

MUATAN NILAI KARAKTER NASIONALISME PADA LAGU-LAGU SLANK

(Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Program
Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan



Disusun Oleh:

PRETY AYU MAHARANI

A220110038

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2015

PERSETUJUAN

MUATAN NILAI KARAKTER NASIONALISME PADA LAGU-LAGU SLANK

(Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

PRETY AYU MAHARANI

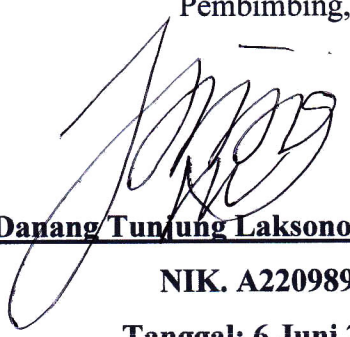
A220110038

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Pembimbing,



Danang Tunjung Laksono, S.Pd., M.Pd.

NIK. A2209892

Tanggal: 6 Juni 2015

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MUATAN NILAI KARAKTER NASIONALISME PADA LAGU-LAGU SLANK

(Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

PRETY AYU MAHARANI

A220110038

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Jumat, tanggal 12 Juni 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Danang Tunjung Laksono, S.Pd., M.Pd.

(.....)

2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si

(.....)

3. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si

(.....)

Surakarta, 12 Juni 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, SE., M.Hum

NIP. 19650428199303001

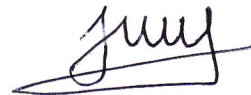
PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 12 Juni 2015

yang menyatakan,



PRETY AYU MAHARANI
A220110038

MOTTO

Tunjukkan kemampuanmu jangan hanya gayamu.

(Penulis)

Jangan pernah iri dengan hidup orang lain.

(Penulis)

Kemenangan yang seindah-indahnya dan sesukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukan diri sendiri.

(R. A. Kartini)

Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua.

(Aristoteles)

Kadang hal buruk Tuhan hadirkan ke dalam hidupmu untuk mengingatkanmu pada hal-hal baik yang lupa kamu syukuri.

(Mario Teguh)

Motto saya adalah tetap menjaga jiwa muda yang saya miliki saat ini meskipun saya sudah tua.

(Kwon Ji Yong)

Saya berharap ada tempat untuk banyak orang berbakat untuk berkumpul dan menginspirasi satu sama lain, meskipun mereka bukan selebritis.

(Kwon Ji Yong)

Mari mencoba yang terbaik.

(Lee Hong Ki)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur atas karya yang sangat sederhana, tapi ini adalah hasil usaha yang paling berharga bagi saya. Kupersembahkan karya ini dengan tulus ikhlas kepada:

Allah SWT

Terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan segala kemudahan bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.

Kedua Orang Tua Tercinta

Terimakasih kepada Ibu (Sugiyanti) dan Bapak (Sambung M.) yang selalu membantu lewat do'anya serta memberikan dukungan baik secara materiil dan moril sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dan meraih gelar sarjana.

Paman Tercinta

Terimakasih kepada Paman Briпка Willy Pudjianto yang senantiasa membantu lewat do'anya serta segala dukungan kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan semangat.

Donny Husodo Pamungkas

Terimakasih kepada Donny Husodo Pamungkas yang senantiasa menemani hari-hari saya serta memberikan semangat, motivasi dan do'anya kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Saudara Tercinta

Terimakasih kepada kakakku Maya Ayu Eka Saputri sekeluarga (iparku Marjono serta keponakanku Normansyah Puspita Aji dan Tasya Puspita Ayu Agustina), kakakku Ari Surya Saputra sekeluarga (iparku Nurul Istiqomah dan keponakanku Aisyah Putri Fadhila), kedua adikku Mas Wulan Bagus Saputra dan Ayu Wijaya Juwani Sakti, *My Uncle* Tsutomu Ito dan *My Sister* Harue Kaoga dan keluarga besar saya yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

Dosen Pembimbing

Terimakasih kepada Bapak Danang Tunjung Laksono, S.Pd. M.Pd yang dengan penuh kesabaran dan tanggungjawab mengarahkan dan membimbing saya hingga terselesaikannya skripsi ini.

Bapak/Ibu Dosen Progdi PPKn UMS

Terimakasih kepada seluruh Bapak/Ibu Dosen Progdi PPKn yang telah rela dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga saya dapat mencapai gelar sarjana S-1.

Slank Band

Terimakasih kepada Grup Band Slank yang telah menjadi inspirasi bagi penulis dalam menyusun skripsi.

