

**TRANSFORMASI AL QURAN DAN HADIS DALAM NOVEL BIOGRAFI
MUHAMMAD: PARA PENGEJA HUJAN KARYA TASARO GK:
TINJAUAN INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMENTASINYA PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS PEKALONGAN**

T E S I S

Diajukan kepada
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister Pendidikan



Oleh:

TRI SUSILOWATI

S 200 100 011

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGKAJIAN BAHASA
SEKOLAH PASCASARJANA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2015

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M. Hum
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudari Tri Susilowati

Kepada Yth.

**Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Assalamualaikum wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Tri Susilowati

NIM : S 200 100 011

Konsentrasi : Sastra

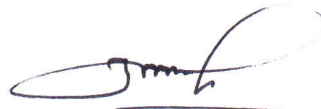
Judul : **TRANSFORMASI ALQURAN DAN HADIS DALAM
NOVEL BIOGRAFI MUHAMMAD: PARA PENGEJA
HUJAN KARYA TASARO GK: TINJAUAN
INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMANTASINYA
PADA MAHASISWA UNIVERSITAS PEKALONGAN**

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 4 Juni 2015

Pembimbing I,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M. Hum

NOTA PEMBIMBING

Dr. Nafron Hasjim
Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal : Tesis Saudari Tri Susilowati

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Tri Susilowati

NIM : S 200 100 011

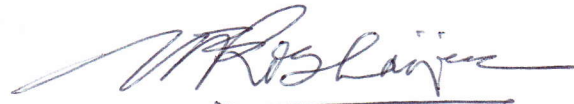
Konsentrasi : Sastra

Judul : **TRANSFORMASI ALQURAN DAN HADIS DALAM
NOVEL BIOGRAFI MUHAMMAD: PARA PENGEJA
HUJAN KARYA TASARO GK: TINJAUAN
INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMANTASINYA
PADA MAHASISWA UNIVERSITAS PEKALONGAN**

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 4 Juni 2015
Pembimbing II,



Dr. Nafron Hasjim

TESIS BERJUDUL

TRANSFORMASI AL QURAN DAN HADIS DALAM NOVEL BIOGRAFI MUHAMMAD: PARA PENGEJA HUJAN KARYA TASARO GK: TINJAUAN INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMENTASINYA PADA MAHASISWA UNIVERSITAS PEKALONGAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

TRI SUSILOWATI

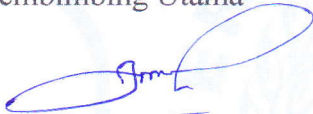
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 27 Juni 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

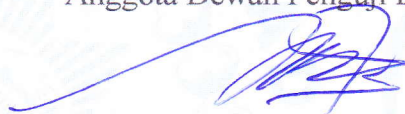
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing Utama



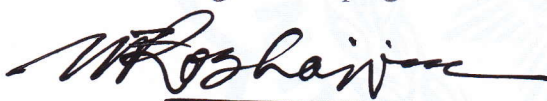
Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

Anggota Dewan Penguji Lain



Prof. Dr. Ali Imron A. M., M.Hum.

Pembimbing Pendamping I



Dr. Nafron Hasjim

Pembimbing Pendamping II

.....

.....

Surakarta, 29 Juni 2014



Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,

Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Susilowati

NIM : S 200 100 011

Progdi : Magister Pengkajian Bahasa

Minat Utama : Sastra

Dengan ini menyatakan bahwa tesis berjudul “Transformasi Alquran dan Hadis dalam Novel Biografi *Muhammad: Para Pengeja Hujan* Karya Tasaro GK: Tinjauan Intertekstualitas dan Implementasinya pada Mahasiswa Universitas Pekalongan” memang benar-benar hasil karya sendiri. Referensi yang digunakan dalam membuat penelitian ini sudah dicantumkan dalam daftar pustaka. Tesis ini digunakan untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Surakarta, 3 Juni 2015



Tri Susilowati

MOTTO

1. “Hai orang-orang yang beriman, mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan (mengerjakan shalat) sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar ” (Q.S. Al- Baqarah 153).
2. Abu Jahja (Shuhaib) bin Sinan Arrumy r.a berkata: Bersabda Rasulullah saw. Sangat mengagumkan keadaan seorang mu'min, sebab segala keadaannya untuk ia sangat baik, dan tidak mungkin terjadi demikian kecuali bagi seorang mu'min: jika mendapat ni'mat ia bersyukur, maka syukur itu lebih baik baginya, dan bila menderita kesusahan (ia) sabar, maka kesabaran itu lebih baik baginya (H.R. Muslim)
3. Sabar itu sulit tapi selalu berakhir indah (Penulis).

