

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika, Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga, Cetakan Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Alysia, Elsha Rhea. 2012. "Novel-novel Karya Agnes Jessica". <http://novelagnesjes.blogspot.com/>. Diakses pada tanggal 3 November 2013, pukul 21.15 WIB.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Aryamahendra. 2012. "Extroversion vs introversion can someone change their personalities". <http://aryamahendrablog.wordpress.com/2012/07/11/extroversion-v-s-introversion-can-someone-change-their-personalities-52/>. Diakses pada tanggal 3 November 2013, pukul 21.15 WIB.
- Darwiansyah. 2008. "Peran Sastra dalam Dunia Pendidikan dan Masyarakat". <http://kapasmerah.wordpress.com/>. Diakses pada tanggal 3 September 2013, pukul 11.00 WIB.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Eryani, Deviana Evi. 2012. "Aspek Kepribadian Tokoh Dila dalam Novel *Surat Buat Themis* Karya Mira W. Tinjauan: Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Gunawan. 2011. "Konflik Batin Tokoh Kabul dalam Novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jessica, Agnes. 2006. "Mengajar dan Menulis". <http://agnesjessica.blogspot.com/>. Diakses tanggal 3 September 2013, pukul 11.00 WIB.
- _____. 2004. *Jejak Kupu-kupu*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2008. *Peluang Kedua*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2010. *Biru*. Jakarta: Pustaka Hermon.

_____. 2012. *Heaven*. Jakarta: Pustaka Hermon.

_____. 2013. *Piano di Kotak Kaca*. Jakarta: Vania Books.

Miefthaa. 2009. "Biografi Agnes Jessica".
<http://miefthaa.blogspot.com/2009/06/biografi-agnes.html>.
Diakses tanggal 3 November 2013 pukul 21.15 WIB.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosyda.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sholikah, Siti. 2011. "Aspek Kepribadian Tokoh Mukti dalam Novel *Weton (Bukan Salah Hari)* Karya Dianing Widya Yudhistira (Tinjauan: Psikologi Sastra)". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Dasar Teori, dan Penerapannya dalam Penelitian..* Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

- Teeuw, A. 1984. *Sastradan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene & Austin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan (Terjemahan)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, Emi. 2011. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Munajat Cinta* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yusuf, Munir. 2010. "Pengertian Implementasi". <http://skenarionya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentangimplementasi.html>. Diakses Tanggal 3 September 2013, pukul 11.00 WIB.
- Statoto, Soediro .1998.*Telaah Drama Indonesia (Buku Pegangan Kuliah)*. Surakarta : UNS Press.