

**DIMENSI RELIGIUS DALAM KUMPULAN SAJAK *SEMBAHYANG KARANG*
KARYA ARINI HIDAJATI: KAJIAN SEMIOTIK SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Diajukan Oleh:

PIPIT DWI SURYANI

A310110053

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

MEI 2015

**DIMENSI RELIGIUS DALAM KUMPULAN SAJAK *SEMBAHYANG KARANG*
KARYA ARINI HIDAJATI: KAJIAN SEMIOTIK SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Diajukan Oleh:

PIPIT DWI SURYANI

A310110053

Skripsi telah disetujui pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim

penguji skripsi

Surakarta, 28 April 2015

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum

NIP. 19570830 198603 1001

Tanggal persetujuan:

Pembimbing II



Drs. Zainal Arifin, M.Hum

NIK. 855

Tanggal Persetujuan:

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI
DIMENSI RELIGIUS DALAM KUMPULAN SAJAK *SEMBAHYANG KARANG*
KARYA ARINI HIDAJATI: KAJIAN SEMIOTIK SASTRA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

PIPIT DWI SURYANI

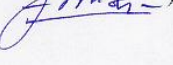
A310110053

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Senin, 4 Mei 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum | (|  |
| 2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum | (|  |
| 3. Drs. Joko Santoso, M. Ag | (|  |

Surakarta, 24 Mei 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Haryo Joko Prayitno, M. Hum

NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Pipit Dwi Suryani

NIM : A310110053

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Dimensi Religius Dalam Kumpulan Sajak *Sembahyang*

*Karang Karya Arini Hidajati: Kajian Semiotik Sastra Dan
Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra DI SMA*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 20 April 2015

Yang memuat pernyataan,



PIPIT DWI SURYANI
A310110053

MOTTO

Banyak kegagalan dalam hidup ini di karenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah.

(Thomas Alva Edison)

Bila kita merasa letih karena berbuat kebaikan, maka sesungguhnya kelelahan itu akan hilang dan kebaikan akan kekal. Bila kita bersenang-senang dengan dosa, kesenangan itu akan hilang dan dosa yang akan kekal.

(Umar Bin Khattab)

Majulah tanpa menyingkirkan orang lain
Naiklah tinggi tanpa menjatuhkan orang lain dan berbahagialah
tanpa menyakiti orang lain.

(Penulis)

Janganlah menyerah menghadapi kesulitan berdoalah dengan tulus niat ikhlas kepada Allah . Karena Allah sudah merencanakan sesuatu yang terindah bagi hidup kita tinggal bagaimana kita mau berusaha apa tidak.

(Penulis)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, Skripsi ini ku persembahkan untuk:

1. Kepada kedua orang tua Bapak Marjimin dan Ibu Mulyani yang senantiasa memberikan doa, semangat serta dukungan selama ini.
2. Kakakku tercinta Puput Widiyaningsih yang senantiasa memotivasiku.
3. Sahabatku Jihan, Olivia, Umi Lestari, Suci, Dewi.
4. Teman-teman PBSI angkatan 2011 atas kebersamaan selama menempuh kuliah di UMS.
5. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamu'alaikumWr. Wb

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, taufik dan hidayaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”Dimensi Religius Dalam Kumpulan Sajak *Sembahyang Karang* Karya Arini Hidajati: Kajian Semiotik Sastra Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA” dengan baik dan lancar. Skripsi ini sebagian tugas dan syarat dalam memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusun skripsi menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, bantuan, dan petunjuk dari berbagai pihak, oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat ,penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

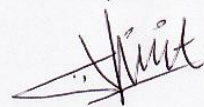
1. Prof. Dr. H. Bambang Stiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada Mahasiswa dalam menunjang keberhasilan Mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, sekaligus sebagai Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan arahan kepada saya.

