

**TINDAK TUTUR LOKUSI DAN PERLOKUSI DALAM DIALOG FILM**

**5 CM KARYA RIZAL MANTOVANI**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan**

**Guna mencapai derajat sarjana S-1**

**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Disusun Oleh:**

**SELLA OKTAVIANI**

**A 310 110 020**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2015**

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 21Mei 2015

A handwritten signature in black ink on a light blue grid background. The signature is stylized and appears to be 'Sella Oktaviani'.

**SELLA OKTAVIANI**

**A 310 110 020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**TINDAK TUTUR LOKUSI DAN PERLOKUSI DALAM DIALOG FILM  
5 CM KARYA RIZAL MANTOVANI**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**SELLA OKTAVIANI**

**A 310 110 020**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Telah Disetujui Oleh:  
Pembimbing Utama,**



**Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM., M. Hum.**

**(NIP. 1946121198031001)**

**Tanggal: 23 April 2015**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**TINDAK TUTUR LOKUSI DAN PERLOKUSI DALAM DIALOG FILM**  
**5 CM KARYA RIZAL MANTOVANI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


**SELLA OKTAVIANI**

**A 310110020**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari Kamis, 21 Mei 2015  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.



Surakarta, 21 Mei 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Keguruan

Dekan,

  
Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

196504281993031001



## **HALAMAN MOTTO**

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sehingga mereka merubah keadaan diri mereka sendiri.

(QS. Ar Ra'du: 11)

Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba karena di dalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun kesempatan untuk berhasil.

(Mario Teguh)

Simpan dulu kepedihanmu. Ceritakanlah nanti setelah Engkau SUKSES.

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Karya yang begitu sederhana ini telah selesai dalam waktu yang cukup lama. Karya ini diperuntukkan keluarga tercinta dan teman-teman dengan segenap ketulusan dan kerendahan hati.

1. Bapak (Ali Maskur) dan Ibu (Tri Ida Ubaida) tercinta. Restumu adalah anugerah terindah dalam hidupku. Apa yang telah ku capai dan kuraih tak lepas dari semua yang telah engkau tanamkan selama ini. Terima kasih bapak dan ibu, semoga butiran keringat, doa dan kesabaranmu terwujud sebagai cita-cita dan semangatku.
2. Dwi Yulianto, telah memberikan semangat dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini merupakan motivasi untukku.
3. Sahabat karibku (Imung, Nindha, Herlina, Maharani, Indah, Yan Arief, Agung Lawu, Saifudin Mubarak). Terimakasih atas semua nasehat, motivasi, dan kerjasamanya selama ini.
4. Semua teman-teman mahasiswa jurusan PBSI FKIP UMS angkatan 2010 terimakasih telah memberikan semangat, dukungan serta doa sehingga bisa melewati semua ini.
5. Teman-teman “Kost Hapsari” yang kurang lebih 4 tahun bersama. Kebersamaan yang begitu indah (Widya, Tari, Anik, Citra, Andri, Iin, Nucky, Lia).
6. Almamaterku yang telah memberikan identitas saya sebagai mahasiswa UMS.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum waraahmatullahi wabarakaatuh.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah atas semua nikmat, rizki, hidayah, dan karunia-Nya. Kita memuji-Nya, memohon pertolongan-Nya, memohon petunjuk-Nya dan berlindung pada-Nya. Shalawat dan salam kepada junjungan nabi besar kita Muhammad saw beserta keluarga, para sahabat, dan orang-orang yang mengikuti petunjuk Beliau.

Atas izin Allah penulisan skripsi yang berjudul “Prinsip Kerja Sama dan Kesantunan Tuturan Perawat dalam Menghadapi Pasien yang Mengalami Gangguan Jiwa di Rumah Sakit Jiwa Surakarta” dapat diselesaikan dengan lancar. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang membantu penyusunan skripsi ini.

1. Prof.Dr. H. Bambang Setiaji, M. Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah menyediakan fasilitas untuk perkuliahan.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
4. Prof. Abdul Ngalim, MM., M. Hum, selaku pembimbing I yang dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dari awal sampai akhir penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis sadar bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun diharapkan oleh penulis.

Wassalamualaikum waraahmatullahi wabaraakatuh.

Surakarta, 21 Mei 2015

A handwritten signature in black ink on a light blue grid background. The signature is stylized and appears to be 'SELLA OKTAVIANI'.

