

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PERMAINAN MERONCE  
PADA ANAK KELOMPOK B DI TK BANARAN KECAMATAN  
KALIJAMBE KABUPATEN SRAGEN  
TAHUN AJARAN 2014/2015**

**NASKAH PUBLIKASI ILMIAH**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Guna mencapai derajat  
Sarjana S-1**

**Pendidikan Anak Usia Dini**



**SRI WURYAMTI  
NIM : A53H111033**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2014**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. A. Yani Tromol Pos 1-Pabelan, Kartasura Telp. (0271) 717417 Fax : 715448 Surakarta 57102  
Website: <http://www.ums.ac.id> Email: [ums@ums.ac.id](mailto:ums@ums.ac.id)

---

**Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah**

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir :

Nama : Dra. Surtikanti, SH., M.Pd  
NIP/NIK : 155

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi/tugas akhir dari mahasiswa :

Nama : Sri Wuryanti  
NIM : A53H111033  
Program Studi : PG PAUD PSKGJ  
Judul Skripsi : Pengembangan Kreativitas Melalui Permainan Meronce  
Pada Anak Kelompok B Di TK Banaran Kecamatan  
Kalijambe Kabupaten Sragen Tahun Ajaran 2014/2015

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.  
Demikian persetujuan ini dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 27 Nopember 2014

Pembimbing

**Dra. Surtikanti, SH., M.Pd.**  
NIK : 155

## ABSTRAK

### **PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI PERMAINAN MERONCE PADA ANAK KELOMPOK B DI TK BANARAN KECAMATAN KALIJAMBE KABUPATEN SRAGEN TAHUN AJARAN 2014/2015**

Sri Wuryanti

A53H111033

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

*Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan kreativitas melalui permainan meronce pada anak didik kelompok B TK Banaran Kalijambe Sragen Tahun Ajaran 2014/2015. Subjek penelitian ini adalah guru dan anak didik kelompok B, Banaran Kalijambe Sragen, tahun ajaran 2014/2015, yang terdiri dari 20 anak didik. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam 2 siklus. Prosedur penelitian ini terdiri dari 4 tahap yaitu perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif komparatif dan deskriptif interaktif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi pengembangan kreativitas dengan permainan meronce. Pengembangan kreativitas anak pada prasiklus mencapai 15% pada siklus I meningkat menjadi 75% dan meningkat lebih baik lagi pada siklus II yaitu 90%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa variasi dalam pembelajaran memiliki peranan penting dalam mengembangkan kreativitas melalui permainan meronce. Dengan demikian terbukti bahwa penerapan permainan meronce dapat mengembangkan kreativitas anak kelompok B di TK Banaran Kalijambe Sragen Tahun Ajaran 2014/2015.*

Kata Kunci : *kreativitas, permainan meronce.*

## I. PENDAHULUAN

Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 angka 14 menyatakan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Standar Tingkat pencapaian perkembangan menggambarkan pertumbuhan dan perkembangan yang diharapkan dicapai anak pada rentang usia tertentu. Perkembangan anak yang dicapai merupakan integrasi aspek pemahaman nilai-nilai agama dan moral, fisik, kognitif, bahasa, dan sosial-emosional.

Tingkat kreativitas anak muncul setelah menjalani proses kematangan atau perkembangan, yang salah satunya melalui pendidikan di sekolah, sehingga memungkinkan bidang-bidang tertentu yang menonjol pada anak. Musik sangat berperan bagi perkembangan anak. Menurut Gagner dalam "*Multiple Intelequences*, seorang anak akan tumbuh dan berkembang dengan baik apabila mendapat suatu stimulus atau rangsangan yang baik sesuai tahap-tahap perkembangannya, baik itu dari aspek perkembangan fisik dan aspek perkembangan mental atau psikisnya yang sangat mempengaruhi terhadap pembentukan mentalitas anak tersebut. Terutama pada usia dibawah lima tahun (Balita) merupakan periode paling kritis atau biasa disebut masa emas (*golden age*) yang hanya datang satu kali seumur hidupnya dan tidak akan pernah terulang lagi. Untuk itu pada usia emas ini anak harus mendapatkan stimulasi yang cukup/baik, sesuai dengan kebutuhan.

Dalam perkembangannya seorang anak sering menjadi frustrasi (putus asa) ketika berhadapan dengan rintangan kreativitas, saat menemui jalan buntu dan tidak mampu mendapatkan ide baru atau gagal menyelesaikan tugas yang telah diberikan guru khususnya pada anak

Taman Kanak-kanak yang mana pengalamannya masih sedikit. Hal ini akan menyebabkan hilangnya rasa percaya diri mereka lebih cemas akan olok-olok serta kritikan anak lain. Jika itu terjadi maka anak memerlukan orang lain untuk membantu membangun kepercayaan diri dan kreativitasnya.

