

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI
MELALUI MEDIA AUDIO PADA ANAK KELOMPOK B
TK PERTIWI 1 SAMBI SAMBIREJO SRAGEN
TAHUN AJARAN 2014/2015**

NASKAH PUBLIKASI ILMIAH

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1**

Pendidikan Anak Usia Dini



**WAGIYANTI
NIM :A53H111026**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos 1-Pabelan, Kartasura Telp. (0271) 717417 Fax : 715448 Surakarta 57102

Website: <http://www.ums.ac.id>

Email: ums@ums.ac.id

Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing skripsi/tugas akhir :

Nama : Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd., AUD

NIP/NIK : 354

Telah membaca dan mencermati naskah artikel publikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi/tugas akhir dari mahasiswa :

Nama : Wagiyanti

NIM : A53H111026

Program Studi : PG PAUD PSKGJ

Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Melalui Media Audio Pada Anak Kelompok B Tk Pertiwi 1 Sambi Sambirejo Sragen Tahun Ajaran 2014/2015"

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan ini dibuat, semoga dapat dipergunakan seperlunya.

Surakarta, 30 Oktober 2014

Pembimbing

Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd., AUD

NIK : 354

ABSTRAK

UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERNYANYI MELALUI MEDIA AUDIO PADA ANAK KELOMPOK B TK PERTIWI 1 SAMBI SAMBIREJO SRAGEN TAHUN AJARAN 2014/2015.

Wagiyanti, A53H111026, Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014, 92+ XVII halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan Bernyanyi melalui media audio pada anak didik kelompok B TK Pertiwi 1 Sambu Sambirejo Sragen Tahun Ajaran 2014/2015. Subjek penelitian ini adalah guru dan anak didik kelompok B, TK Pertiwi 1 Sambu Sambirejo Sragen, tahun ajaran 2014/2015, yang terdiri dari 13 anak didik. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam 2 siklus. Prosedur penelitian ini terdiri dari 4 tahap yaitu perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif komparatif dan deskriptif interaktif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi peningkatan kemampuan bernyanyi dengan media audio. Kemampuan bernyanyi anak pada prasiklus mencapai 32,45%, pada siklus I meningkat menjadi 61,06% dan meningkat lebih baik lagi pada siklus II yaitu 81,25%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dengan penerapan media audio dapat meningkatkan kemampuan bernyanyi pada anak kelompok B TK Pertiwi 1 Sambu Sambirejo Sragen Tahun Ajaran 2014/2015.

Kata Kunci : Kemampuan Bernyanyi, media audio.

I. PENDAHULUAN

Masa anak usia dini merupakan masa keemasan atau sering disebut *Golden Age*. Pada masa ini otak anak mengalami perkembangan paling cepat sepanjang sejarah kehidupannya. Hal ini berlangsung pada saat anak dalam kandungan hingga usia dini, yaitu usia nol sampai enam tahun. Namun, masa bayi dalam kandungan hingga lahir, sampai usia empat tahun adalah masa-masa yang paling menentukan. Periode ini, otak anak sedang mengalami pertumbuhan yang sangat pesat.

Pada masa anak usia dini, stimulasi yang paling baik diberikan kepada anak adalah melalui bernyanyi. Karena bernyanyi merupakan langkah yang paling tepat bagi pembelajaran anak agar lebih cepat mempelajari, menguasai, dan mempraktikkan suatu materi pelajaran yang disampaikan oleh pendidik, atau setiap sisi kehidupan.

Bernyanyi juga berpengaruh sangat besar bagi seorang anak. Anak-anak tidak peduli apakah lagu itu indah melodinya, bagus harmoninya, cocok kata-katanya, semuanya mereka lahap. Oleh karena itu, peran gurulah untuk mengarahkan anak-anak dalam memperkenalkan lagu-lagu yang baik, cocok untuk anak-anak, mudah dipahami dan memilih lagu yang semangat, disukai anak-anak yang berhubungan dengan sifat pengalaman anak. Apalagi jika lagu tersebut dinyanyikan oleh anak-anak seusianya dan diikuti dengan gerakan-gerakan tubuh yang sederhana dapat dirasakan bersama-sama akan semakin mudah anak belajar menyadari tubuhnya sendiri, untuk merasakan setara dengan hakikat dalam dirinya sendiri.

Berdasarkan pengamatan yang dilakukan oleh peneliti pada kelompok B TK Pertiwi 1 Sambi Sambirejo Sragen bahwa masih banyak anak yang kemampuan bernyanyinya belum maksimal, hal ini terjadi karena masih sedikitnya alat bantu/media yang digunakan oleh pendidik untuk menstimulasi anak-anak agar lebih semangat dalam bernyanyi. Selain itu masih banyak anak yang merasa malu dan takut ketika guru menyuruh maju untuk bernyanyi.

