

**ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN PERSONA  
DALAM WACANA DIALOG ACARA “BUKAN EMPAT  
MATA” EPISODE 30 OKTOBER 2013**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Diajukan oleh:

**SUPRIYADI**

**A 310 050 160**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN PERSONA  
DALAM WACANA DIALOG ACARA “BUKAN EMPAT  
MATA” EPISODE 30 OKTOBER 2013**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SUPRIYADI**

**A 310 050 160**

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammdiyah  
Surakarta

Pembimbing I,

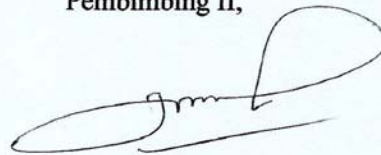


Drs. Andi Haris Prabawa M. Hum

NIK : 412

Tanggal : 3 April 2014

Pembimbing II,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M.Hum

NIP : 130811578

Tanggal : 1 April 2014

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

#### ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN PERSONA DALAM WACANA DIALOG ACARA “BUKAN EMPAT MATA” EPISODE 30 OKTOBER 2013


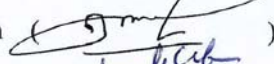
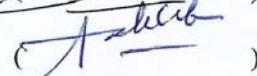
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SUPRIYADI**

**A 310 050160**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari Kamis, tanggal 13 November 2014  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum (  )
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, MM, M.Hum (  )
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum (  )

Surakarta, 2 Desember 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 April 2014



**Supriyadi**  
**A 310 050 160**

## MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhan-mulah hendaknya kamu berharap.

*(Q.S Al-Insyirah: 6-8)*

Ilmu itu lebih baik daripada harta  
Ilmu menjaga engkau dan engkau menjaga harta  
Ilmu itu penghukum (hakim) dan harta terhukum  
Harta itu kurang apabila dibelanjakan  
Tapi ilmu bertambah apabila dibelanjakan

*(Saidina Ali bin Abi Thalib)*

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda ketulusan niat dan bakti kepada:

1. Ayah dan Ibuku yang saya cintai dan sayangi
2. Bapak dan Ibu mertuaku yang telah mendukung dan mendoakanku dalam pembuatan skripsi ini
3. Istriku tercinta Nancy Novika. Keberadaanmu memberi arti penting dalam hidupku. Dengan cinta semua bisa. Kau buat hidupku penuh warna dan kau selalu ada saat suka maupun duka
4. Kakak-kakakku yang tersayang yang telah mendoakan dan memberikan semangat untuk bisa mengejar skripsi ini hingga selesai
5. Teman-temanku yang telah memberikan motivasi selama proses pembuatan skripsi ini

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis memperoleh kemampuan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan serta motivasi, dukungan, dan bimbingan dari pembimbing. Oleh karena itu penulis tidak lupa menyampaikan rasa hormat dan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang berkenan memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di perguruan tinggi beliau yang beliau pimpin.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Dekan Fakultas Pendidikan dan Ilmu pendidikan yang telah memberikan izin penelitian dalam rangka penyusunan skripsi.
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah berkenan memberikan persetujuan kepada penulis dalam penelitian ini.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum selaku Dosen pembimbing I yang memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum selaku Dosen pembimbing II yang memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh dosen Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.

7. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini dapat menjadi apresiasi masyarakat terhadap bahasa, khususnya bahasa Indonesia. Dengan selesainya skripsi ini penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaannya karya-karya mendatang.

Surakarta, Maret 2014

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoretis.....	5
2. Manfaat Praktis.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	10
1. Wacana .....	10
2. Kohesi .....	13
BAB III METODE PENELITIAN .....	19
A. Objek Penelitian .....	19
B. Sumber Data.....	19
C. Waktu Penelitian .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	20

F. Penyajian Hasil Analisis.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	22
A. Hasil .....	22
1. Kohesi Gramatikal Pengacuan Persona yang Terdapat Dalam Dialog Acara “Bukan Empat Mata”. .....	22
2. Ketepatan Penggunaan Kohesi Gramatikal Pengacuan Persona yang Terdapat Dalam Dialog Acara “Bukan Empat Mata”. .....	78
B. Pembahasan.....	112
BAB V PENUTUP.....	117
A. Kesimpulan.....	117
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA .....	119
LAMPIRAN	

**ANALISIS KOHESI GRAMATIKAL PENGACUAN PERSONA DALAM  
WACANA DIALOG ACARA “BUKAN EMPAT MATA” EPISODE 30  
OKTOBER 2013**

Supriyadi, A310050160, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Abstrak**

Penelitian ini adaduatujuan yang ingindicapai, (1)mendeskripsikan kohesi gramatikal pengacuan persona dan, (2) mendeskripsikan ketepatan penggunaan kohesi gramatikal pengacuan persona dalam wacana dialog acara “Bukan Empat Mata” episode 30 Oktober 2013. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan metode simak dan catat. Teknik simak yaitu metode untuk menyimak penggunaan bahasa. Teknik catat dilakukan dengan mencatat kata-kata yang terdapat kohesi gramatikal pengacuan persona dalam dialog acara “Bukan Empat Mata” episode 30 Oktober 2013. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih yang alat penelitiannya berada dalam bahasa yang bersangkutan. Metode agih dilakukan dengan teknik dasar bagi unsur langsung dan menggunakan teknik lanjutan yang berupa teknik baca markah. Teknik baca markah digunakan untuk menunjukkan satuan lingual tertentu. Penyajian hasil analisis dalam penelitian ini menggunakan metode penyajian analisis secara informal dengan perumusan kata-kata biasa. Berdasarkan hasil analisis data, ada dua hal yang perlu disimpulkan. Pertama, ditemukan enam macam kohesi gramatikal pengacuan persona, meliputi (1)pengacuan persona pertama tunggal bentuk bebas, (2)pengacuan persona pertama bentuk jamak, (3) pengacuan persona kedua tunggal bentuk bebas dan terikat lekat kanan,(4) pengacuan persona kedua bentuk jamak, (5) pengacuan persona ketiga tunggal bentuk bebas, terikatlekat kiri, dan lekat kanan,(6)pengacuan persona ketiga bentuk jamak. Kesimpulan yang kedua yaitu terdapat banyak ketepatan dalam penggunaan kohesi gramatikal pengacuan persona. Hal ini ditunjukkan dengan satuan lingual tertentu yang mengacu pada satuan lingual lain yang berupa kata ganti orang.

Kata Kunci : pengacuan, wacana, analisis, kohesi, gramatikal