Taman Kanak-kanak Banaran Kalijambe merupakan salah satu TK yang berada pada pinggiran Kota Kecamatan sebelah utara, memiliki kemampuan yang hampir seragam karena saat masuk memiliki umur yang hampir seragam yakni antara 5 tahun dan 6 tahun. Namun demikian bila ditinjau dari kreativitas anak didik, belum sesuai harapan guru maupun orang tua sebagai *user* (pemakai) pendidikan. Berdasarkan hasil observasi awal ada beberapa masalah yang terjadi di TK Banaran, yaitu adanya anak yang belum memahami untuk melakukan interaksi dengan teman sebaya dan belum mampu menunjukkan sikap kreatif, sehingga anak-anak cenderung diam tanpa melakukan aktivitas apa-apa saat di sekolah. Untuk itu peneliti perlu mengembangkan penelitian ini melalui permainan meronce.

## **II. METODE PENELITIAN**

### **A. Setting Penelitian**

#### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di TK Banaran Kecamatan Kalijambe Kabupaten Sragen.

#### **2. Waktu Penelitian**

Penelitian dilaksanakan selama 4 bulan yaitu mulai bulan Agustus sampai Nopember 2014. Adapun perincian waktu penelitian disajikan pada tabel berikut:

### **B. Subyek Penelitian**

Subyek penelitian adalah guru dan anak didik kelompok B TK Banaran Kecamatan Kalijambe Kabupaten Sragen yang berjumlah 20 anak dengan 7 anak laki-laki dan 13 anak perempuan.

### **C. Prosedur Penelitian**

Penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas dan terdiri dari 2 siklus, dalam satu siklus terdiri dari empat langkah. Secara garis besar langkah-langkah penelitian yang akan dilakukan selama penelitian ini adalah: Perencanaan Tindakan (*planning*), Pelaksanaan Tindakan (*Acting*), Pengamatan (*Observasi*), dan Refleksi (*reflecting*).

### **D. Jenis Data**

#### 1. Jenis Data

Dalam penelitian ini menggunakan data kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif yang digunakan berupa daftar nilai siswa dan persentase keberhasilan siswa. Sedangkan data kualitatif yang digunakan berupa wawancara dan dokumentasi.

#### 2. Sumber Data

Penelitian ini menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Sumber data primer yang digunakan berupa observasi siswa dan hasil karya anak. Sedangkan sumber data sekunder yang digunakan berupa dokumentasi saat kegiatan pembelajaran.

### **E. Pengumpulan Data**

Dalam penelitian ini, pengumpulan data yang digunakan adalah dengan metode observasi, wawancara, dokumentasi dan catatan lapangan.

### **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi pedoman observasi, wawancara dan dokumentasi

### **G. Indikator Pencapaian**

Keberhasilan dalam penelitian ini akan terlihat jika terjadi perubahan yang signifikan terhadap kreativitas anak didik. Adapun persentase keberhasilan yang diharapkan dalam penelitian ini sebesar  $\geq 80\%$

## **H. Teknik Analisis Data**

Analisis data merupakan teknik yang digunakan untuk menganalisa data hasil penelitian untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif komparatif dan deskriptif interaktif:

### **1. Deskriptif Komparatif**

Membandingkan hasil persentase pencapaian setiap anak dengan persentase keberhasilan yang telah ditentukan peneliti pada setiap siklusnya.

### **2. Deskriptif Interaktif**

Penelitian ini analisis data dimulai dari awal sampai berakhirnya pengumpulan data, langkah analisis data dimulai dengan menemukan kategori atas data yang telah dikumpulkan, langkah ini merupakan langkah yang fundamental dalam penelitian kualitatif. Selanjutnya kedua komponen tersebut dihubungkan dengan memberikan proporsi hingga diperoleh pola hubungan yang sangat padat (L.J. Moleong, 2002:199).

## **III. HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **A. Deskripsi Latar Penelitian**

Penelitian tindakan kelas di TK Banaran Kalijambe Sragen untuk mengembangkan kreativitas pada anak kelompok B melalui permainan meronce dilaksanakan dalam 2 siklus, tiap siklus terdiri dari 2 pertemuan.

Sebelum melaksanakan siklus I dan siklus II, peneliti melaksanakan analisis pencarian fakta dengan melakukan observasi awal atau pra siklus. Dari data observasi awal yang dilakukan peneliti ternyata kreativitas anak masih rendah. Ini dibuktikan dengan hasil bahwa dari 20 anak didik, anak yang kreativitasnya mulai berkembang (MB) sebanyak 17 anak atau sebesar 85% dan yang sudah berkembang sesuai harapan (BSH) baru 3 anak atau sebesar 15%.

Dari hasil observasi pada siklus I, anak yang pengembangan kreativitasnya sudah berkembang sesuai harapan (BSH) meningkat menjadi 75%. Sedangkan anak yang pengembangan kreativitasnya mulai berkembang (MB) dari 85 % pada prasiklus, namun pada siklus ini berkurang menjadi 25%. Pada siklus I ini ternyata hasil yang dicapai belum memenuhi target yang diharapkan yaitu  $\geq 80\%$ . Untuk itu peneliti merencanakan untuk melakukan kegiatan siklus II.

