

**ANALISIS REDUPLIKASI DALAM KUMPULAN CERPEN *MATA YANG ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

**RISTIANI**

**A310110076**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2015**

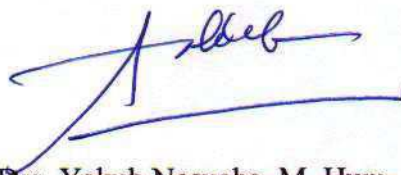
HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI  
ANALISIS REDUPLIKASI DALAM KUMPULAN CERPEN *MATA YANG  
ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**RISTIANI**  
**A310110076**

Telah disetujui pembimbing untuk dipertahankan dihadapan  
Dewan Penguji Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Univesitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



Drs. Yakub Nasucha, M. Hum.

NIP. 195705131984031001

Tanggal persetujuan, 9 Maret 2015

HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI  
ANALISIS REDUPLIKASI DALAM KUMPULAN CERPEN *MATA YANG  
ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI

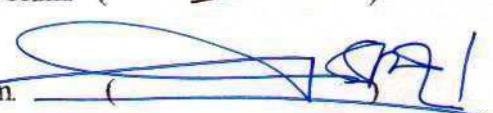
Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

RISTIANI  
A310110076

Telah Dipertahankan Di Depan Dewan Penguji  
Pada Hari Selasa, Tanggal 17 Maret 2014  
dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat  
Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. (  )

2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. (  )


3. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum. (  )

Surakarta, 30 Maret 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



  
Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

196504281993031001

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Maret 2015

Peneliti,



**RISTIANI**  
**A310110076**

## **MOTTO**

Janganlah kamu bersikap lemah dan janganlah pula kamu bersedih hati, sebab kamulah paling tinggi derajatnya, jika kamu orang yang beriman.

(Q.S Al-Imron Ayat 139)

Beljarlah dari masa lalu, hiduplah pada masa sekarang dan punyai harapan untuk masa depan yang terpenting adalah tidak berhenti bertanya.

(Albert Einstein)

Kepercayaan itu mahal, jagalah kejujuranmu.

(Penulis)

## HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segenap rasa syukur saya panjatkan pada Allah yang telah member kekuatan dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini, untuk menyelesaikan tugas akhir ini membutuhkan perjuangan, ketekunan, usaha, doa, dan semangat dari orang-orang yang mendukung ketika saya kuliah hingga pada akhirnya menghasilkan karya baru berupa tugas akhir ini. Dengan tulus penulis persembahkan karya ini teruntuk:

1. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan mendukung sepenuh hati baik ucapan, doa, dan materi yang tulus dan selalu mengiringi setiap langkahku.
2. Teman-teman seperjuanganku PBSI angkatan 2011 khususnya anak pakon (pawon lakon).
3. Almamaterku

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan atas kehadiran Allah swt yang senantiasa memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Reduplikasi dalam Kumpulan Cerpen *Mata yang Enak Dipandang* Karya Ahmad Tohari” dengan baik dan lancar. Skripsi ini sebagian tugas dan syarat dalam memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, bantuan, dan petunjuk dari berbagai pihak, oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan.

5. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan PBSI FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis, semoga mendapatkan balasan dari Allah swt. Amin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

*Wassalamu'alaikumWr.Wb*

**Surakarta, 6 Maret 2015**



**Ristiani**

**A310110076**



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMANJUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
A. Kajian Teori .....	7
1. Morfologi .....	7
2. Reduplikasi.....	8
3. Cerpen .....	17

B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	18
C. Kerangka Berpikir.....	23
BAB III METODLOGI PENELITIAN .....	25
A. Waktu Penelitian.....	25
B. Jenis Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	25
D. Data dan Sumber Data .....	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Keabsahan Data .....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	28
B. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori .....	96
BAB V PENUTUP.....	100
A. Simpulan .....	100
B. Saran .....	101
DAFTAR PUSTAKA .....	102
LAMPIRAN	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Data Reduplikasi

## ABSTRAK

### ANALISIS REDUPLIKASI DALAM KUMPULAN CERPEN *MATA YANG ENAK DIPANDANG* KARYA AHMAD TOHARI

Ristiani. A310110076. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS. 2015. 119 halaman

*Penelitian ini bertujuan untuk meneliti mengenai bentuk reduplikasi, makna reduplikasi dan ragam reduplikasi yang terdapat dalam kumpulan cerpen mata yang enak dipandang karya Ahmad Tohari. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode agih, metode ini menggunakan teknik dasar bagi usur langsung (BUL), sedangkan teknik lanjutan yang digunakan adalah teknik ubah ujud. Hasil temuan dalam penelitian ini adalah (1) bentuk kata ulang dibedakan menjadi empat yaitu kata ulang dibentuk dari kata dasar secara utuh, kata ulang yang dibentuk dari sebagian kata dasar, kata ulang yang dibentuk dengan kombinasi pembubuhan afiks, dan kata ulang yang dibentuk dengan perubahan fonem. (2) Makna yang dihasilkan dari kata ulang tergantung dari proses reduplikasi yaitu: (a) proses reduplikasi keseluruhan menghasilkan makna jamak, sungguh-sungguh, pertentangan, bersamaan waktu, pernah, rincian, intensitas dan penegasan, (b) proses reduplikasi sebagian menghasilkan makna bermacam-macam, banyak sesuai dengan bentuk dasarnya, berulang kali, berbalasan, dikerjakan asal saja, seluruh, (c) proses reduplikasi yang berkombinasi dengan pembubuhan afiks menghasilkan makna agak atau sedikit bersifat, menyerupai, tentang atau masalah, paling, dan (d) pengulangan dengan perubahan fonem menghasilkan makna berbagai jenis, (3) Jenis reduplikasi yang ditemukan pada kumpulan cerpen mata yang enak dipandang terdapat empat jenis kata ulang, yaitu: (a) pengulangan keseluruhan sebanyak 33 kata ulang, (b) pengulangan sebagian sebanyak 24 kata ulang, (c) pengulangan yang berkombinasi dengan proses pembubuhan afiks sebanyak 19 kata ulang, dan (d) pengulangan dengan perubahan fonem sebanyak 4 kata ulang.*

Kata kunci: *reduplikasi, morfologi, dan cerpen*