PERSEMBAHAN

1. Terimakasih kepada ayah dan ibu yang senantiasa memberikan doa dan dorongan.
2. Suamiku tercinta (Tri Wibowo), terimakasih selama ini engkau telah menemani langkahku dengan penuh kesabaran.
3. Anakku tercinta (Iftitahun Naqibah Wibowo), canda tawamu telah membuat ibu tetap semangat dan maju.
4. Teman-teman yang selalu memberi semangat kepadaku.
5. Almamaterku.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Transformasi Alquran dan Hadis dalam Novel Biografi *Muhammad: Para Pengeja Hujan* Karya Tasaro GK: Tinjauan Intertekstualitas dan Implementasinya pada Mahasiswa Universitas Pekalongan” dengan cukup baik. Tidak lupa shalawat serta salam tetap terlimpahkan kepada Nabi Besar Muhammad Saw. yang telah membawa umatnya dari zaman gelap gulita menuju terang benderang seperti sekarang ini.

Penyusunan tesis ini akan jauh dari sempurna tanpa bantuan berbagai pihak, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu terselesaikannya penyusunan tesis ini.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M. Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S. H., M. Hum. Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum. Ketua Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M. Hum. Pembimbing I.
5. Dr. Nafron Hasjim. Pembimbing II.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebut satu per satu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang dapat membangun sangat diharapkan oleh penulis. Penulis berharap tesis ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak, khususnya bagi penulis sendiri.

Surakarta, 3 Juni 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup.....	4
C. Fokus Penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II: LANDASAN TEORI.....	7
A. Tinjauan Pustaka.....	7
B. Kajian Teori	13

1. Pendekatan Struktural.....	13
2. Strukturalisme.....	29
3. Hakikat Novel.....	31
4. Intertekstualitas.....	33
5. Pembelajaran Sastra di Sekolah.....	37
6. Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi.....	37
C. Kerangka Berpikir.....	38
BAB III: METODE PENELITIAN	41
A. Jenis dan Strategi Penelitian	41
B. Objek Penelitian.....	42
C. Data dan Sumber Data	42
1. Data.....	42
2. Sumber Data	43
D. Teknik Pengumpulan Data.....	45
E. Teknik Uji Validitas Data	46
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Sistematika Penulisan	48
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Analisis Hubungan Antarepisode dalam Novel Biografi	
<i>MPPH</i>	49
1. Tema dalam Novel Biografi <i>MPPH</i>	49

2. Episode dalam Novel Biografi <i>MPPH</i>	50
3. Tujuan Novel Biografi <i>MPPH</i>	54
B. Alat Penghubung Antarepisode	54
1. Surat.....	55
2. Gulungan-Gulungan Sutra Emas	61
3. Pernyataan dalam Kitab (Zardusht).....	66
C. Analisis Struktur dalam Novel Biografi <i>MPPH</i>	82
1. Tema	82
2. Tokoh dan Penokohan	84
a. Tokoh Imajinatif.....	85
b. Tokoh Nonimajinatif	100
3. Plot.....	119
a. Motif.....	119
b. Fabula	130
c. Sjuzet	133
4. Latar atau <i>Setting</i>	137
a. Latar Tempat	137
b. Latar Waktu.....	144
c. Latar Suasana	150
D. Transformasi Alquran dan Hadis dalam Novel Biografi	
<i>MPPH</i>	155
1. Eksplisit	156
2. Implisit.....	165