SELLA OKTAVIANI



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian .....	1
B. Perumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	4
A. Kajian Teori.....	4
B. Kajian Pustaka .....	10
C. Kerangka Pemikiran.....	13
D. Rancangan Penelitian.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	15

B.	Jenis Penelitian.....	15
C.	Data dan Sumber Data.....	15
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	15
E.	Keabsahan Data.....	16
F.	Teknik Analisis Data.....	16
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		18
A.	Deskripsi Tindak Tutur Lokusi dan Perlokusi dalam Dialog Film	
5 CM karya Rizal Mantovani.....		18
B.	Hasil Tindak Tutur Lokusi dan Perlokusi dalam Dialog Film	
5 CM karya Rizal Mantovani.....		24
C.	Perbandingan Hasil Penelitian .....	38
BAB V PENUTUP.....		44
A.	Simpulan.....	44
B.	Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA .....		45
LAMPIRAN		

## ABSTRAK

### **TINDAK TUTUR LOKUSI DAN PERLOKUSI DALAM DIALOG FILM 5 CM KARYA RIZAL MANTOVANI**

Sella Oktaviani, A310110020, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra  
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015

Penelitian ini memiliki dua masalah : (1) Bagaimana tindak tutur lokusi yang digunakan dalam dialog film *5 CM* karya Rizal Mantovani? Dan (2) Bagaimana tindak tutur perlokusi yang terdapat dalam dialog film *5 CM* karya Rizal Mantovani? Data dalam penelitian ini adalah kalimat atau dialog yang merupakan tindak tutur lokusi dan perlokusi yang terdapat dalam dialog film *5 CM* karya Rizal Mantovani. Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif. Teknik penyediaan data dalam penelitian ini menggunakan teknik catat, yang dilakukan dengan cara pencatatan terhadap data yang terkumpul pada kartu data. Teknik catat dilakukan untuk mencatat data yang berupa tuturan dalam dialog film *5 CM* karya Rizal Mantovani yang mengandung tindak tutur lokusi dan perlokusi. Sumber data pada penelitian ini adalah film *5 CM* karya Rizal Mantovani. Penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik catat, yaitu mencatat tindak tutur lokusi dan perlokusi dalam dialog film *5 CM* karya Rizal Mantovani. Sedangkan metode analisis data menggunakan metode padan. Dari 40 sumber data ditemukan 30 (tiga puluh) tindak tutur lokusi, dan 10 (sepuluh) tindak tutur perlokusi yang berjenis (1) satu tindak tutur perlokusi permohonan, (1) satu tindak tutur perlokusi menyangkal, (1) satu tindak tutur perlokusi meminta, (4) empat tindak tutur perlokusi ketegasan, (2) dua tindak tutur perlokusi tanya, dan (1) satu tindak tutur perlokusi perintah.

Kata kunci : *pragmatik, tindak tutur, lokusi, perlokusi, dan film 5 CM.*

## **ABSTRACTION**

### **ACT TO SAY LOCUTION AND of PERLOKUSI IN DIALOGUE FILM 5 CM MASTERPIECE of RIZAL MANTOVANI**

Sella Oktaviani, A310110020, Program Study Education Of language Art  
Indonesia, Faculty Teachership and Science Education  
University of Muhammadiyah Surakarta, 2015

This research have two problem : (1) How acting to say locution which is used in dialogued by film 5 CM masterpiece of Rizal Mantovani? And (2) How acting to say perlokusi which there are in dialogued by film 5 CM masterpiece of Rizal Mantovani? Data in this research is kalimt or dialogued representing to act to say and locution of perlokusi which there are in dialogued by film 5 CM masterpiece of Rizal Mantovani. This Research have of research type to qualitative. Ready technique of data in this research use technique note, which is done/conducted by record-keeping to gathered data at data card. Technique note to be done/conducted to note data which in the form of tuturan in dialogued by film 5 CM masterpiece of Rizal pregnant Mantovani act to say and locution of perlokusi. Source of data at this research is film 5 CM masterpiece of Rizal Mantovani. This Research use method correct reading and technique note, that is noting to act to say and locution of perlokusi in dialogued by film 5 CM masterpiece of Rizal Mantovani. While method analyse data use method correspond. From 40 source of data found by 30 ( three puluh) act to say locution, and 10 (sepuluh) act to say perlokusi which is have type (1) one acting to say perlokusi of application, (1) one acting to say perlokusi deny, (1) one acting to say perlokusi ask, (4) four acting to say perlokusi of coherence, (2) two acting to say perlokusi ask, and (1) one acting to say perlokusi of comand

Keyword : *pragmatic, act to say, locution, perlokusi, and film 5 CM.*