Selain itu, dengan menggunakan alat bantu pembelajaran akan membantu kelancaran pelaksanaan dalam proses pembelajaran. Menyanyi adalah bagian yang tidak terpisahkan dari dunia anak-anak. Hal ini tidaklah mengherankan, karena lagu pada dasarnya adalah bentuk dari bahasa nada, yaitu bentuk dan tinggi rendahnya suara. Sedangkan, bahasa nada justru akan membawa mereka pada suasana riang, syahdu, sedih dan semangat.

Berdasarkan pertimbangan-pertimbangan tersebut serta melihat permasalahan yang terjadi pada kelompok B TK Pertiwi 1 Sambi Sambirejo Sragen, maka penulis mengkhususkan penelitian ini dengan judul Upaya Meningkatkan Kemampuan Bernyanyi Melalui Media Audio Pada Anak Kelompok B Tk Pertiwi 1 Sambi Sambirejo Sragen Tahun Ajaran 2014/2015.

II. METODE PENELITIAN

A. Setting Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di TK Pertiwi 1 Sambi Kecamatan Sambirejo Kabupaten Sragen.

2. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan selama 3 bulan yaitu bulan September sampai bulan Nopember 2014.

B. Subyek Penelitian

Subyek penelitian pada penelitian ini adalah guru dan siswa kelompok B TK Pertiwi 1 Sambi Sambirejo Sragen 13 anak terdiri dari 6 anak laki-laki dan 7 anak perempuan.

C. Prosedur Penelitian

Tindakan dalam penelitian ini berbentuk siklus, dalam satu siklus terdiri dari empat langkah. Secara garis besar langkah-langkah penelitian yang akan dilakukan selama penelitian ini adalah : Perencanaan Tindakan, Pelaksanaan Tindakan, Pengamatan, dan Refleksi (Modifikasi dari Kemmis dan Mc. Taggart dalam Suharsimi Arikunto, 2010: 137).

D. Jenis Data

1. Jenis Data

Dalam penelitian ini menggunakan data kuantitatif dan kualitatif. Data kuantitatif yang digunakan berupa daftar nilai siswa dan persentase keberhasilan siswa. Sedangkan data kualitatif yang digunakan berupa wawancara dan dokumentasi.

2. Sumber Data

Penelitian ini menggunakan sumber data primer dan data sekunder. Sumber data primer yang digunakan berupa observasi siswa dan hasil karya anak. Sedangkan sumber data sekunder yang

digunakan berupa dokumentasi saat kegiatan pembelajaran (Arikunto, 2010: 22).

E. Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, pengumpulan data yang digunakan adalah dengan metode observasi, wawancara/interview, dokumentasi dan catatan lapangan.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini meliputi pedoman observasi, wawancara dan dokumentasi.

G. Indikator Pencapaian

Keberhasilan dalam penelitian akan terlihat jika terjadi perubahan yang signifikan terhadap kemampuan bernyanyi anak didik yang meliputi bernyanyi sesuai irama lagu yang didengar, menghafal lagu yang baru saja didengar dan bernyanyi sambil berekspresi. Adapun rata-rata persentase keberhasilan yang diharapkan adalah $\geq 80\%$.

H. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan teknik yang digunakan untuk menganalisa data hasil penelitian untuk membuktikan hipotesis yang telah dirumuskan. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif interaktif dan deskriptif komparatif:

1. Deskriptif Komparatif

Membandingkan hasil persentase pencapaian setiap anak dengan persentase keberhasilan pada setiap siklusnya.

2. Deskriptif Interaktif

Penelitian ini analisis data dimulai dari awal sampai berakhirnya pengumpulan data, langkah analisis data dimulai dengan menemukan kategori atas data yang telah dikumpulkan, langkah ini merupakan suatu langkah yang fundamental dalam penelitian kualitatif. Selanjutnya kedua komponen tersebut dihubungkan dengan memberikan proporsi hingga diperoleh sebuah pola hubungan yang sangat padat (L.J. Moleong, 2002:199).

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian tindakan kelas di TK Pertiwi 1 Sambirejo Sragen untuk meningkatkan kemampuan bernyanyi pada anak kelompok B melalui media audio dilaksanakan dalam 2 siklus, tiap siklus terdiri dari 2 pertemuan.

Sebelum melaksanakan siklus I dan siklus II, peneliti melaksanakan analisis pencarian fakta dengan melakukan observasi awal atau pra siklus. Dari data observasi awal yang dilakukan peneliti ternyata kemampuan bernyanyi anak masih rendah. Ini dibuktikan dengan hasil bahwa dari 13 anak didik, anak yang kemampuan bernyanyinya mulai berkembang (MB) sebanyak 12 anak. Hanya 1 anak dengan kemampuan bernyanyinya berkembang sesuai harapan (BSH) dengan rata-rata persentase keberhasilan sebesar 32,45%.