Teman Dekat

Terimakasih kepada Haryati, Erni, Dian, Iam, Fathanah, Dina, Nika, Fitri, Wati, Anjas dan Slankers Terminal Mati Juwana (STMJ) selalu menghibur dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.

Teman-Teman PPKn Angkatan 2011

Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan mahasiswa PPKn angkatan 2011 kelas A sampai D, kebersamaan kita yang tidak akan pernah terlupakan sampai kapanpun.

Almamater

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul “Muatan Nilai Karakter Nasionalisme Pada Lagu-Lagu Slank (Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan).

Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, SE.,M.Hum. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si. Ketua Pogram Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si. Sekretaris Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan semangat dan motivasinya.

4. Danang Tunjung Laksono, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab mengarahkan dan membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah rela dan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
6. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik secara materiil dan moril sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Grup Band Slank yang telah menjadi inspirasi bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Teman seperjuanganku Haryati, Erni, Dian, Iam, Fathanah, Dina, Nika, Fitri yang telah menyemangatiku dan kerja samanya selama penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan mahasiswa PPKn angkatan 2011 kelas A sampai D, kebersamaan kita yang tidak akan terlupakan.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang membantu dan memberikan semangat selama penyusunan ini.

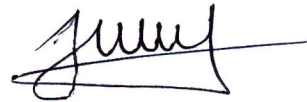
Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat dan sebagai sumbangan pikiran untuk masa yang akan datang.

Akhirnya kami hanya mengharapkan semoga Allah SWT memberikan balasan dan bantuan yang telah diberikan kepada kami.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 12 Juni 2015

Penulis,



PRETY AYU MAHARANI
A220110038

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat atau Kegunaan Teoritis.....	7
2. Manfaat atau Kegunaan Praktis	7
E. Daftar Istilah.....	8

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori.....	12
1. Kajian mengenai Nilai	13
a. Pengertian Nilai	13
b. Macam-macam Nilai.....	13
c. Tipe Nilai	14
d. Hierarki Nilai	15
2. Kajian mengenai Karakter	17
a. Pengertian Pendidikan	17
b. Pengertian Karakter	18
c. Macam-macam Karakter.....	18
d. Pengertian Pendidikan Karakter	20
e. Tujuan Pendidikan Karakter	20
f. Fungsi Pendidikan Karakter.....	21
g. Tahap-tahap Pendidikan Karakter	21
h. Faktor Penyebab Rendahnya Pendidikan Karakter	23
i. Strategi Pendidikan Karakter	24
3. Kajian mengenai Nasionalisme	26
a. Pengertian Nasionalisme.....	26
b. Sejarah Nasionalisme.....	27
c. Unsur Pendorong Nasionalisme.....	32
d. Wujud dari Nasionalisme.....	34
e. Cara Menanamkan Nasionalisme	34

f. Indikator Nasionalisme	36
4. Kajian mengenai Nasionalisme Pada Lagu	37
5. Kajian mengenai Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	39
a. Pengertian Pembelajaran.....	39
b. Syarat-syarat Pembelajaran.....	40
c. Langkah-langkah Pembelajaran.....	40
d. Evaluasi Pembelajaran	41
e. Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	42
f. Tujuan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	42
g. Pengertian Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	43
6. Kajian mengenai Muatan Nilai Karakter Nasionalisme Pada Lagu-Lagu Slank Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	43
B. Penelitian yang Relevan	45
C. Kerangka Pemikiran	48
D. Rancangan atau Desain Penelitian	49

BAB III METODE PENELITIAN

A. Waktu Pelaksanaan Penelitian	52
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	53
C. Subjek dan Objek Penelitian	54
D. Sumber Data	55

E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	57
F. Uji Keabsahan Data.....	59
G. Teknik Analisis Data	59
H. Prosedur Penelitian.....	65
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	67
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	67
1. Profil Slank	68
2. Muatan Nilai Karakter Nasionalisme pada Lagu-Lagu Slank	92
3. Cara Menanamkan Karakter Nasionalisme melalui Media Pembelajaran dengan Lagu pada Lagu-Lagu Slank untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	105
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	128
 BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	131
B. Implikasi.....	133
C. Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN.....	140

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	52
Tabel 2. Skenario Pembelajaran.....	119
Tabel 3. Ringkasan Data	127