a. Transformasi Alquran dan Hadis Secara Implisit dalam Novel Biografi <i>MPPH</i> Berdasarkan Rukun Iman.....	165
1) Iman kepada Allah (Mempercayai Adanya Allah)	165
a) Berdoa kepada Allah.....	165
b) Meyakini Adanya Pertolongan Allah Swt	169
c) Permulaan Iman adalah Ucapan <i>Laa Ilaahailallaah</i>	171
d) Meyakini bahwa Allah dekat dengan hamba-Nya.....	174
e) Sabar Menghadapi Ujian atau Cobaan.....	176
2) Iman kepada Malaikat	178
3) Iman kepada Kitab	180
a) Menghafal Alquran	181
b) Mengumpulkan Alquran	182
4) Iman kepada Rasul	183
a) Mencintai Rasulullah Saw	183
b) Mengakui Kebaikan Rasulullah Saw	185
5) Iman kepada Akhirat	187
6) Iman kepada Takdir Allah	190

b. Transformasi Alquran dan Hadis secara Implisit dalam Novel Biografi <i>MPPH</i> Karya Tasaro Berdasarkan Rukun Islam	193
1) Mengucap Syahadat	193
2) Mendirikan Shalat	195
3) Mengeluarkan Zakat	198
4) Puasa di Bulan Ramadhan	200
5) Menunaikan Ibadah Haji Bagi yang Mampu	203
E. Implementasi Hasil Penelitian sebagai Bahan Ajar Mata Kuliah Kajian Prosa Fiksi pada Mahasiswa Universitas Pekalongan	205
BAB V: PENUTUP	212
A. Simpulan	212
B. Saran	214
DAFTAR PUSTAKA	216
DAFTAR LAMPIRAN	221

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Diagram Chatman.....	28
Gambar 2	Alur Kerangka Berpikir	40
Gambar 3	Hubungan antarepisode yang alat penghubungnya berupa surat	60
Gambar 4	Hubungan antarepisode yang alat penghubungnya berupa gulungan sutra emas	66
Gambar 5	Hubungan antarepisode yang alat penghubungnya berupa pernyataan dalam kitab (Zardusht)	69
Gambar 6	Penggolongan tokoh	70
Gambar 7	Bagan isi teks.....	73
Gambar 8	Rangkaian peristiwa dalam kisah pokok Nabi Muhammad	75
Gambar 9	Analisis fabula	132
Gambar 10	Pentransformasian ayat Alquran dalam novel	163

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Novel Biografi <i>Muhammad: Para Pengeja Hujan</i>	221
Lampiran 2	Karya-karya lain Tasaro GK.....	223
Lampiran 3	Biografi Pengarang.	231
Lampiran 4	Silabus.....	235
Lampiran 5	Surat Keterangan Penelitian	242

DAFTAR SINGKATAN

1. MPPH Muhammad: Para Pengeja Hujan
2. E Episode

ABSTRAK

TRANSFORMASI AL QURAN DAN HADIS DALAM NOVEL BIOGRAFI MUHAMMAD: PARA PENGEJA HUJAN KARYA TASARO GK: TINJAUAN INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMENTASINYA PADA MAHASISWA UNIVERSITAS PEKALONGAN

Nama: TRI SUSILOWATI, NIM: S 200 100 011, Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tesis 2015.

Tujuan penelitian ini ada lima 1) mendeskripsikan hubungan antarepisode dalam novel biografi *MPPH*, 2) menemukan alat penghubung antarepisode dalam novel *MPPH*, 3) menemukan struktur yang membangun novel biografi *MPPH* sebagai karya transformasi dari Alquran dan hadis sebagai hipogramnya, 4) menemukan hubungan interteks antara teks novel biografi *MPPH* dengan teks Alquran dan hadis sebagai hipogramnya dan 5) mendeskripsikan implementasi ajaran Islam dalam novel biografi *MPPH* pada mahasiswa Universitas Pekalongan. Jenis Penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan sumber data primer novel biografi *MPPH* karya Tasaro GK serta Alquran dan hadis. Data berupa kata, kalimat, ungkapan yang mengandung nilai-nilai ajaran Islam dalam novel biografi *MPPH*, Alquran dan Hadis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak, catat dan teknik pustaka. Teknik validasi data menggunakan triangulasi data dan triangulasi teori. Analisis data menggunakan metode pembacaan model semiotik.

