

**STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TUTURAN SISWA KELAS
X DI SMK MUHAMMADIYAH 04 BOYOLALI**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi sebagian Persyaratan Guna Mencapai

Derajat Sarjana S-1



Oleh:

LUKMAN ARIS WIDODO

A310110120

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

**STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TUTURAN SISWA KELAS
X DI SMK MUHAMMADIYAH 04 BOYOLALI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

LUKMAN ARIS WIDODO

A310110120

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah
Surakarta

Pembimbing,



Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

NIK. 405

Tanggal Persetujuan: 28 Februari 2015

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TUTURAN SISWA KELAS X DI SMK MUHAMMADIYAH 04 BOYOLALI

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

LUKMAN ARIS WIDODO

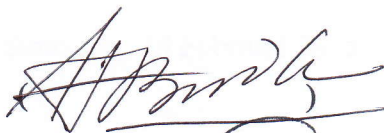
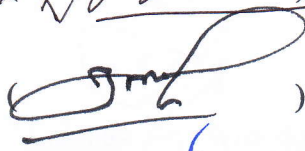
A310110120

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 12 Maret 2015

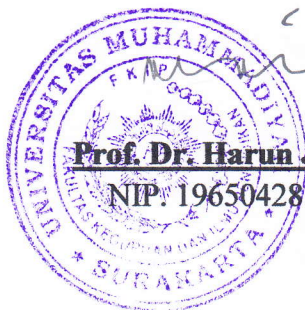
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
(Dewan Penguji I)
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.
(Dewan Penguji II)
3. Prof. Dr. HarunJokoPrayitno, M.Hum.
(Dewan Penguji III)


Surakarta, 12 Maret 2015
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 28 Februari 2015



Lukman Aris Widodo

A310110120

MOTTO

1. Dengan kecerdasan jiwalah, manusia mampu menuju kesejahteraan (Ki Hajar Dewantara).
2. Ilmu pengetahuan tanpa agama lumpuh, dan agama tanpa ilmu pengetahuan buta (Albert Einstein).
3. Jadikan akhirat di hatimu, dunia di tanganmu, dan kematian di pelupuk matamu (Penulis).

PERSEMBAHAN

Sujud dan syukur kehadiran Allah SWT, yang telah memberi kekuatan, membekali ilmu serta memperkenalkan penulis dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang telah Engkau berikan kepada hamba, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan segenap kerendahan hati, karya yang sederhana ini penulis peruntukkan:

1. Orang tuaku; Sunaryadi dan Siti Salamah yang senantiasa memberi dukungan melalui doa-doa yang dilantunkan.
2. Saudariku; Astuti Purnamasari, S.E (Alm) yang semasa hidup, selalu memberi inspirasi, motivasi dan mengingatkan penulis untuk tetap semangat.
3. SMK Muhammadiyah 04 Boyolali yang telah memberikan tempat untuk melaksanakan penelitian.
4. Dwi Adi Widodo yang selalu memberi dukungan dan mengingatkan penulis untuk menyelesaikan karya ini.
5. Muhammad Isa Anshori, Luqmanul Hakim dan teman-teman kos Bina Takwa yang selalu memberi hiburan dan semangat di sela-sela aktivitas penulis ketika menyelesaikan karya ini.
6. Teman-teman PBSI angkatan 2011 khususnya kelas C yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.
7. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur selalu penulis panjatkan atas nikmat yang senantiasa Allah SWT limpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Struktur dan Proses Analogi dalam Tuturan Siswa Kelas X di SMK Muhammadiyah 04 Boyolali”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah membantu.

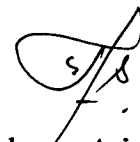
1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh staf pengajar prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing sehingga penulis mendapatkan bekal dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak, Ibu, tercinta yang senantiasa mendo'akan, memberi dukungan, semangat, serta kasih sayang yang tiada henti.
6. Saudariku; Astuti Purnamasari, S.E (Alm) yang semasa hidup, selalu memberi inspirasi, motivasi dan mengingatkan penulis untuk tetap semangat.
7. Teman-teman PBSI angkatan 2011 kelas C dan para sahabat yang telah memberikan semangat, dorongan dan senantiasa membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi yang baik perlu adanya penyusunan skripsi yang digunakan sebagai dasar dalam penyusunan skripsi, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 28 Februari 2015

Penulis



(Lukman Aris Widodo)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Teori	6
1. Psikolinguistik.....	6
2. Struktur dan Proses Analogi	8
3. Peserta Didik	12
B. Kajian Penelitian yang Relevan	13
C. Kerangka Pemikiran.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	17
B. Jenis Penelitian dan Strategi Penelitian.....	17
C. Subjek dan Objek Penelitian	17
D. Data dan Sumber Data	18
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	18

F. Keabsahan Data	20
G. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	22
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	22
B. Bentuk Tuturan.....	23
C. Klasifikasi Data	26
D. Analisis Data	34
1. Struktur Analogi	34
2. Proses Analogi.....	51
E. Pembahasan	65
BAB V PENUTUP.....	68
A. Simpulan.....	68
B. Implikasi.....	69
C. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN	

DAFTAR SINGKATAN

N : Nomina

FN : Frase Nomina

V : Verba

SLPA : Satuan Lingual Penanda Analogi

LPA : Lingual Penanda Analogi

O1 : Orang Pertama

O2 : Orang Kedua

MT : Maksud Tuturan

ABSTRAK

STRUKTUR DAN PROSES ANALOGI DALAM TUTURAN SISWA KELAS X DI SMK MUHAMMADIYAH 04 BOYOLALI

Lukman Aris Widodo, A310110120, Progdi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015, 72 halaman.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. (1) Menjabarkan struktur analogi tuturan pada siswa kelas X di SMK Muhammadiyah 04 Boyolali. (2) Mendeskripsikan proses analogi tuturan pada siswa kelas X di SMK Muhammadiyah 04 Boyolali. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X di SMK Muhammadiyah 04 Boyolali, dan objek penelitian ini adalah tuturan yang merupakan sebuah analogi. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik cakap semuka, teknik pancing, dan teknik catat. Metode analisis data menggunakan metode padan. Berdasarkan hasil analisis data dapat diambil kesimpulan. (1) Struktur analogi menduduki sebuah frase yang berpola N+FN, V+FN, N+N, V+N dan SLPA bersifat eksplisit. Tuturan yang dianalogikan adalah guru, teman, mantan, adik dan pacar. Tuturan yang dipakai sebagai analogi adalah artis idola, pohon beringin, orang tua, payung, bunga raflesia arnoldi, hujan yang menyirami bumi, lilin, selimut, arus listrik, nenek lampir, juru taman, pandai besi, majikanku, preman pasar, anak jalanan, pahlawan, kebakaran jenggot, lolongan anjing, kenalpot racing, singa beranak, wanita haid, naga, calo, ocehan burung, tidak mengenal dosa, pertunjukkan wayang, penjahat kelamin, benalu, oli bocor, dan abu dajal. (2) Proses analogi tercipta dari ungkapan perasaan dan pemikiran O1 kepada O2 dengan melihat keadaan yang logis pada pokok masalah remaja, keluarga dan sosial di masyarakat.

Kata kunci: Analogi, Psikolinguistik, dan Tuturan.