3. Prof. Dr. Ali Imron Al-Maruf, M. Hum, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.
4. Drs. Zainal Arifin, M. Hum, selaku Ketua Jurusan PBSI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi dan arahan.
5. Bapak dan Ibu dosen jurusan PBSI FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah SWT. Amin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu bagi seluruh pembaca.

Wassalamu'alaikumWr.Wb

Surakarta, 20 Mei 2015



Pipit Dwi Suryani

A310110053

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Sajak.....	6
a. Pengertian Sajak.....	6
b. Unsur-Unsur Sajak.....	7

2. Dimensi Religius	
a. Pengertian Dimensi Religius.....	9
b. Unsur-Unsur Religius.....	10
3. Teori Strukturalisme.....	11
4. Teori Semiotik.....	12
5. Bahan Ajar Sastra di SMA.....	14
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka Pemikiran.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	22
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	23
C. Sumber Data.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Teknik Validasi Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	26
G. Sistematika Penulisan Penelitian.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Latar Sosio-historis Pengarang.....	28
1. Riwayat Hidup Arini Hidajati.....	28
2. Karya-Karya Arini Hidajati.....	29
3. Ciri-Ciri Kepengarangan Arini Hidajati.....	30

B. Analisis Struktural Kumpulan Sajak <i>Sembahyang Karang</i>	33
C. Dimensi Religius Dalam Kumpulan Sajak <i>Sembahyang Karang</i>	57
D. Implementasi Hasil Penelitian Kumpulan Sajak	
<i>Sembahyang Karang</i> Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA.....	77
1. Relevansi Dimensi Religius pada Kumpulan	
Sajak <i>Sembahyang Karang</i> dengan SK dan KD.....	80
2. Indikator.....	81
3. Bahan Ajar Dari Hasil Penelitian.....	82
BAB V PENUTUP	84
A. SIMPULAN	84
B. SARAN	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	

ABSTRAK

DIMENSI RELIGIUS DALAM KUMPULAN SAJAK *SEMBAHYANG KARANG* KARYA ARINI HIDAJATI: KAJIAN SEMIOTIK SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Pipit Dwi Suryani, A 310110053. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta 2015,
98 halaman

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan latar sosio-historis Arini Hidajati, (2) unsur-unsur sajak *Sembahyang Karang* karya Arini Hidajati, (3) bentuk dimensi religius dalam kumpulan sajak *Sembahyang Karang* dikaji dengan semiotik sastra, dan (4) mengimplementasikan dimensi religius dalam pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata dan kalimat. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan sajak *Sembahyang Karang* karya Arini Hidajati diterbitkan Putra Langit, Juni 2003 tebal 92 halaman. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data menggunakan pembacaan model semiotik terdiri atas pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini ada empat (1) Arini Hidajati dilahirkan di Tegalsambi, Jepara pada tanggal 5 Juni 1972. Arini Hidajati senang mengangkat tema anak-anak dan agama. Arini sekarang bekerja sebagai editor di sebuah penerbit di daerah Yogyakarta, serta mengajar *private* anak-anak. (2) Unsur-unsur sajak dibentuk oleh imaji, simbol, irama, suasana, tema, dan gaya bahasa. (3) Dimensi religius pada kumpulan sajak *Sembahyang Karang* terdiri dari emosi keagamaan, sistem kepercayaan, dan sistem upacara keagamaan. Dimensi religius yang paling dominan adalah sistem kepercayaan. (4) Penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran sastra di SMA kelas X semester 2 dengan standar kompetensi 14. Mengungkapkan pendapat terhadap puisi. Kompetensi dasar 14.1 membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi melalui diskusi. Berdasarkan analisis kumpulan sajak *Sembahyang Karang* dimensi religius mendorong siswa bertingkah laku, bersikap, dan berbuat dalam membangun keimanan kepada Tuhan sesuai dengan ajaran agama yang telah dianutnya.

Kata kunci: Dimensi religius, sajak, semiotik sastra, bahan ajar sastra di SMA