Hasil penelitian terhadap hubungan antarepisode menunjukkan bahwa masing-masing episode dalam novel saling berhubungan dan tidak bersifat otonom. Hubungan tersebut ditunjukkan dengan adanya tiga alat penghubung antarepisode, yaitu surat, gulungan-gulungan sutra emas dan pernyataan dalam kitab (Zardusht). Struktur novel biografi *MPPH* menunjukkan tema yang mencerminkan kehidupan manusia yang berisi persoalan agama dan tradisi. Tokoh terdiri dari tokoh imajinatif dan nonimajinatif. Watak tokoh digambarkan melalui dimensi fisiologis, psikologis dan sosiologis. Analisis plot menggunakan konsep Formalis Rusia, yaitu fabula dan suzjet serta menyajikan motif-motif yang telah disusun secara artistik. Selanjutnya latar/ *setting* terdiri atas latar waktu, latar tempat dan latar suasana.

Penelitian interteks menemukan dua hasil 1) teks novel biografi *MPPH* merupakan transformasi dari teks Alquran dan Hadis. Hubungan antara keduanya termasuk ekspansi, 2) transformasi ajaran-ajaran Islam dalam novel dilakukan melalui dua cara, pertama secara eksplisit diambil dari ayat Alquran yang dikutip langsung di dalam novel, dan kedua secara implisit diambil dari Alquran dan Hadis yang dikaitkan dengan rukun iman dan rukun islam. Hasil dari penelitian diimplementasikan kepada mahasiswa Universitas Pekalongan sebagai materi ajar Kajian Prosa Fiksi yang terdapat pada silabus semester IV.

Kata kunci: Transformasi, novel Muhammad, Alquran dan Hadis, intertekstual, implementasi.

ABSTRACT

TRANSFORMASI AL QURAN DAN HADIS DALAM NOVEL BIOGRAFI MUHAMMAD: PARA PENGEJA HUJAN KARYA TASARO GK: TINJAUAN INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMENTASINYA PADA MAHASISWA UNIVERSITAS PEKALONGAN

Nama: TRI SUSILOWATI, NIM: S 200 100 011, Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Muhammadiyah University of Surakarta. Tesis 2015.

This research has five aims 1) to describe the relationship between episodes in the novel biography *MPPH*, 2) finding novel interfaces antarepisode in *MPPH*, 3) find a structure that builds novel *MPPH* biography as a work of transformation of the Qur'an and the Hadith as hipogram, 4) found intertextual relationship between biographical novel *MPPH* text with the text of the Qur'an and the Hadith as hipogram and 5) describe the implementation of Islamic teachings in the biographical novel *MPPH* in Pekalongan University students. This type of research is qualitative descriptive with the primary data source *MPPH* biographical novel GK Tasaro works as well as the Koran and the Hadith. Data in the form of words, sentences, phrases that contain the values of Islam in the novel biography *MPPH*, the Koran and the Hadith. Data collection technique used is the technique see, record and technical literature. Data validation techniques using data triangulation and triangulation theory. Data analysis using a model of semiotic readings.

The study of the relationship between the episode showed that each episode in the novel are interconnected and not autonomous. The relationship shown by the three interfaces between episodes, letters, gold silk scrolls and statements in the book (Zardusht). *MPPH* biographical novel structure shows that reflect the theme of human life which contains the issue of religion and tradition. Figure consists of imaginative characters and nonimajinatif. Character portrayed through dimensional figures physiological, psychological and sociological. Plot analysis using the concept of the Russian formalists , namely fabula and suzjet as well as presenting the motives that have been prepared artistically. Further background / setting consists of setting the time , place and background ambience background.

Intertextual research found two results 1) text *MPPH* biographical novel is the transformation of the text of the Qur'an and Hadith. The relationship between the two, including expansion, 2) transformation of the teachings of Islam in the novel is done in two ways, first explicitly taken from verses of the Koran are quoted directly in the novel and both implicitly taken from the Koran and Hadith clamped on the pillars of faith and the pillars of Islam. The result of the research implemented to student Pekalongan University as a material of Prosa Fiction Studies at syllabus fourth semester.

Keywords: Transformation, novel Muhammad, Qur'an and Hadith, intertextual, implementation.