

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *JODOH AKAN BERTEMU KARYA*
DWITASARI DAN LANA AZIM: TINJAUAN SOSIOLOGI
SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN
AJAR SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh :

NANA SEPTIANA WIDYASARI

A 310 100 064

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2015

PERSETUJUAN

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *JODOH AKAN BERTEMU KARYA*
DWITASARI DAN LANA AZIM: TINJAUAN SOSIOLOGI
SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN
AJAR SASTRA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

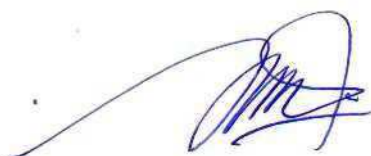
NANA SEPTIANA WIDYASARI

A 310 100 064

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

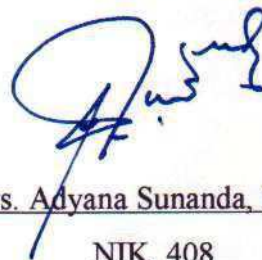
Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum.

NIP. 19570830 198603 1 001

Pembimbing II



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

NIK. 408

PENGESAHAN

ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *JODOH AKAN BERTEMU KARYA* DWITASARI DAN LANA AZIM: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NANA SEPTIANA WIDYASARI

A 310 100 064

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 24 Maret 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum.

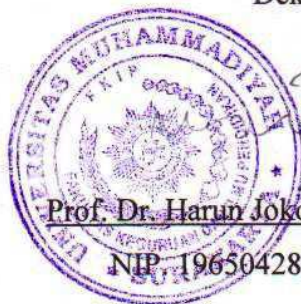
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd.

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum

()
()
()

Surakarta, 31 Maret 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “Aspek Sosial Dalam Novel *Jodoh Akan Bertemu* Karya Dwitasari Dan Lana Azim: Tinjauan Sosiologi Sastra Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”, tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 18 Maret 2015



Nana Septiana Widyasari

A310100064

MOTTO

“Jika kamu dalam keadaan takut (bahaya), maka shalatlah sambil berjalan atau ber kendaraan. Kemudian apabila kamu telah aman, maka sebutlah Allah (shalatlah), sebagaimana Allah telah mengajarkan kepada kamu apa yang belum kamu ketahui ”

(Q.S. Al-Baqarah: 239)

“Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah (pula) kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang-orang yang beriman ”

(Q.S. Al-Imran: 139)

Bersabar dan Berusahalah jika kamu ingin meraih kesuksesan. Karena kesuksesan tidak akan ada yang mengetahui sebelumnya kecuali Allah Swt

(Penulis)

Tidak akan ada keberhasilan tanpa ada niat untuk berjuang

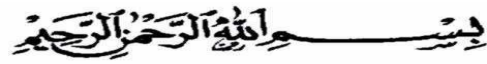
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tuaku, Bapak Widodo dan Ibu Bakdiyah yang selalu mendoakanku senantiasa untuk menatap langkahku, mengukir jiwaragaku, memberi semangat agar segera menyelesaikan skripsi dengan sentuhan kasih sayang yang tiada henti-hentinya.
2. Adiku Dhika Setiawan terima kasih atas doa dan dukunganya untuk mengerjakan skripsi selama ini sehingga bisa terselesaikan dengan baik.
3. Galih Dedy Satryawan terima kasih yang selama ini tidak pernah lelah memberikan semangat, motivasi untuk hari-hariku baik senang maupun susah mengerjakan skripsi hingga selesai.
4. Sahabatku Nilam, Nyar terima kasih atas dorongan, doanya, dan kebersamaannya selama ini.
5. Semua teman-teman PBSI angkatan 2010, terutama kelas “B” terima kasih atas kebersamaan kita selama ini yang tak akan pernah terlupakan.
6. Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kepada Allah Swt. Atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aspek Sosial dalam Novel *Jodoh Akan Bertemu* Karya Dwitasari dan Lana Azim: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA” ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana S1 Pendidikan Bahasa Sastra dan Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini sangat diperlukan bantuan dari berbagai pihak, mengingat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang sabar member arahan kepada penulis.

3. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum., selaku pembimbing I yang telah memberikan petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihatnya dengan penuh kesabaran, sehingga telah terselesaikannya skripsi ini.
4. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihatnya dengan penuh kesabaran, sehingga telah terselesaikannya skripsi ini.
5. Drs. H. Yakub Nasucha selaku dosen Pembimbing Akademik yang penuh kesabaran memberikan bimbingan dan pengarahan untuk menempuh gelar kesarjanahan ini.
6. Dosen FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Semua pihak yang telah memberikan berbagai petunjuk dan dorongan demi kelancaran dalam penyusunan skripsi.

