

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI TEKNIK MOZAIK  
PADA ANAK KELOMPOK B DI TK MUTIARA ILMU KLATEN  
TAHUN AJARAN 2014/2015**



Artikel Publikasi Ilmiah, diajukan sebagai salah satu persyaratan Mendapat Gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

**Disusun oleh :**

**YAYAN MIAMEITA**

**A520110052**

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
JUNI, 2015**

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI TEKNIK MOZAIK  
PADA ANAK KELOMPOK B DI TK MUTIARA ILMU KLATEN  
TAHUN AJARAN 2014/2015**

**Diajukan oleh:  
YAYAN MIAMEITA  
A520110052**

**Artikel publikasi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas  
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk  
dipertanggung jawabkan dihadapan tim penguji skripsi**

**Surakarta, 10 Juni 2015**

**Surakarta,**

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Surtikanti', written over the printed name below.

**(Dra. Surtikanti, M.Pd)**

## **ABSTRAK**

Yayan Miameita / A520110052. **MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI TEKNIK MOZAIK PADA ANAK KELOMPOK B DI TK MUTIARA ILMU KLATEN TAHUN AJARAN 2014/2015.** Skripsi. Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Mei. 2015.

Teknik mozaik adalah membuat karya dengan menempelkan benda-benda kecil berwarna menjadi bentuk gambar yang diinginkan. Teknik mozaik adalah salah satu cara meningkatkan kreativitas anak. Faktanya di Taman Kanak-kanak menunjukkan bahwa, guru kurang memperhatikan mutu pembelajaran yang menyenangkan dalam meningkatkan kreativitas anak. Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas anak melalui teknik mozaik pada anak kelompok B di TK Mutiara Ilmu Klaten Tahun Ajaran 2014/2015. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan proses kerja 2 siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Subyek peneliti adalah guru dan 13 anak kelompok B TK Mutiara Ilmu Klaten. Hasil penelitian menyatakan bahwa dengan metode teknik mozaik dapat meningkatkan kreativitas anak TK Mutiara Ilmu Klaten Tahun Ajaran 2014/2015. Adapun peningkatan rata-rata prosentase kreativitas anak dari sebelum tindakan sampai dengan siklus II yakni prasiklus 41,1%, siklus I 61,05%, siklus II 85,57%. Kesimpulan penelitian ini adalah adanya peningkatan kreativitas melalui teknik mozaik di TK Mutiara Ilmu Klaten tahun Ajaran 2014/2015.

*Kata Kunci : Kreativitas. Teknik Mozaik*

## **PENDAHULUAN**

Pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah jenjang pendidikan sebelum jenjang pendidikan dasar yang merupakan suatu upaya pembinaan yang ditujukan bagi anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut, yang diselenggarakan pada jalur formal, nonformal, dan informal.

Menurut Singer (dalam Sri Lestari 2012: 53) mengemukakan bahwa bermain dapat digunakan anak-anak untuk menjelajahi dunianya, mengembangkan kompetensi dalam usaha mengatasi dunianya dan mengembangkan kreativitas anak.

Berdasarkan pengamatan awal dilakukan oleh peneliti di TK Mutiara Ilmu Klaten bahwa kegiatan pembelajaran kurang menarik bagi anak, kegiatan kurang bervariasi sehingga monoton. Kegiatan pembelajaran lebih sering dilakukan didalam kelas sehingga ruang gerak anak kurang bebas dan anak mudah bosan. Kegiatan pembelajaran lebih menekankan pada kemampuan akademik dan kurang mengembangkan kemampuan yang lain. Sementara ini, penggunaan alat permainan edukatif kurang optimal karena guru hanya menggunakan lembar kerja siswa atau majalah untuk memberikan kegiatan di dalam kelas sehingga anak pasif, kurang kreatif dan kurang mandiri. Sehingga kreativitas anak masih rendah karena kegiatan pembelajaran kurang menarik.

Salah satu teknik yang dapat mengembangkan kreativitas anak adalah dengan *teknik mozaik*. Menurut Hajar Pamadhi & Evan Sukardi (2008 :5.6) definisi teknik mozaik yaitu pembuatan karya seni rupa dua atau tiga dimensi yang menggunakan material atau bahan dari kepingan-kepingan yang sengaja dibuat dengan cara dipotong-potong atau sudah berbentuk potongan kemudian disusun dengan ditempelkan pada bidang datar dengan cara dilem. Kepingan benda-benda itu, antara lain: kepingan pecahan keramik, potongan kaca, potongan kertas, potongan daun, potongan kayu.

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis ingin mengadakan penelitian tentang “*Upaya meningkatkan kreativitas melalui teknik mozaik pada anak kelompok B di TK Mutiara Ilmu Klaten Tahun Pelajaran 2014/2015*”

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Menurut Suharsimi Arikunto (1996: 150), Penelitian Tindakan Kelas adalah suatu tindakan yang dilakukan oleh guru/peneliti untuk melakukan tindakan-tindakan guna meningkatkan mutu pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran yang sesuai dengan kondisi siswa.

Lokasi penelitian tindakan kelas yang dilakukan peneliti adalah TK Mutiara Ilmu kecamatan Juwiring, Kabupaten Klaten.

Penelitian ini dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2014/2015 secara bertahap pada kelompok B TK Mutiara Ilmu Klaten yang dilakukan dari bulan Desember sampai dengan bulan Maret 2015,

Dalam penelitian ini guru sebagai subyek yang memberi tindakan. Anak didik TK Mutiara Ilmu kelompok B tahun ajaran 2014/2015 yang berjumlah 13 anak, yang terdiri dari 8 anak perempuan dan 5 anak laki-laki bertindak sebagai subyek penelitian yang memperoleh tindakan. Peneliti dibantu dengan wali kelas dan guru pendamping kelompok B sebagai observer.

Data yang akan diambil dalam penelitian ini adalah tentang peningkatan kreativitas anak melalui teknik mozaik. Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Penelitian yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan terhadap objek, baik secara langsung maupun tidak langsung, lazinya menggunakan teknik yang disebut dengan observasi. Menurut Ali ( dalam Mahmud 2011:168) mengatakan observasi merupakan teknik pengamatan dalam pencatatan sistematis dari fenomena-fenomena yang diselidiki.

Observasi dilakukan untuk menemukan data dan informasi dari gejala atau fenomena (kejadian atau peristiwa) secara sistematis dan didasarkan pada tujuan penyelidikan yang telah dirumuskan

## 2. Wawancara

Wawancara digunakan untuk menggali data secara mendalam. Wawancara dalam penelitian ini digunakan untuk memperoleh informasi tentang pembelajaran kegiatan harian terutama dalam meningkatkan kreativitas anak kelompok B di TK Mutiara Ilmu Juwiring Klaten, dan tanggapan guru sebelum dan setelah selesai diadakan tindakan terakhir dengan Teknik Mozaik.

## 3. Dokumentasi

Menurut Sugiyono (2005: 82) definisi dokumentasi sebagai berikut:

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya : catatan harian, sejarah kehidupan, cerita, biografi, peraturan, kebijakan. Dokumen yang berbentuk gambar misalnya : foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain. Dokumen yang berbentuk karya misalnya : karya seni, yang dapat berupa gambar, patung, film, dan lain-lain.

Dari penelitian tindakan kelas ini , data dianalisis sejak tindakan pembelajaran dilakukan dan dikembangkan selama proses refleksi sampai proses penyusunan laporan. Teknik analisis data yang digunakan untuk

menganalisis data hasil penelitian untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan. Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

**1. Teknik analisis komparatif.**

Teknik analisis komparatif diambil berdasarkan hasil observasi terhadap perkembangan kreativitas anak, serta diambil berdasarkan hasil per siklus dibandingkan dengan indikator kinerja per siklus. Ada langkah-langkah teknik analisis data komparatif sebagai berikut:

- a) Memberikan nilai atau skor pada setiap hasil amatan
- b) Membuat tabulasi nilai observasi kreativitas anak melalui permainan dengan teknik mozaik yang terdiri dari no, nama, no butir amatan, jumlah skor, prosentase.
- c) Menjumlahkan skor yang dicapai anak pada setiap butir amatan
- d) Menghitung prosentase pencapaian perkembangan kreativitas setiap anak dengan cara sebagai berikut:

**1) Prosentase pencapaian perkembangan**

$$\frac{\text{Jumlah skor butir amatan anak}}{\text{Skor maksimum}} \times 100\%$$

