

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, Vera. 2009. "Penanda Kohesi Substitusi pada Novel *Sang Pemimpin* Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Surakarta. FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Chaer, Abdul. 2011. *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kridalaksana, Harimurti. 1984. *Kamus Linguistik Edisi Kedua*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kristanto. 2000. "Kekohesifan dalam Majemuk Setara dalam Bahasa Indonesia". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kuncoro, Ragil Sri. 2011. "Aspek Gramatikal Referensi dan Leksikal pada Lirik Lagu Grup Band *Ungu* dalam Album Religi "Aku dan Tuhanku". *Skripsi*. Surakarta. FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Priyatno, Dwi. 2000. "Penanda-Penanda Kohesi Antar Kalimat dalam Wacana Hukum Bahasa Indonesia (Suatu Tinjauan Struktural)". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi 3*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ramlan, M. 1981. *Sintaksis*. Yogyakarta: UP. Karyono.
- Rubiyanti, Sri. 2004. "Wacana Rubrik Surat Kabar Pembaca dalam Media Cetak Berbahasa Jawa: Kajian Kohesi dan Koherensi". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sri Hastuti, Endang. 2002. "Kohesi Leksikal Wacana Bahasa Jawa di Lingkungan Dasar se-Kecamatan Banjarsari di Kota Surakarta". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sumarlam, dkk. 2009. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.

Sunarto. 2011. “Kohesi Gramatikal Referensi pada Rubrik Mingguan *Intermezzo* Surat Kabar Harian *Solopos* Maret – Juni 2010”. *Skripsi*. Surakarta. FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Utami, Niki. 2011. “Analisis Wacana Lirik Lagu “Berita kepada Kawan” dan “Camelia 1” Karya Ebiet G. Ade ditinjau dari Aspek Internal dan Eksternal”. *Skripsi*. FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wahyuni. 2011. “Analisis Presuposisi dan Referensi pada Wacana “Dunia Ha...Ha...Ha...” Harian Surat Kabar *Solopos* edisi November 2010”. *Skripsi*. FKIP: Universitas Muhammadiyah Surakarta.