Dari hasil observasi pada siklus II bahwa kreativitas anak sudah meningkat menjadi 90%, dari 20 anak yang pengembangan kreativitasnya sudah berkembang sesuai harapan (BSH) dan berkembang sangat baik (BSB) sebanyak 18 anak, sehingga dapat dikatakan bahwa pada siklus II ini sudah berhasil karena sudah mencapai target yang ditetapkan dalam indikator pencapaian yaitu minimal 80%.

#### **B. Pembahasan**

Terdapat pengembangan kreativitas pada anak melalui permainan meronce dari siklus I sampai siklus II. Hasil pembelajaran kreativitas pada siklus I rata-rata persentasenya adalah 75%. Pada siklus II rata-rata persentasenya adalah 90%. Menurut data tersebut terdapat kenaikan hasil pengembangan kreativitas anak melalui permainan meronce dari siklus I ke siklus II, yaitu dari 75% menjadi 90% atau mengalami kenaikan sebesar 15%.

#### **IV. KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN**

Berdasarkan hasil Penelitian Tindakan Kelas yang telah dilakukan dalam dua siklus dengan menerapkan pembelajaran bagi murid Kelompok B TK Banaran Kalijambe Sragen dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang dirumuskan terbukti kebenarannya. Artinya bahwa melalui permainan meronce dapat mengembangkan kreativitas anak kelompok B TK Banaran Kalijambe Sragen Tahun Ajaran 2014/2015.



Berdasarkan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa :

1. Dengan permainan meronce dapat mengembangkan kreativitas anak di TK Banaran Kalijambe Sragen. Hal ini terbukti dengan adanya peningkatan presentase pengembangan kreativitas dari prasiklus 15%, siklus I 75% dan siklus II 90%. Presentase kreativitas anak dari siklus I ke siklus II meningkat 15%.
2. Variasi pembelajaran berperan sangat penting dalam mengembangkan kreativitas melalui permainan meronce.

## V. DAFTAR PUSTAKA

- Anggani Sudono, 2000. *Sumber Belajar dan Alat Permainan*. Jakarta. Grasindo
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_, 2010. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_, 2008. *PTK*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Buzan, Tony. 2010. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Gramedia
- Einon, Dorothy. 2008. *Permainan Cerdas*. Jakarta: Erlangga
- Jackie, Silberg. 2005. *Permainan 5 menit*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Gramedia
- Kak Seto. 2004. *Bermain & Kreativitas Upaya Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Bermain*. Jakarta: Papas Sinar Sinanti.
- Kamaril,C, dkk . 2000. *Buku Materi Pokok PGSD*. Pendidikan Seni Rupa. Jakarta: Pusat Penelitian Universitas Terbuka. Jakarta.
- Kurniati, Eny. 2011. Perkembangan Kreativitas. <http://0922185eny.blogspot.com/> (diakses 10 September 2014)
- Lexy J. Moloeng, 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Karya.
- Maimunah Hasan, 2010. *PAUD ( Pendidikan Usia Dini) Panduan Lengkap Manajemen Mutu Pendidikan Anak untuk Para Guru dan Orang Tua*. Yogyakarta: Diva Press.

- Martuti, 2010. *Mendirikan & Mengelola PAUD Manajemen Administrasi dan Strategi Pembelajaran*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Meli Novikasari, 2012. *Merangkai Dan Meronce Bagi Anak Usia Dini "Merangkai Dan Morence Bagi Aud" Prinsip Merangkai Dan Meronce Bagi AUD*. [http://melyloelhabox.blogspot.com/2012/10/merangkai-dan-meronce-bagi-anak-usia\\_1253.html](http://melyloelhabox.blogspot.com/2012/10/merangkai-dan-meronce-bagi-anak-usia_1253.html) (diakses 10 September 2014)
- Miles, Matthew B. dan A Michael Humberto. 2007. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*. Terjemahan Jtetjep Roehadi Rohidi. Pendamping, Mulyarto. Cet.1. Jakarta : UI Press
- Moeslichatoen, 2004. *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mohammad Ali dan Mohammad Asrori. 2004. *Psikologi Remaja*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Mulyani, Sumantri. 2003. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Munandar, Utami. 1992. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta : Gramedia.
- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nursisto. 2000. *Kiat Menggali Kreativitas*. Yogyakarta: PT Mitra Gama Wydia.
- Patmonodewo, Soemiarti, dkk. 2003. *Pendidikan Anak Pra Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pekerti, Widia, dkk. 2007. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta :Universitas Terbuka.
- Rachmawati, Yeni. Kurniati, Euis. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia TK*. Jakarta: Kencana.
- Reni Akbar Hawdi, 2002. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta. Grasindo
- Santrock, John. 2007. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Sofia, Hartati. 2005. *Perkembangan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas
- Sumadi Suryabrata, 2006. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Suparmayanto, Toto. 2004. *Pengembangan Media Rekam Untuk Mengenal dan Mengukur Bakat Musik Anak*. Semarang: UNNES
- Suratno. 2005. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas.

Syamsu Yusuf, 2002. *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung. Remaja Rosdakarya.

Tim Kamus, 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.

Wikipedia Indonesia. 2006. *Teori Musik*. [www.google.com](http://www.google.com) (diakses 10 September 2014)