

KESANTUNAN BERBICARA
PENYIAR RADIO SE-EKS KARESIDENAN SURAKARTA: KAJIAN PRAGMATIK



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Diajukan oleh:

RIZKA RAHMA PRADANA
A 310110163

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FEBRUARI 2015

**KESANTUNAN BERBICARA
PENYIAR RADIO SE-EKS KARESIDENAN SURAKARTA: KAJIAN PRAGMATIK**

Diajukan oleh :

RIZKA RAHMA PRADANA
A 310110163

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan dihadapan tim penguji skripsi

Surakarta, 12 Februari 2015



Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.
NIK 412 /NIDN 0628026001

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
KESANTUNAN BERBICARA
PENYIAR RADIO SE-EKS KARESIDENAN SURAKARTA: KAJIAN PRAGMATIK
Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
RIZKA RAHMA PRADANA
A310110163

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Selasa, 17 Februari 2015
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. Hum.
3. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.
NIP 1965 0428 /NIDN 00-280465-01

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : RIZKA RAHMA PRADANA

NIM : A310110163

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Skripsi : KESANTUNAN BERBICARA PENYIAR RADIO SE-EKS
KARESIDENAN SURAKARTA: KAJIAN PRAGMATIK

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu /dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 9 Februari 2015

Yang membuat pernyataan


RIZKA RAHMA PRADANA
A310110163

MOTTO

1. “Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepribadianmu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan member kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan , “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha teliti apa yang kamu kerjakan.

(QS. Al-Mujadalah:11)

2. “Barang siapa yang menempuh sesuatu jalan untuk mencari ilmu, pasti akan dimudahkan Allah untuk menempuh jalan ke surga.”

(HR. Muslim)

3. “Awali langkah dengan hati yang ikhlas dan niat untuk menggapai kesuksesan.”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Perjuangan yang dilakukan penulis selalu mendapat semangat dan motivasi dari orang-orang tersayang. Penuh rasa syukur dan kesederhanaan penulis persembahkan untuk keluarga besar.

1. Bapakku (Alm. Rohmat Sutopo) dan Ibuku (Sri Moedji Lastriningsih) tercinta. Terima kasih telah memberikan kasih sayang, perhatian, semangat, dan doa restu yang tulus selalu mengalir setiap hembusan nafas untukku. Semoga kelak aku dapat membalas dan memenuhi kewajibanku kepada kalian kerana kalianlah inspirasi dalam hidupku.
2. Adikku tersayang (Rizki Rahma Kusuma) sebagai penyemangat untuk pantang menyerah dan memotivasiku untuk menjadi lebih baik.
3. Keluarga kecilku HMP PBSI FKIP UMS yang telah memberikan pengalaman, ilmu, dan semangat untuk menjadi pribadi siap melangkah di masa depan lebih cemerlang.
4. Teman-teman kelas D yang memberikan warna baru dalam hidup, kenangan lucu, dan cerita indah akan menjadi sejarah hidup.
5. Teman-teman angkatan 2011 FKIP PBSI
6. Almamaterku

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Alhamdulillahirobbilalamin. Puji syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan taufik-Nya kita semua terutama peneliti yang telah diberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam kepada nabi besar kita Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya menuju jalan kebahagiaan dunia dan akhirat.

Hanya puji syukur senantiasa dapat melukiskan rasa syukur penulis dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kesantunan Berbicara Penyiar Radio Se-Eks Karesidenan Surakarta: Kajian Pragmatik” ini ditulis untuk memenuhi sebagian prasyarat guna mencapai gelar sarjana S-1 dalam bidang Linguistik di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, arahan, dan dorongan dari semua pihak, penulis tidak mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, hingga selesainya skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang terkait.

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. dan Laili Etika Rahmawati, S. Pd., M. Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan nasihat sehingga perkuliahan lancar dan baik.

4. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah membimbing dan mengarahkan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Drs. Djoko Santoso, M. Ag., selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan waktu luang untuk konsultasi perkuliahan.
6. Dosen-dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini telah memberikan ilmu selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Seiring dengan lantunan doa semua bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis mendapat balasa dari Allah SWT. Penulis menyadari sekripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan. Harapan dari penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Wassalamualaikum waraahmatullahi wabarakatuh.

Surakarta, 9 Februari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	4
1. Ruang Lingkup Kajian Pragmatik	4
2. Teori Kesantunan Berbahasa	5
3. Skala Kesantunan.....	8
4. Penyebab Ketidaksantunan.....	10
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	16

B. Lokasi dan Waktu Penelitian	16
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber Penelitian.....	16
D. Kehadiran Peneliti	17
E. Teknik Pengumpulan Data	17
F. Teknik Analisis Data	17
G. Keabsahan Data	18
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	
A. Gambaran Umum Penelitian	19
B. Hasil dan Analisis Penelitian	20
1. Tingkat Kesantunan.....	20
2. Pola Kesantunan.....	33
3. Faktor yang Mempengaruhi Kesantunan.....	50
C. Temuan dan Pembahasan	53
BAB V. PENUTUP	
A. Simpulan	60
B. Implikasi	61
C. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1: Kategori tingkat kesantunan berbicara Se-Eks Karesidenan	
Surakarta	20
Tabel 2 : Pola kategori kesantunan berbicara penyiar radio Se-Eks	
Karesidenan Surakarta.....	33

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Diagram 1: Hasil persentase kategori kesantunan positif penyiar radio	
Se-Eks Karesidenan Surakarta.....	39
Diagram 2 : Hasil persentase strategi kesantunan positif penyiar radio	
Se-Eks Karesidenan Surakarta.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Data Penelitian Kesantunan Berbicara Se-Eks Karesidenan Surakarta

ABSTRAK

KESANTUNAN BERBICARA PENYIAR RADIO SE-EKS KARESIDENAN SURAKARTA: KAJIAN PRAGMATIK

Rizka Rahma Pradana, A310110163, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Tujuan dari penelitian ini terdiri menjadi tiga. (1) Menjelaskan tingkat kesantunan berbicara penyiar radio Se-Eks Karesidenan Surakarta. (2) Mendeskripsikan pola kesantunan berbicara penyiar radio Se-Eks Karesidenan Surakarta. (3) Menggali faktor yang mempengaruhi kesantunan berbicara pada penyiar radio Se-Eks Karesidenan Surakarta. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik simak dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode padan intralingual dengan menghubungkanbandingkan unsur-unsur yang bersifat lingual dan padan ekstralingual dengan menghubungkanbandingkan unsur-unsur bahasa yang berupa bentuk itu dengan hal yang di luar bahasa.

Hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa tingkat kesantunan berbicara dikelompokkan menjadi empat kategori (kategori menyapa, menginformasikan, menghimbau, dan mengajak) dan empat prinsip kesantunan (maksim kebijaksanaan, maksim kerendahan hati, maksim penerimaan, dan maksim kemurahan). Pola kesantunan berbicara didominasi kategori menyapa sebanyak enam belas data dengan persentase 42%, kategori mangajak mendapatkan sembilan data dengan persentase 16%, kategori menginformasikan memperoleh empat belas data dengan persentase 38%, data terendah diperoleh kategori menghimbau mendapatkan tiga data dengan persentase 4%. Terdapat tiga faktor utama yang mempengaruhi penelitian ini dialek, konteks, dan jarak sosial. Dialek sebagai faktor yang mempengaruhi kesantunan karena penutur tidak hanya berasal dari satu daerah melainkan berbagai tempat dan setiap daerah memiliki dialek yang berbeda. Konteks merupakan faktor yang mempengaruhi maksud tuturan berhubungan situasi dengan suatu kejadian. Jarak sosial berkaitan dengan hubungan antara penutur dengan mitra tutur dan pada faktor ini jarak usia antara penutur dengan mitra tutur sangat mempengaruhi kesantunan penyiar radio Se-Eks Karesidenan Surakarta.

Kata Kunci: *kesantunan berbicara, pragmatik*