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan atau Desain Penelitian	50
Gambar 2. Teknik <i>Content Analysis</i>	64
Gambar 3. Teknik <i>Content Analysis</i>	64
Gambar 4. Bimbim.....	84
Gambar 5. Kaka	85
Gambar 6. Ridho	86
Gambar 7. Abdee	87
Gambar 8. Ivan.....	88
Gambar 9. <i>Slide</i> Kompetensi Dasar dan Materi Pembelajaran	106
Gambar 10. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu Bola Baris Pertama.....	107
Gambar 11. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu Bola Baris Kedua dan Ketiga	107
Gambar 12. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu Bola Baris Kelima	108
Gambar 13. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu Bola Baris Keenam dan Ketujuh.....	108
Gambar 14. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu Bola Baris Kedelapan.....	109
Gambar 15. <i>Slide</i> Judul dan <i>Cover</i> Album Lagu Bola.....	110
Gambar 16. <i>Slide</i> Kompetensi Dasar dan Materi Pembelajaran	110
Gambar 17. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu <i>Good Morning</i> Papua Baris Pertama.....	111

Gambar 18. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu <i>Good Morning</i> Papua Baris	
Kedua	111
Gambar 19. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu <i>Good Morning</i> Papua Baris	
Keempat	112
Gambar 20. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu <i>Good Morning</i> Papua Baris	
Kelima	113
Gambar 21. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu <i>Good Morning</i> Papua Baris	
Keenam dan Ketujuh	113
Gambar 22. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu <i>Good Morning</i> Papua Baris	
Kesembilan	114
Gambar 23. <i>Slide</i> Judul dan <i>Cover</i> Album <i>Good Morning</i> Papua.....	114
Gambar 24. <i>Slide</i> Kompetensi Dasar dan Materi Pembelajaran	115
Gambar 25. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu NgeSlank Rame Rame Baris	
Pertama.....	115
Gambar 26. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu NgeSlank Rame Rame Baris	
Kedua	116
Gambar 27. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu NgeSlank Rame Rame Baris	
Ketiga dan Keempat.....	117
Gambar 28. <i>Slide</i> Kutipan Lirik Lagu NgeSlank Rame Rame Baris	
Kelima dan Keenam.....	117
Gambar 29. <i>Slide</i> Judul dan <i>Cover</i> Album NgeSlank Rame Rame	118
Gambar 30. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Rebut Baris Pertama	
dan Kedua	120

Gambar 31. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Rebut Baris Ketiga dan Keempat	121
Gambar 32. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Rebut Baris Kelima dan Keenam.....	121
Gambar 33. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Krisis Air Baris Pertama, Kedua, Ketiga, Keempat dan Kelima.....	122
Gambar 34. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Krisis Air Baris Keenam, Ketujuh, Kedelapan, Kesembilan dan Kesepuluh.....	123
Gambar 35. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Rindu Menang Baris Pertama, Kedua dan Ketiga	123
Gambar 36. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Rindu Menang Baris Keempat, Kelima dan Keenam	124
Gambar 37. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Rindu Menang Baris Ketujuh, Kedelapan, Kesembilan dan Kesepuluh	125
Gambar 38. Meme <i>Picture</i> Kutipan Lirik Lagu Indonesia Wow Baris Pertama dan Kedua	125

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Personil Slank	140
Lampiran 2. Lagu-Lagu Slank	143
Lampiran 3. Media Pembelajaran dengan Lagu	148

ABSTRAK

MUATAN NILAI KARAKTER NASIONALISME PADA LAGU-LAGU SLANK

(Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Prety Ayu Maharani, A220110038, Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, xx+162
(Termasuk Lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan muatan nilai karakter nasionalisme pada lagu-lagu Slank dan cara menanamkan karakter nasionalisme yang terdapat dalam lagu-lagu Slank yang digunakan sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Jenis penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi dan studi pustaka. Uji keabsahan data yang digunakan yaitu dengan mendengarkan lagu-lagu Slank secara berulang-ulang. Analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lagu-lagu Slank memuat nilai karakter nasionalisme meliputi: a. Mencintai bangsa dan negara, serta tanah air Indonesia. b. Rela berkorban demi bangsa dan negara. c. Bangga sebagai bangsa dan bertanah air Indonesia. d. Menempatkan kepentingan bangsa dan negara di atas kepentingan pribadi dan golongan. Cara penanaman karakter nasionalisme yang terdapat dalam lagu-lagu Slank dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang berbentuk *slide power point* atau *meme picture*.

Kata Kunci: *nilai karakter nasionalisme, lagu-lagu, Slank.*

Surakarta, 12 Juni 2015
Penulis,

PRETY AYU MAHARANI
A220110038