

## DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Rissa Rizkia. 2008. "Analisis Konstruksi Posesif Takrif dan Taktakrif dalam novel *The Devil Wears Prada* karya Lauren Weisberger: Satu Kajian Sintaktis dan Semantis". *Skripsi*. Bandung: English Department Faculty Of Letters Indonesia University Of Computer.
- Atmanegara, Weda S. 2014. "Sebuah Jalan Pulang". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.
- Budiman, Arif Mohd. 2014. "Analisis Kesalahan Penggunaan Kata Depan dan Kata Ganti dalam Karangan Deskripsi Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama Negeri 11 Tanjungpinang Tahun Pelajaran 2013/2014". *Artikel E-Journal*. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Chairina, Fitri. 2006. "Analisis Pronomina *It* dalam Novel *Windmills of The Gods* Karya Sidney Sheldon dan Terjemahannya: Suatu Kajian Sintaksis dan Semantik". *Skripsi*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra.
- Chaer, Abdul. 2011. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, Harimurti. 2005. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lathifah, Kiswatul. 2014. "Badai di Langit Sekolah". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Maerina, Ryen. 2013. "Nomina dengan Pronomina Posesif yang Melekat dan Pronomina Posesif yang Tidak Melekat dalam Bahasa Kamang". *Proceeding VI International Seminar on Austronesian and Non Austronesian 2013*.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mukti, Catur Hari. 2014. "Kutelusuri Jalan di Bawah Jembatan Hikmah". *Suara Muhammadiyah*, hal. 46-47.
- Mulyana. 2009. *Kajian Wacana: Teori, Metode, dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Nie, Maria Gorethy Nie. 2006. "Morfofonemis di dalam proses pembentukan konstruksi posesif bahasa Sasak dialek Ngeto Ngete". *Jurnal Pustaka: Jurnal*

*Ilmu-ilmu Budaya*. Vol. 06. No. 12. Fakultas Sastra Universitas Udayana Bandung.

- Noor, Nanang Anna. 2014. "Suara Ayah". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.
- Nugraha, Latief S. 2014. "Loper Koran". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurlatifah, Kania. 2013. "Analisis Kecap Sulur Dina Novél *Pipisahan* Karangan Raf Pikeun Bahan Pangajaran Maca Basa Sunda di SMA". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indoneisa Bandung.
- Parera, Josh Daniel. 2009. *Dasar-dasar Analisis Sintaksis*. Jakarta: Erlangga.
- Purwadmadi. 2014. "Juru Pel Lantai Langgar". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2008. *Kajian Morfologi: Bentuk Derivasional dan Inflaksional*. Bandung: Rafika Aditama.
- Rofi'ah, Miftakhur. 2014. "Penggunaan Pronomina di *The Jakarta Post* dan *Jakarta Globe*". *Skripsi*. Universitas Gajah Mada Yogyakarta.
- Rohmadi, Muhammad, dkk. 2010. *Morfologi: Telaah Morfem dan Kata*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Santoso, Satmoko Budi. 2014. "Si Caleg yang Lugu". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.
- Setiawan, Agusno. 2014. "Penyanyi Buta". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguis*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sukini, 2010. *Sintaksis: Sebuah Panduan Praktis*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Zamgam, Adi. 2014. "Kyai Brojo". *Suara Muhammadiyah*, hal.46-47.