

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Arianti, Ganik. 2011. *Hubungan Intertekstual antara Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Atar Semi, M. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Citrasari, Diyan. 2011. *Hubungan Intertekstual Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fuadi, Ahmad. 2011. *Ranah 3 Warna*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hirata, Andrea. 2007. *Sang Pemimpi*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Indrayanti, Tri. 2012. *Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dan Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*. Tesis. Surakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Jabrohim dan Ari Wulandari (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kenney, William. 1966. *How To Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Maman S. Mahayana. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cetakan Dua Puluh (Edisi Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Panuti, Sudjiman. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Pusat Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kuntha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, Suminto A. 1997. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sunarsih, Titi. 2012. *Hubungan Intertekstualitas Nilai Pendidikan Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Dan 5 Bintang Karya Maizul*. Skripsi. Surakarta: FKIP UMS.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cetakan Pertama. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1983. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Wahdaniah. 2012. *Intertekstual dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata*. Skripsi. Surakarta: FKIP UNS.
- Waluyo, Herman J. 2006. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.