Dari hasil observasi pada siklus I, anak yang kemampuan bernyanyinya sudah berkembang sesuai harapan (BSH) meningkat menjadi 8 anak dengan persentase keberhasilan sebesar 61,06%. Sedangkan anak yang kemampuan bernyanyinya mulai berkembang (MB) mengalami penurunan menjadi 5 anak. Pada siklus I ini ternyata hasil yang dicapai belum memenuhi target yang diharapkan yaitu $\geq 80\%$. Untuk itu peneliti merencanakan untuk melakukan kegiatan siklus II.

Dari hasil observasi pada siklus II bahwa kemampuan bernyanyi anak sudah meningkat menjadi 81,25%, dari 13 anak yang kemampuan bernyanyinya sudah berkembang sesuai harapan (BSH) dan berkembang sangat baik (BSB) sebanyak 11 anak, ini berarti terjadi peningkatan kemampuan bernyanyi anak dari 8 anak pada siklus I, sehingga dapat dikatakan bahwa pada siklus II ini sudah berhasil karena sudah mencapai target yang ditetapkan dalam indikator pencapaian yaitu minimal 80%.

B. Pembahasan

Terdapat pengembangan kemampuan bernyanyi pada anak melalui media audio dari siklus I sampai siklus II. Hasil belajar bernyanyi pada siklus I rata-rata persentasenya adalah 61,06%. Pada siklus II rata-rata persentasenya adalah 81,25%. Menurut data tersebut terdapat kenaikan hasil peningkatan kemampuan bernyanyi anak melalui media audio dari siklus I ke siklus II, yaitu dari 61,06% menjadi 81,25% atau mengalami kenaikan sebesar 20,19%.

IV. KESIMPULAN

Sesuai dengan hasil Penelitian Tindakan Kelas yang telah dilakukan dalam 2 siklus dengan menerapkan pembelajaran bagi siswa kelompok B TK Pertiwi 1 Sambu Sambirejo Sragen, dapat disimpulkan bahwa hipotesis yang dirumuskan terbukti kebenarannya, artinya bahwa melalui media audio dapat meningkatkan kemampuan bernyanyi pada anak kelompok B TK Pertiwi 1 Sambu Sambirejo Sragen tahun ajaran 2014/2015.

Berdasarkan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dengan media audio (CD Player) dapat meningkatkan kemampuan bernyanyi pada anak kelompok B TK Pertiwi 1 Sambu Sambirejo Sragen Tahun Ajaran 2014/2015. Hal ini terbukti dengan adanya peningkatan persentase kemampuan bernyanyi dari pra siklus 32,45%, siklus I 61,06% dan siklus II 81,25%. Peningkatan persentase kemampuan bernyanyi anak dari siklus I ke siklus II meningkat sebesar 20,19 %.
2. Kegiatan yang menyenangkan mempunyai peranan yang sangat penting dalam peningkatan kemampuan bernyanyi pada anak melalui media audio (CD Player).

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____, 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad Azhar, 2003. *Media Pengajaran*. PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Asnawir dan M. Basyarudin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pres.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta. Kanisius.
- Depdiknas, 2004. *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi*. Jakarta.
- Herini, Farida. 2010. *Meningkatkan Hasil Belajar Menyanyi Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Kudus Melalui Metode Ear Training*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- <http://paud-anakbermainbelajar.blogspot.com/2013/03/manfaat-menyanyi-untuk-anak.html>. diakses tanggal 3-09-2014
- M. Ortiz. 2002. *Menumbuhkan Anak-anak Yang Bahagia, Cerdas dan Percaya Diri Dengan Musik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT RemajaRosdakarya.
- Puspita, 2010. *Jenis-Jenis Metode Triangulasi*. <http://3lox.wordpress.com>. [diakses 16-09-2014]
- Sadiman, Arief, 2008. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sadiman, dkk. 1990. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.
- Safrina, Rien. 2005. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: Maulana.
- Satibi Otib, H. 2005. *Metode Pengembangan Moral dan Nilai-nilai Agama*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Satya, Bayu. 2013. *Teknik Dasar Bernyanyi untuk Sekolah Dasar dan Menengah*. Yogyakarta: ANDI.
- Sudjana, Nana dan Rivai Ahmad. 2003. *Teknologi Pengajaran*. Jakarta: CV. Sinar Baru.
- Sukanti. 2008. *Meningkatkan Kompetensi Guru Melalui Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas*. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia. Vol. VI. No. 1. Tahun 2008.
- Suyadi, M.Pd.I, 2010. *Psikologi Belajar PAUD*. Yogyakarta: PT. Mustaka Insan Madani.
- Suyanto, S. 2003. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tantranurandi, 2008. *Pembelajaran Menghapal Dengan Singing Method*. <http://borneo-tribune.net/2008/09/25/pembelajaran-menghapal-dengan-singing-method>.