

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *PENARI KECIL* KARYA SARI SAFITRI MOHAN:
TINJAUAN SOSIOLOGI SAstra DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN DI SMA MUHAMMADIYAH 5 BLORA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



DICKY IRVAN NOVIANTARA

A 310 090 227

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

LEMBAR PERSETUJUAN

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *PENARI KECIL* KARYA SARI SAFITRI MOHAN:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN DI SMA MUHAMMADIYAH 5 BLORA**

Disusun Oleh:

DICKY IRVAN NOVIANTARA

A 310 090 227

Telah Disetujui untuk Dipertahankan
di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Safjana S-I

Disetujui Oleh:

Pembimbing



Dra, Main Sufanti, M.Hum.

NIK. 576

Tanggal: 1 - 10 - 2019

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *PENARI KECIL* KARYA SARI SAFITRI MOHAN:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN DI SMA MUHAMMADIYAH 5 BLORA**

Disusun Oleh:

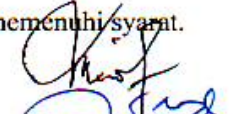
DICKY IRVAN NOVIANTARA

A 310 090 227

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 4 - 12 - 2014

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

- | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| 1. Dra. Main Sufanti, M.Hum. | (|  |) |
| 2. Drs. Adyana Sunanda | (|  |) |
| 3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. | (|  |) |

Surakarta, 4 - 12 - 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Prof. Dr. H. HARUN JOKO PRAYITNO

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 Oktober 2014

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Dicky Irvan Noviantara', with a horizontal line extending to the right.

Dicky Irvan Noviantara

A 310 090 227

MOTTO

Bertakwalah pada Allah maka Allah akan mengajarmu. Sesungguhnya Allah Maha

Mengetahui segala sesuatu

(Q.S. Al-Baqarah : 282)

Banyak kegagalan dalam hidup ini dikarenakan orang-orang tidak menyadari betapa dekatnya

mereka dengan keberhasilan saat mereka menyerah

(Thomas Alva Edison)

Orang-orang hebat di bidang apapun bukan baru bekerja karena terinspirasi, namun mereka

menjadi terinspirasi karena mereka lebih suka bekerja. Mereka tidak menyia-nyiakan

waktu untuk menunggu inspirasi

(Ernest Newman)

Tidak ada kata terlambat untuk menjadi manusia yang jauh lebih baik. Proses yang menyakitkan dan melelahkan itu hanya sebagai ujian kecil dari niat dan tekad manusia.

Kesuksesan adalah sebuah keyakinan, untuk menuju kehidupan yang berkualitas.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji syukur hamba panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga karya ini dapat terselesaikan. Dengan segenap rasa syukur kupersembahkan karya ini untuk:

Bapak (Bambang Krisjaka) dan Ibu Tercinta (Siti Sulasmini)

Terima kasih atas kasih sayang, dukungan dan doa yang senantiasa mengiringi perjalananku dalam menggapai cita-cita

Adikku Tercinta Riza Adhi Arnanda

Terima kasih selalu mendoakan dan memberikan semangat yang luar biasa

Sahabat-sahabatku

(Siro, Hana, Danur, Wisnu)

Terima kasih atas canda tawa dan kebersamaannya yang memberikan warna dalam kehidupanku

Penghuni Kos Rahma

Terima kasih atas dukungan, keceriaan dan kebersamaan kalian yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu selama saya bertempat tinggal di kos. Hanya satu kalimat yang kupersembahkan untuk kalian semua
“kalian semua seperti keluarga sendiri”

Almamater

Terimakasih telah diberi sebuah kehormatan untuk menempuh ilmu, semoga kedepannya saya bisa membawa nama baik almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr. wb.

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini.

Skripsi yang berjudul “ Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Penari Kecil* Karya Sari Safitri Mohan: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam pembelajaran di SMA Muhammadiyah 5 Blora” disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar S-1.

Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari peran dan bantuan yang telah diberikan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Harun Joko Prayitno., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah FKIP UMS.
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku pembimbing skripsi ini yang banyak memberi bimbingan dan masukan yang membangun.
4. Drs. Suwarjan M.Hum., selaku kepala sekolah SMA Muhammadiyah 5 Blora yang telah memberi izin penulis untuk melakukan penelitian di sekolah.