**2) Skor maksimum = jumlah butir amatan X skor maksimum butir amatan**

**3) Hasil prosentasi diisiakan pada tabel tabulasi pada kolom**

- e) Menghitung hasil rata-rata pencapaian dengan skor maksimum pada setiap siklus yang telah ditentukan peneliti. Penelitian pada setiap siklus akan berhasil jika anak sudah mencapai skor maksimum yang telah ditentukan peneliti pada setiap siklusnya.
- f) Membandingkan hasil prosentase pencapaian pada setiap anak dengan prosentase keberhasilan pada setiap siklus yang telah ditentukan peneliti. Penelitian pada setiap siklus akan berhasil jika anak sudah mencapai prosentase yang telah ditentukan oleh peneliti pada setiap siklusnya.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Penelitian tindakan kelas meliputi proses belajar anak dalam meningkatkan kreativitas anak melalui teknik mozaik ini dilakukan dalam 2 siklus, masing-masing terdiri dari 4 tahap: (1) perencanaan, (2) pelaksanaan, (3) Observasi, (4) Refleksi. Pada setiap siklusnya terdiri dari 2 kali pertemuan. alokasi waktu pada setiap kali pertemuan adalah 60 menit. Tahapan dalam setiap siklus meliputi : perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi.

Penelitian ini dilaksanakan dengan berbagai variasi seperti pemberian tepuk semangat, bernyanyi, bercerita, pemberian reward pujian serta motivasi dan penghargaan dalam setiap kegiatan yang anak kerjakan. Selain itu, peneliti memberikan suatu stimulasi tugas kepada anak yang tidak semangat dalam membuat teknik mozaik

Hasil dari tindakan tersebut dapat dilihat pada pembahasan berikut. Peningkatan kreativitas anak pada setiap siklus tidak menunjukkan suatu kestabilan, dimana prosentase peningkatan siklus I mencapai 61,05% dari siklus II peningkatan sebesar 85,57% ini menunjukkan tindakan sampai siklus II mengalami peningkatan yang signifikan. Sehingga hal ini membuktikan hipotesis tindakan yaitu melalui

teknik mozaik dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok B di TK Mutiara Ilmu Juwiring, Klaten tahun ajaran 2014/2015 lebih dari 80%.

## **SIMPULAN**

Dari keseluruhan pembahasan penelitian pada skripsi ini tentang peningkatan kreativitas anak kelompok B di TK Mutiara Ilmu melalui teknik mozaik dapat diperoleh kesimpulan bahwa melalui teknik mozaik kreativitas anak kelompok B di TK Mutiara Ilmu Juwiring Klaten dapat berkembang. hal ini dapat dibuktikan dengan adanya peningkatan kreativitas anak dari sebelum tindakan kreativitas anak prasiklus hanya 41,1%, siklus I mencapai 61,05% dan siklus II mencapai 85,57%. Maka dari itu upaya peningkatan kreativitas anak kelompok B di TK Mutiara Ilmu dapat dikatakan berhasil karena telah memenuhi prosentase maksimum yang telah ditentukan yaitu 80%

## DAFTAR PUSTAKA

- AK, Mudjidto. 2008. *Pengembangan Model Pembelajaran Di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, Wili. 2010. *Bermain dan teknik permainan*. Surakarta: UMS.
- Darsinah,dkk. 2013. *Pedoman Penulisan Skripsi*. Surakarta : Badan Penerbit-FKIP UMS.
- Hasan, Maimunnah. 2011. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Diva Press.
- Lestari, Sri. 2012. *Aktivitas Cerdas Pengisi Kegiatan PAUD*. Jakarta: Platinum.
- Muharrar, Syakir & Sri Verayanti. 2013. *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*. Semarang: Erlangga.
- Mulyasa , E. 2011. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT. Remaja RosdaKarya.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pamadhi, Hajar & Evan Sukardi. 2008. *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Rachmawati, Yeni & Kurniati, Euis. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, Wina. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Suyanto, Slamet. 2005. *Konsep Dasar Pendidikan AnakUsia Dini*. Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi: Jakarta.
- Widyasari, Choiriyah. 2011. *Kreativitas dan Keberbakatan*. Solo: Qinant.