

ANALISIS PENGGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP
KESANTUNAN PADA WACANA POJOK *NUWUN SEWU*
KORAN *SOLOPOS* EDISI OKTOBER 2014

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

ABDUL MUKHLIS

A310110063

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS PENGGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP
KESANTUNAN PADA WACANA POJOK *NUWUN SEWU*
KORAN *SOLOPOS* EDISI OKTOBER 2014**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ABDUL MUKHLIS

A310110063

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Pembimbing,



Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

NIP. 195705131984031001

Tanggal Persetujuan: 17 Februari 2015

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

ANALISIS PENGGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP

KESANTUNAN PADA WACANA POJOK *NUWUN SEWU*

KORAN *SOLOPOS* EDISI OKTOBER 2014

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ABDUL MUKHLIS

A310110063

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 4 Maret 2015

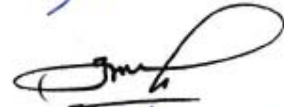
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

()

2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.

()

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

()

Surakarta, 12 Maret 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Februari 2015



Abdul Mukhlis

A310110063

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah: 6)

“Apabila anak Adam itu meninggal dunia maka terputuslah segala amalnya kecuali tiga hal, yaitu: sedekah jariyah, ilmu yang bermanfaat, atau anak shalih yang mendoakannya”

(HR. Muslim)

“Galilah ilmu dengan membaca lalu ikatlah dengan menuliskannya”

(Ali bin Abi Thalib r.a.)

“Kelahiran suatu pikiran sering menyamai kelahiran seorang anak. Ia didahului dengan Penderitaan-penderitaan pembawaan kelahirannya”

(Tan Malaka)

“Berani bermimpi, berani bekerja keras”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sembah sujud dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberi kekuatan, membekali ilmu serta memperkenalkan penulis dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang telah Engkau berikan kepada hamba, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan segenap kerendahan hati, karya yang sederhana ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak berikut.

1. Orang tuaku; H. Sugianto, Nuryati (alm.) dan Hj. Musripah yang senantiasa memberi dukungan melalui doa-doa yang dilantunkan.
2. Saudara-saudaraku; Murniati (kakak), M. Thoyib (alm. kakak), Taufik Agus Topah (adik).
3. Eli Lusiyan yang selalu memberi inspirasi, motivasi dan mengingatkan penulis untuk menyelesaikan karya ini.
4. Putri, Balqis, Nurin, dan siswa LPK Prima Utama yang selalu memberi hiburan dan semangat di sela-sela aktivitas penulis ketika menyelesaikan karya ini.
5. Teman-temanku Romas, Adhi, Erwin, Tata, Riski, teman-teman kost Mbok Ratni, teman-teman kost Wisma Asri yang tak henti memberi motivasi dan masukan yang berarti kepada penulis.
6. Teman-teman PBSI angkatan 2011 khususnya kelas B yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
7. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur selalu penulis panjatkan atas nikmat yang senantiasa Allah SWT limpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Penggunaan dan Penyimpangan Prinsip Kesantunan pada Wacana Pojok *Nuwun Sewu* Koran *Solopos* Edisi Oktober 2014”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak.

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Yakub Nasuha, M.Hum., selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh staf pengajar prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing sehingga penulis mendapatkan bekal dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak, Ibu, Kakak, dan Adik tercinta yang senantiasa mendo’akan, memberi dukungan, semangat, serta kasih sayang yang tiada henti.

6. Eli Lusiya yang selalu mengingatkan untuk menyelesaikan karya ini.
7. Teman-teman PBSI angkatan 2011 kelas B dan para sahabat yang telah memberikan semangat, dorongan dan senantiasa membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi yang baik perlu adanya penyusunan skripsi yang digunakan sebagai dasar dalam penyusunan skripsi, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 17 Februari 2015

Penulis



(Abdul Mukhlis)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	7
A. Tinjauan Pustaka	7
1. Hakikat Pragmatik.....	7
2. Tindak Tutur	9
3. Teori Kesantunan Berbahasa.....	11
4. Prinsip Kesantunan Leech.....	13
5. Skala Kesantunan Leech	21
6. Wacana Pojok	24
B. Kajian Pustaka.....	25
C. Kerangka Pemikiran.....	31

BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Data dan Sumber Data	32
C. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	33
D. Keabsahan Data	33
E. Metode dan Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	35
A. Bentuk Penggunaan Prinsip Kesantunan dan Skala Kesantunan pada Wacana Pojok <i>Nuwun Sewu</i>	35
1. Maksim Kearifan	39
2. Maksim Kedermawanan.....	43
3. Maksim Pujian.....	44
4. Maksim Kesepakatan.....	48
5. Maksim Simpati.....	58
B. Bentuk Penyimpangan Prinsip Kesantunan dan Skala Kesantunan pada Wacana Pojok <i>Nuwun Sewu</i>	63
1. Maksim Kearifan.....	65
2. Maksim Kedermawanan.....	75
3. Maksim Pujian.....	77
4. Maksim Kerendahan Hati.....	82
5. Maksim Kesepakatan.....	84
6. Maksim Simpati.....	89
BAB V PENUTUP.....	91
A. Simpulan.....	91
B. Implikasi.....	92
C. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Klasifikasi Bentuk Tuturan yang Memanfaatkan Prinsip kesantunan pada Wacana Pojok *Nuwun Sewu* Koran *Solopos* Edisi Oktober 2014

Tabel 2 : Klasifikasi Bentuk Tuturan yang Menyimpang dari Prinsip kesantunan pada Wacana Pojok *Nuwun Sewu* Koran *Solopos* Edisi Oktober 2014

DAFTAR SINGKATAN

Pn : Penutur

Pt : Petutur

T : Tindakan

LAMPIRAN

Lampiran 1 : Data Tuturan Prinsip Kesantunan pada Wacana Pojok *Nuwun Sewu* Koran *Solopos* Edisi Oktober 2014

ABSTRAK

ANALISIS PENGGUNAAN DAN PENYIMPANGAN PRINSIP KESANTUNAN PADA WACANA POJOK *NUWUN SEWU* KORAN *SOLOPOS* EDISI OKTOBER 2014

Abdul Mukhlis, A310110063, Progdi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2015, 93 halaman.

Penelitian ini memiliki dua tujuan, yaitu: (1) Mendeskripsikan bentuk penggunaan prinsip kesantunan dan skala kesantunan pada wacana pojok *Nuwun Sewu* koran *Solopos* Edisi Oktober 2014, (2) Mendeskripsikan bentuk penyimpangan prinsip kesantunan dan skala kesantunan pada wacana pojok *Nuwun Sewu* koran *Solopos* Edisi Oktober 2014. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini berupa bentuk penggunaan dan penyimpangan prinsip kesantunan yang terdapat pada wacana pojok *Nuwun Sewu* koran *Solopos*. Data yang diteliti dalam penelitian ini adalah satuan-satuan lingual baik berupa kata, frasa, klausa dan kalimat yang memanfaatkan dan menyimpang dari prinsip kesantunan berbahasa. Metode dan teknik pengumpulan data menggunakan metode simak, teknik lanjutannya adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan teknik padan pragmatis. Berdasarkan analisis data, penelitian ini dapat disimpulkan bahwa data bentuk penggunaan dan penyimpangan pada wacana pojok *Nuwun Sewu* ditemukan sebanyak 40 data. 21 data merupakan bentuk tuturan yang memanfaatkan prinsip kesantunan pada masing-masing maksim berikut. Maksim kearifan terdapat 4 tuturan, maksim kedermawanan sebanyak 1 tuturan, maksim pujian 2 tuturan, maksim kesepakatan 11 tuturan, maksim simpati sebanyak 5 tuturan. Adapun pada maksim kerendahan hati tidak ditemukan tuturan yang memanfaatkan maksim tersebut. Data yang menyimpang dari prinsip kesantunan ditemukan sebanyak 19 tuturan. Penyimpangan pada maksim kearifan ditemukan sebanyak 10 tuturan, maksim kedermawanan 1 tuturan, maksim pujian terdapat 4 tuturan, maksim kerendahan hati 1 tuturan, maksim kesepakatan 5 tuturan, dan maksim simpati 1 tuturan. Penggunaan prinsip kesantunan melalui maksim-maksim tersebut mendominasi data pada wacana pojok *Nuwun Sewu*, namun pemanfaatan kesantunan pada maksim kerendahan hati tidak terdapat dalam penelitian ini.

Kata kunci: *Wacana Pojok, Prinsip Kesantunan, Skala Kesantunan.*