5. Ibu Sumiatun, S.Pd selaku guru bahasa indonesia SMA Muhammadiyah 5 Blora yang telah membantu dan bersedia bekerjasama dengan peneliti dalam melaksanakan penelitian.
6. Teristimewa untuk Ayah dan Ibu tersayang yang tak pernah letih mendoakan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh dosen FKIP khususnya progdi PBSID yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal mungkin dengan segala kemampuan yang ada. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 1 Oktober 2014



Dicky Irvan Noviantara

A 310 090 227

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Perumusan Masalah dan Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat atau Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9

A. Kajian Teori	9
1. Pendekatan Struktural	9
2. Teori Sosiologi Sastra	24
3. Nilai-Nilai Moral	29
4. Implementasi Pembelajaran Sastra Di Sekolah	37
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	39
C. Kerangka Pemikiran	42
D. Rancangan Atau Desain Penelitian	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Tempat dan Waktu Penelitian	44
B. Jenis dan Strategi Penelitian	44
C. Objek Penelitian	44
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik dan Instrumen Pengumpul Data	46
F. Keabsahan Data	46
G. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	50
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	50
B. Deskripsi Novel <i>Penari Kecil</i>	50
1. Latar Belakang Sosial Novel <i>Penari Kecil</i>	50
2. Riwayat Hidup Sari Safitri Mohan	53
3. Hasil Karya Sari Safitri Mohan	55
4. Ciri Khas Kesusastraan Sari Safitri Mohan	56
5. Struktur Novel <i>Penari Kecil</i>	62
a. Alur	63

b. Penokohan	92
c. Latar	128
d. Tema	153
C. Nilai-Nilai Moral Dalam Novel <i>Penari Kecil</i>	158
1. Moral Kejujuran	166
2. Nilai-Nilai Otentik	169
3. Moral Bertanggung Jawab	172
4. Moral Kemandirian	176
5. Moral Kerendahan Hati	178
6. Moral Keberanian	180
7. Realistik dan Kritik	183
D. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran di SMA Muhammadiyah 5 Blora	186
1. Relevansi Novel <i>Penari Kecil</i> dengan KI dan KD	188
2. Bahan Ajar Hasil Penelitian Novel <i>Penari Kecil</i>	189
3. Pelaksanaan Pembelajaran	192
4. Hasil dan Proses Pembelajaran	194
BAB V PENUTUP	196
A. Simpulan	196
B. Saran	205
DAFTAR PUSTAKA	206
LAMPIRAN	
RPP	Lampiran 1
Materi Hasil Evaluasi Siswa	Lampiran 2

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Ciri khas kesusastraan Sari Safitri Mohan sebagai pengarang novel <i>Penari Kecil</i> yang diteliti	56
Tabel 2. Daftar Nama Siswa dalam Penelitian	195

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Pemikiran	42
Gambar 2. Hasil dan Proses Pembelajaran	194

DAFTAR LAMPIRAN

RPP	<i>Lampiran 1</i>
Materi Hasil Evaluasi Siswa	<i>Lampiran 2</i>

**NILAI-NILAI MORAL DALAM NOVEL *PENARI KECIL* KARYA SARI SAFITRI MOHAN:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN DI SMA MUHAMMADIYAH 5 BLORA**

Dicky Irvan Noviantara, A310090227, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2014.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan, (2) mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan, (3) mengimplementasikan nilai-nilai hasil penelitian sebagai bahan pembelajaran di SMA. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dialektik, yaitu dengan menganalisis unsur pembangun novel, menganalisis nilai moral tinjauan sosiologi sastra dan mengimplementasikan nilai-nilai hasil penelitian sebagai bahan pembelajaran di SMA. Hasil penelitian dari struktur pembangun novel yaitu (1) Alur yang digunakan adalah merupakan alur maju, (2) Penokohan terdiri dari tokoh utama dan tokoh tambahan, berdasarkan sifat atau karakteristik tokoh mengandung tiga aspek yakni, fisiologis, sosiologis dan psikologis, (3) Latar menggunakan latar tempat, waktu dan sosial. Latar tempat yakni, Yogyakarta, Surakarta, Bali, Jakarta, dan Amerika Serikat. Latar waktu terjadi secara kronologis dari tahun 1970-2003 atau selama 33 tahun. Latar sosial kehidupan adalah golongan orang kaya dan sederhana, sedangkan latar sosialnya yakni, masyarakat Minangkabau, Jawa Tengah, Jakarta, Bali dan Amerika Serikat. (4) Tema. Terdapat dua tema yaitu tema mayor dan tema minor. Tema mayor menjelaskan sifat dan tanggung jawab sebagai manusia dalam kehidupan. Tema minor, kekerasan dalam rumah tangga dan perselingkuhan. Hasil analisis tersebut dapat diimplementasikan pada siswa kelas XII SMA semester genap KI: 1 sampai dengan KI: IV. KD 3.1 memahami struktur dan kaidah teks novel baik melalui lisan maupun tulisan dan KD 4.1 menginterpretasi makna teks novel baik secara lisan maupun tulisan. Berdasarkan analisis novel pada novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan yakni, (1) moral kejujuran tokoh, (2) nilai-nilai otentik, (3) moral bertanggung jawab, (3) moral keberanian, (5) moral kerendahan hati, (6) moral kemandirian, dan (7) realistik dan kritik.

Kata Kunci: Novel *Penari Kecil*, nilai-nilai moral, sosiologi sastra, implementasi.