

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana Tinjauan Semiotik*. Solo: Smart Media.
- _____. 2012. Hand Out "Metode Penelitian Sastra" 2012/2013. FKIP PBSID: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- _____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA". Dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-sastra-multikultural-di.html> diakses tanggal 1 April 2014.
- Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Bastoni, Choirul Lutfi. 2011. "Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Skripsi*. Malang: Universitas Negeri Malang. <Http://karya-ilmiah.um.sc.id/>. Diakses pada tanggal 13 Mei 2014.
- Bertens, K. 2006. *Psikoanalisis Sigmund Freud*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ekowaty, Eny. 2007. "Aspek Kecerdasan Spiritual Tokoh Bowo dalam Novel Pintu Karya Fira Basuki: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Sastra (Ideologi, Politik, dan Kekuasaan)*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk, HT. 2007. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Gunawan, Eko. 2010. "Konflik Batin Tokoh Kabul dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hardiwardoyo, Purwa Al. 1994. *Moral dan masalahnya*. Yogyakarta: KANISUIS.
- Lestyarini, Evriana. 2005. "Aspek Moral Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Semiotik". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- MGMP. 2007. "Pengertian Bahan Ajar Materi Pembelajaran". <http://www.mgmpips.wordpress.com>.(Diakses 29 Mei 2014).
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya
- Nurgiantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Tohari, Ahmad. 2007. *Orang-orang Proyek*. Jakarta: Gramedia Pustaka Media.
- _____. 1999. *Lingkar Tanah Lingkar Air*. Yogyakarta: LKIS.
- _____. 1993. *Berkisar Merah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Media.
- Pramudya, Ardiyonsih. 2012. "Problem Sosial Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Tesis*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. [Http://dglib.uns.ac.id/](http://dglib.uns.ac.id/). Diakses pada tanggal 13 Mei 2014
- Poespoprodjo, W. 1988. *Filsafat Moral: Kesusilaan dalam Teori dan Praktek*. Bandung: Remadja Rosdakarya.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Beberapa Teori Sastra: Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu, M. Tium. 2004. *Penelitian Sastra. Penelitian, teori, metode, teknik dan kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Setiawan, Eko. 2012. "Aspek Moral Dalam Novel Doa Ibu Karya Sekar Ayu Asmara: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Penerbit Gramedia.