Penulis berharap semoga Allah Swt. Memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti-peneliti selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Maret 2015

Penulis



Nana Septiana Widayarsi

A 310100064

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Landasan Teori.....	14
1. Sosiologi Sastra.....	14
2. Pendekatan Struktural	17
3. Aspek Soaial	29
4. Relevansi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra di SMA	31
C. Kerangka Berfikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	35
B. Objek Penelitian	36

C. Data dan Sumber Data	36
1. Data	36
2. Sumber Data.....	37
D. Teknik Pengumpulan Data.....	38
E. Keabsahan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. LatarSosio – Historis Pengarang.....	42
1. Riwayat Hidup Dwitasari dan Lana Azim	44
2. Karya-karya Dwitasari dan Lana Azim.....	46
3. Ciri Khas Kesusastraan Dwitasari dan Lana Azim	46
B. Struktur yang Membangun Novel <i>Jodoh Akan Bertemu</i> karya Dwitasari dan Lana Azim.....	50
1. Tema.....	51
2. Alur	54
3. Penokohan.....	61
4. Latar	78
C. Aspek Sosial dalam Novel <i>Jodoh Akan Bertemu</i> karya Dwitasari dan Lana Azim dengan Tinjauan Sosiologi Sastra.....	86
1. Aspek Budaya	87
2. Aspek Ekonomi.....	93
3. Aspek Agama	100
D. Relevansi Novel <i>Jodoh Akan Bertemu</i> Karya Dwitasari dan Lana Azim sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA	103
BAB V Penutup	
A. Simpulan	114
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Novel <i>Jodoh Akan Bertemu</i> karya Dwitasari dan Lana Azim.....	119
Lampiran 2	Silabus.....	120
Lampiran 3	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	121

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *JODOH AKAN BERTEMU* KARYA
DWITASARI DAN LANA AZIM: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMA**

Nana Septiana Widyasari, A310100064, Program Studi Pendidikan Bahasa dan
Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2015, 125 halaman.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan latar sosio-historis pengarang dalam novel *Jodoh Akan Bertemu* karya Dwitasari dan Lana Azim, (2) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Jodoh Akan Bertemu* karya Dwitasari dan Lana Azim ditinjau dari sosiologi sastra, (3) Mendeskripsikan aspek sosial yang terkandung dalam dalam novel *Jodoh Akan Bertemu* Karya Dwitasari dan Lana Azim dengan tinjauan Sosiologi Sastra, (4) mendeskripsikan relevansi analisis aspek sosial dalam novel *Jodoh Akan Bertemu* sebagai pembelajaran sastra di SMA. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan objek penelitian berupa aspek sosial dalam novel *Jodoh Akan Bertemu* karya Dwitasari dan Lana Azim. Data dalam penelitian ini yaitu paragraf yang menggambarkan aspek sosial. Sumber data berupa novel *Jodoh Akan Bertemu* karya Dwitasari dan Lana Azim. Teknik penelitian data yang digunakan yaitu teknik pustaka, simak, dan catat. Data yang dianalisis berupa novel yang sarat dengan aspek sosial , yaitu novel *Jodoh Akan Bertemu* karya Dwitasari dan Lana Azim. Teknik analisis data yaitu secara dialektik. Hasil penelitian dipaparkan sebagai berikut: (1) latar sosio-historis Dwitasari dan Lana Azim, seorang sastrawan yang tergolong baru yang semua karyanya membidik tentang masalah-masalah sosial, terutama yang religious dan percintaan, (2) secara struktural, alur dalam novel *Jodoh Akan Bertemu* yaitu alur maju (*Progresif*). Tokoh dalam novel terdiri dari tokoh utama yaitu Chabib, tokoh tambahan Nia, Ibu Masyitah, Ayumi, Jun dan Nurma sebagai tokoh bawahan. Latar waktu terjadi pada tahun 1970-an. Latar sosial adalah sebuah adat di daerah pedesaan dan keluarga yang kuat religiusnya, (3) aspek sosial dalam novel *Jodoh Akan Bertemu* terdapat tiga aspek, (a) aspek budaya, yaitu 1) perilaku (sopan santun), 2) adat istiadat, (b) aspek ekonomi, yaitu 1) kemiskinan, 2) kekayaan, (c) aspek agama. (4) Hasil penelitian ini juga dapat direlevansinya ke dalam pembelajaran sastra di SMA khususnya kelas XI semester 1 (ganjil).

Kata Kunci: Novel *Jodoh Akan Bertemu*, Aspek Sosial, Sosiologi Sastra, Relevansi Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA.