

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. *Pemilihan Bahan Ajar Untuk SMTA*
<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html> (diakses tanggal 11 Mei 2014 pukul 11.20).
- _____. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* Vol. 19, No. 1, hal: 60-75.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Sekilas Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan Pengembangannya*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Anonim. 2012. Hubungan antara ETIKA dan ADAT ISTIADAT.
<https://for7delapan.wordpress.com/tag/hubungan-antara-etika-dan-adat-istiadat/> (diakses tanggal 14 September 2014 pukul 10.58)
- _____. 2013. *Pengertian Ekonomi, Ilmu, dan Teorinya Menurut Para Ahli*.
<http://blogging.co.id/pengertian-ekonomi-ilmu-dan-teorinya> (diakses tanggal 25 Maret 2015 pukul 20.23)
- _____. 2013a. *Definisi Perilaku Menurut Para Ahli*.
<http://yoonhyewon.blogspot.com/2013/05/definisi-perilaku.html>, (diakses tanggal 25 Maret 2015 pukul 20.28)
- Astuti, Murti, Tri Sakti. 2010. *Aspek Sosial dalam Kumpulan Cerpen Protes karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Azim Lana, Dwitasari. 2013. *Jodoh Akan Bertemu*. Jakarta: Loveable.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Singkat*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1999. *Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Dwitasari. 2012. *Raksasa dari Jogja*. Jakarta: Plotpoint Publishing.
- _____. 2014a. *Cerita Cita Kota*. Jakarta: Plotpoint Publishing.

- _____.2014b. *Jatuh Cinta Diam-diam*. Jakarta: Plotpoint Publishing.
- Endraswara, Suwardi. 2003a. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Juliana, Endah. 2011. “Aspek Sosial Dalam Novel Di Bawah Langit karya Opick dan Taufiqurrahman Al- Azizy: Tinjauan Sosilogi Sastra”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Liliweri. Alo. 2014. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Yogyakarta: Nusa Media
- Miranti, Dwi, Rajib. 2012. “Aspek Sosial Dalam Novel Entrok karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Murapratama, Dian Ayu. 2012. “Aspek Sosioal dalam Novel Pusaran Arus Waktu karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Murtiani, Dani. 2011. “Aspek Sosial dalam Novel Macan Kertas karya Budi Anggoro: Tinjauan sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mutimah, Ngasirotul. 2011. “Aspek Sosial dalam Novel Syair Panjang Aceh karya Sunardian Wirodono: Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, 2007. *Teori Pengkajian Fiksi Cetakan keenam*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- _____. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rahmat Djoko. 2000a. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hadinita Graha Widya.
- _____. 2000b. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.
- Rahardjo Dawam. 2002. *Ensiklopedi Alqur'an*. Jakarta: Paramadina
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Pastrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rikhanah, Destri. 2011. "Aspek Sosial dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Siosologi Sastra". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Roekah, Miswatun. 2013. "Eliana Serial Anak-anak Mamak (ESAM) Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi* . Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah Universty Press.
- Soekanto, Soerjono. 1995. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Refika Aditama
- Soelaeman, M. Moenandar. 2009. *Ilmu Sosial Dasar*. Bandung: Refika Aditama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2002a. *Metode Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- _____. 2002b. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

- _____. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya Dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Wahyuningtyas. dkk. 2011. *Sastra Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: Sebelas Maret University Press
- Wellek, Rene, Astuti Wareen. 1993. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- _____. 1995. *Teori Kesusastaan*. (Terjemahan Melanie Budianta). Jakarta: Gramedia