

**ANALISIS MAKNA PADA *KRING SOLOPOS* EDISI BULAN
NOVEMBER 2014:TINJAUAN SEMANTIK**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan Oleh:

SELLA PRASANTI

A310110174

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

MEI, 2015

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sella Prasanti

NIM : A 310110174

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : ANALISIS MAKNA PADA *KRING SOLOPOS* EDISI
BULAN NOVEMBER 2014: TINJAUAN SEMANTIK

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 25 Mei 2014

Yang membuat pernyataan,



Sella Prasanti

NIM. A310110174

**ANALISIS MAKNA PADA *KRING SOLOPOS* EDISI BULAN
NOVEMBER 2014: TINJAUAN SEMANTIK**

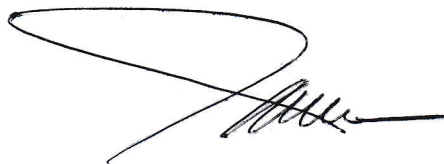
Diajukan Oleh:

SELLA PRASANTI

A310110174

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta,



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum

NIK. 412

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS MAKNA PADA *KRING SOLOPOS* EDISI BULAN
NOVEMBER 21014:TINJAUAN SEMANTIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:




Sella Prasanti

A310110174

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Sabtu 06 Juni 2015 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
3. Drs. Zainal Afirin, M.Hum

()
()
()

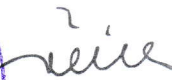
Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



()
(Prof. Dr. Haran Joko Prayitno, M.Hum)

NIP. 19650428 199303 1001

HALAMAN MOTTO

Allah mengangkat derajat orang-orang yang beriman di antara kalian serta orang-orang yang menuntut ilmu beberapa derajat.

(Al Mujadaah: 11)

Terkadang dalam banyak keterbatasan, kita harus sabar menunggu rencana terbaik datang, sambil terus melakukan apa yang bisa dilakukan.

(Tere Liye)

Tutup hari dengan melipat kekesalan, memaafkan, dan menguatkan keikhlasan.

(Asma Nadia)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati, karya yang sederhana ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tua Ibu dan Bapak yang tidak henti-hentinya memberikan dukungan baik dukungan moral dan material.
2. Keluarga besar yang ada di Pati yang selalu memberikan dukungan moral.
3. Sahabat-sahabat terbaikku (nila, hanivah, sari, putri, umi, zuraida, gandis, dan wening)
4. Teman-teman anggota teater Wejang FKIP UMS dan teman-teman Duta Perpustakaan UMS 2014.
5. Anak-anak kos khasanah lantai 3 (dewi, nita, acin, kiki, linda, mbak candra, rani, eka, sri, yuni, antoni dan mbak indah).
6. Teman-teman PBSI kelas D
7. Teman-teman FKIP PBSI Angkatan 2011
8. Adi Triana
9. Almamaterku.

ABSTRAK

Sella Prasanti/A310110174. ANALISIS MAKNA PADA *KRING SOLOPOS* EDISI BULAN NOVEMBER 2014: TINJAUAN SEMANTIK. Skripsi.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
Mei, 2015.

Makna merupakan suatu wujud simbol yang digunakan seseorang dalam melakukan suatu perbuatan. Tanda dapat berupa sebuah gerakan anggota badan, bunyi ujaran atau bunyi bahasa dan sebagainya. Demikian pula suatu pesan yang ditulis oleh manusia mempunyai makna dan tujuan dibalik pembuatannya. Adapun jenis makna yang dikaji dalam penelitian ini yaitu makna denotatif atau kognitif dan makna konotatif atau emotif. Tujuan dari penelitian yaitu (1) mendeskripsikan makna konotatif yang terkandung dalam *Kring Solopos* edisi bulan November 2014, (2) mendeskripsikan makna denotatif yang terkandung dari *Kring Solopos* edisi bulan November 2014 (3) mendeskripsikan makna berdasarkan tinjauan semantik. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan strategi penelitian ini adalah analisis isi. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan yaitu teknik catat. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi teori. Metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah metode padan dan metode agih.

Hasil analisis dalam penelitian ini berupa kalimat yang mengandung makna denotatif atau kognitif dan konotatif atau emotif. Simpulan pada penelitian yaitu bahwa dari 40 pesan yang diambil terdapat 105 kalimat yang mengandung sebuah makna leksikal terdiri atas makna denotatif dan konotatif. Kalimat yang mengandung makna denotatif/kognitif lebih banyak dibandingkan kalimat yang mengandung makna konotatif/emotif.

Kata Kunci: *makna, makna leksikal, semantik*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalaamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang sederhana ini selesai ditulis. Sholawat dan salam selalu tercurah kepada Nabi Besar kita Muhammad SWA, yang senantiasa memberikan kita agar selalu tetap di jalan-Nya.

Skripsi ini berjudul “Analisis Makna Pada *Kring Solopos* Edisi Bulan November 2014:Kajian Semantik” ini ditulis untuk memenuhi sebagian prasyarat guna mencapai gelar sarjana S-1 dalam bidang Linguistik di Jurusan Pendidikan Sastra dan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, partisipasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji. Selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr Harun Joko Prayitno, M.Hum. Selaku dekan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Zainal Arifin, M. Hum. Selaku Pembimbing Akademik dan Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta selaku penguji ketiga.
4. Drs Andi Haris P, M. Hum. Selaku Pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, petunjuk, arahan, saran-saran mulai dari awal sampai terselesaikan skripsi ini.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. Selaku penguji kedua.
6. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Bapak/Ibu guru SDN 04 Sukolilo, SMPN 1 Sukolilo, SMAN 1 Grobogan yang telah mengajarkan saya banyak hal mengenai ilmu pengetahuan.

Seiring dengan doa, semoga semua bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan keridaan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun semangat sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis khususnya.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 22 Mei 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
A. Kajian Teori	5
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
C. Kerangka Pemikiran	12
BAB III METODE PENELITIAN	13
A. Jenis dan Strategi Penelitian	13
B. Objek Penelitian	13

C. Data dan Sumber Data	13
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	14
E. Teknik Keabsahan Data	15
F. Teknik Analisis Data	15
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	17
A. Hasil Penelitian	17
1. Deskripsi Data/Gambaran Umum	17
2. Analisis Data	17
B. Pembahasan	33
C. Keterbatasan Penelitian.....	36
BAB V PENUTUP	37
A. Simpulan	37
B. Implikasi	37
C. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	