padang Panjang. Diakses pada 11 Nopember 2014.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: MedPress.
- Faesol, Tommy. 2012. Pembelajaran Pesan Moral dalam Kumpulan Cerpen *senyum Karyamin* Karya Ahmad Tohari Menggunakan Metode Strata pada Siswa Kelas X di SMA N Bae kabupaten Kudus Tahun Ajaran 2012/2013. *Artikel Ilmiah*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia FPBS IKIP PGRI SEMARANG. <http://tommyfae.blogspot.com/2014/04/ccontoh-artikel-skripsi-pembelajaran.html>. diakses pada tanggal 11 Nopember 2014.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Littlejohn dan Fos. 2009. *Teori Komunikasi*. Bandung: Salemba Humanika. (Diterjemahkan Mohammad Yusuf Hamdan).
- Makrufi, Dianita Dyah. 2013. Pesan Moral Islami dalam Film *Sang Pencerah* (Kajian Analisis Semiotik Model Roland Barthes). *Skripsi*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Mariyana, Rina. 2013. Pesan Moral dalam Film *Petualangan Sherina* Karya Riri Riza Kajian Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. Diakses pada tanggal 11 Nopember 2014.
- Markhamah. 2009. Klasifikasi dan Karakteristik Partisipan Tutar pada Teks Hadis. *Jurnal Penelitian Humaniora*, vol. 10, No. 1, Hal. 1-14. Diakses pada tanggal 10 Nopember 2014.

- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morrison. 2013. *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada media Group.
- Morrison. 2013. *Teori Komunikasi: Komunikator, Pesan, Percakapan, dan Hubungan (Interpersonal)*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: teori, Metode & Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Ngalim, Abdul. 2013. *Sosiolinguistik: Suatu Kajian Fungsional dan Analisisnya*. Solo: PBSID FKIP UMS.
- Nur, Sukasih. 2008. Analisis Wacana Pesan Moral Film *Naga Bonar* karya Asrul Sani. *Skripsi*. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Diakses pada tanggal 8 Februari 2015.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Endang. 2009. *Sosiolinguistik: kajian Kode Tutur dalam Wayang Kulit*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Ohoiwutun, Paul. 1997. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Kesain Blanc.
- Pratiwi, Dini Restiyanti. 2008. Partisipan serta konteks Situasi dan Sosial Budaya Rubrik kartun Opini dalam harian *Kompas*. *Skripsi*. FKIP PBSID Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Putra, Denny Pratama. 2014. Makna pesan Sosial dalam Film *Freedom Writer* (Analisis Semiotika). *Skripsi*. FISIP Jurusan Ilmu Komunikasi. Universitas Hasanudin Makassar. Diakses tanggal 11 Nopember 2014.
- Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan nasional.
- Raditya, Rony. 2010. Biografi SBY. Rony.107.alumni.ipb.ac.id/archieves/105. Diupload pada tanggal 08 Juli 2010. Diakses pada 10 Maret 2015.
- Rahmi, Reyza Fathur. 2013. Pesan Moral dan Motivasi dalam Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara. Diakses pada 14 Nopember 2014.

- Rahardi, Kunjana. 2010. *Kajian Sociolinguistik: Ihwal Kode dan Alih Kode*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rohmadi, Muhammad Dkk. 2010. *Morfologi Telaah Morfem dan Kata*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Rumtianah, Siti. 2008. Klasifikasi partisipan Tutar dalam terjemahan Al Quran Surat 1-15 yang Mengandung Etika Berbahasa. *Skripsi thesis*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setiyowati, Rini. 2010. Jaringan komunikasi partisipan kelompok Gondhez's (studi jaringan komunikasi partisipan kelompok Gondhez's di kota Solo dalam mensukseskan pasangan Bibit-Rustri pada pemilihan gubernur Jawa Tengah 2008). *Skripsi*. FISIP Jurusan Ilmu Komunikasi UNS. Diakses pada tanggal 11 November 2014.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. ALFABETA.
- Sugono, Dendy dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Sumarsono. 2013. *Sociolinguistik*. Yogyakarta: SABDA (Lembaga Studi Agama, Budaya, dan Perdamaian).
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. 2011. *Sociolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yudhoyono, Susilo Bambang. 2014. *Membasuh Hati di Taman Kehidupan*. Jakarta: PT Gramedia.