

**PENG GAMBARAN KARAKTER KERJA KERAS PADA TOKOH
EMAK IJAH DAN ABBAS DALAM SINETRON EMAK IJAH
PENG EN KE MEKAH EPISODE 1-3
(Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan)**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana S-1 Program
Studi Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan



Disusun Oleh :

**ELSYA NINGRUM
A220110077**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

**PENG GAMBARAN KARAKTER KERJA KERAS PADA TOKOH
EMAK IJAH DAN ABBAS DALAM SINETRON EMAK IJAH
PENGEN KE MEKAH EPISODE 1-3
(Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ELSYA NINGRUM
A220110077**

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi

Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Pembimbing,



Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si

NIP. 196107301987031002

Tanggal: 31 Januari 2015

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENG GAMBARAN KARAKTER KERJA KERAS PADA TOKOH
EMAK IJAH DAN ABBAS DALAM SINETRON EMAK IJAH
PENG EN KE MEKAH EPISODE 1-3
(Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan
Pancasila dan Kewarganegaraan)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ELSYA NINGRUM
A220110077**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Pada hari Rabu, tanggal 25 Februari 2015

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si
2. Drs. Sutan Syahrir Zabda, M.H.
3. Dra. Sundari, SH.,M.Hum.

()
()
()

Surakarta, 3 Maret 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Prof. Dr. Harun Djoko Pravitno, M.Hum.
NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 29 Januari 2015

yang menyatakan,



ELSYA NINGRUM

A220110077

MOTTO

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakan dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanlah kamu berharap
(QS. Alam Nasrah, 6-8)

Raihlah ilmu, dan untuk meraih ilmu belajarlilah untuk tenang dan sabar.
(Umar bin Khatab)

Barang siapa yang menempuh suatu jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan memudahkan baginya jalan menuju surga.
(HR. Muslim)

Termasuk merendahkan dan meremehkan ilmu jika seseorang membicarakan ilmu di hadapan orang yang tidak mentaati ilmu itu.
(Imam Malik)

Tujuan dalam hidup adalah meraih kebahagiaan diri, berdoa, berusaha, serta bertawakal merupakan wujud menciptakan cita-cita yang nyata.
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terima kasih dengan kerendahan hati skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua Orang tuaku tercinta

Tak ada kata yang bisa ananda ucapkan selain rasa terima kasih atas rasa kasih sayang, doa, dukungannya sehingga ananda bisa meraih gelar sarjana. Tak ada cinta setulus dan semurni yang engkau berikan. Tetesan keringat yang kau berikan tak mampu ananda balas. Hanya doa dan ucapan terimakasih yang bisa ananda ucapkan.

Suamiku yang Ananda Sayangi

Agus Haryono, SE, terima kasih atas do'a dan dukungan serta yang menjadi penyemangat ananda untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kakak dan Adikku yang Ananda Sayangi

Mas Elmansyah dan Adik Diki Prabowo, terima kasih selalu membuatku tersenyum ketika lelah menghampiriku, semangat ketika putus asa. Semoga persaudaraan kita tetap terjaga.

Sahabat-sahabat Ananda

Buat semua sahabatku Erna, Citra, Anik, Putri, Susan, terima kasih atas doa dan bantuannya. Bersama kalian saya temukan keluarga kedua. Di mana tempat berkeluh susah dan senang semoga Allah memberikan kita kesempatan meraih ilmu setinggi mungkin.

Teman-teman PPKn angkatan 2011

Teman dari pertama menuntut ilmu untuk bekal kehidupan dimasa mendatang, semoga sukses selalu.

Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta

Tempat penulis menuntut ilmu dan mencari pengalaman untuk bekal hidup selanjutnya yang lebih baik.

.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Segala puji syukur yang hakiki milik Allah semata, yang senantiasa melimpahkan kasih sayang-Nya untuk seluruh umat dan alam semesta. Sholawat salam teruntuk manusia pilihan Ilahi, Muhammad SAW yang dengan perjuangannya telah mengantarkan seluruh umat manusia menuju ridha-Nya.

Penulis merasa bersyukur dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggambaran Karakter Kerja Keras pada Tokoh Emak Ijah dan Abbas dalam Sinetron Emak Ijah Pngen Ke Mekah Episode 1-3 (Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)”. Penyusunan skripsi ini bukan hanya usaha dan doa penulis semata, namun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis pada kesempatan ini dengan kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Djoko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penelitian ini.
2. Drs. Ahmad Muhibbin, M.Si., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si, selaku pembimbing yang telah memberikan motivasi dan bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Kedua orang tuaku tercinta yang telah memberikan semangat, doa, moril maupun materiil yang sangat berharga.
5. Suamiku yang memberikan do'a dan dukungan serta yang menjadi penyemangat ananda untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kakak dan adikku selalu membuatku tersenyum ketika lelah menghampiriku, semangat ketika rasa putus keasaan.
7. Teman-temanku angkatan 2011 PPKn UMS khususnya kelas C yang telah memberikan dukungan dan kerjasama dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dan memberikan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan, meskipun telah berusaha maksimal untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Penulis hanya mengharapkan semoga Allah SWT memberikan balasan atas bantuan yang telah diberikan.

Wasalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Surakarta, 29 Januari 2015

Penulis



ELSYA NINGRUM

A 220110077

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAKSI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Perumusan Masalah atau Fokus Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat atau Kegunaan Penelitian	4
E. Daftar Istilah	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Penggambaran Karakter Kerja Keras	7

2. Kajian mengenai Tokoh Sinetron Emak Ijah Pngen Ke Mekah	12
3. Kajian mengenai Analisis Isi	15
4. Kajian mengenai Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	17
B. Kajian Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Pemikiran	20
D. Rancangan atau Desain Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian	24
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	25
C. Subjek dan Objek Penelitian	26
D. Sumber Data	26
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	27
F. Keabsahan Data.....	29
G. Teknik Analisis Data.....	31
H. Prosedur Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	35
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	35
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	57

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Implikasi.....	62
C. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	24

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Pemikiran	21
Gambar 2. Rancangan atau Desain Penelitian	22
Gambar 3. Triangulasi Sumber Data.....	31
Gambar 4. Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	31
Gambar 5. Komponen Analisis Data Model Interaktif Miles dan Huberman	33
Gambar 6. Adegan Abbas Membangunkan Emak dari Tidur	38
Gambar 7. Adegan Emak Membungkuskan Gado-gado Pesanan Farah	43
Gambar 8. Adegan Emak Melayani Pembeli	44
Gambar 9. Adegan Emak Mengobrol dengan Pembeli.....	45
Gambar 10. Adegan Hajjah Ida Membayar Emak Ijah atas Gado-gado yang telah Dipesannya	46
Gambar 11. Adegan Abbas Bertekad akan Bekerja Keras	47
Gambar 12. Adegan Emak Berdoa.....	47
Gambar 13. Adegan Emak Memandangi Foto Kabah	48
Gambar 14. Adegan Abbas Meyakinkan Emak Ijah agar selalu Optimis.....	49
Gambar 15. Adegan Majikan Bajaj Marah kepada Abbas.....	50
Gambar 16. Adegan Abbas Berdoa Semoga Mendapatkan Penumpang Banyak.....	51
Gambar 17. Adegan Hajjah Ida Menertawakan Emak Ijah yang Ingin Naik Haji	53

Gambar 18. Adegan Anissa Membayar Ongkos Bajaj	54
Gambar 19. Adegan Abbas Memberikan Penghasilannya kepada Emak	55
Gambar 20. Adegan Emak Ijah Menyimpan Uang Hasil Jerih Payah	57

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Dokumen Sinetron Emak Ijah Pngen ke Mekah	67
Lampiran 2. Daftar nama pemain Sinetron Emak Ijah Pngen ke Mekah.....	76
Lampiran 3. Resensi Sinetron Emak Ijah Pngen ke Mekah.....	78
Lampiran 4. Lirik Lagu Ray Nineball feat. Rima Kania Dewi - Takbir Haji (OST Emak Ijah Pngen Ke Mekah).....	79
Lampiran 5. Sinopsis Sinetron Emak Ijah Pngen ke Mekah Episode 1-3	80

ABSTRAK

PENG GAMBARAN KARAKTER KERJA KERAS PADA TOKOH EMAK IJAH DAN ABBAS DALAM SINETRON EMAK IJAH PENG EN KE MEKAH EPISODE 1-3 (Analisis Isi untuk Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan)

Elsya Ningrum. A 220110 077. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015. xvi + 83 halaman
(termasuk lampiran)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggambaran karakter kerja keras pada tokoh Emak Ijah dan Abbas dalam Sinetron Emak Ijah Peng en ke Mekah Episode 1-3 (analisis isi untuk pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan). Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah sinetron Emak Ijah Peng en ke Mekah Episode 1-3. Objek penelitian adalah karakter kerja keras. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode dokumentasi dan studi kepustakaan. Uji keabsahan data dengan triangulasi sumber data dan triangulasi teknik atau metode pengumpulan data. Analisis data menerapkan model interaktif melalui pengumpulan data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa: 1) Karakter kerja keras dapat ditemukan pada tokoh Emak Ijah dan Abbas dalam sinetron Emak Ijah Peng en ke Mekah Episode 1-3, yaitu: a) Mengerjakan semua tugas selesai dengan baik pada waktu yang telah ditentukan, b) Tidak putus asa dalam menghadapi kesulitan, dan c) Tidak mudah menyerah dalam menghadapi masalah; 2) Karakter Kerja Keras pada Tokoh Emak Ijah dan Abbas dalam Sinetron Emak Ijah Peng en ke Mekah Episode 1-3 mendukung tercapainya tujuan pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan sebagaimana termuat dalam buku Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan SMP Kelas VII pada kompetensi dasar Menumbuhkan Kesadaran dan Keterikatan pada Norma. Karakter kerja keras merupakan salah satu pendidikan karakter yang diajarkan dalam mata pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Karakter kerja keras dapat ditemukan pada tokoh Emak Ijah dan Abbas dalam Sinetron Emak Ijah Peng en ke Mekah Episode 1-3 yang dapat diteladani oleh peserta didik yaitu pantang menyerah, adanya target dalam hidup, serta tekun dalam usaha dan bersyukur.

Kata kunci : *Penggambaran, Karakter, kerja keras, sinetron, analisis isi*

Surakarta, 29 Januari 2015
Penulis

Elsya Ningrum
A 220110077