

DAFTAR PUSTAKA

- Al Maruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. "2012. Metode Penelitian (Hand Out)". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- _____. 2011. "Pemilihan Bahan Ajar untuk SMTA". <http://aliimronalmaruf.blogspot.com>. Diakses pada tanggal 12 Maret 2014, pukul 10.00 WIB.
- _____. 2012. *Stilistika: teori, metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Ahmad, Syarifuddin. 2013. "Diksi Dan Citraan Dalam Kumpulan Cerpen *Manusia Setengah Salmon* Karya Raditya Dika: Kajian Stilistika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Pelajaran Bahasa Indonesia Di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan sastra*. Malang: YA 3 Malang.
- Andi. 2011. *Stilistika dalam Sastra Indonesia*. <http://agustirabinhamdie.blogspot.com>. Diakses tanggal 30 Januari 2014, pukul 09.56 WIB.
- Ayu, Mekar Sari Dyah. 2013. "Kajian Stilistika Kumpulan Cerpen *Berjuta Rasanya* Karya Tere Liye". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Dakir. 1993. *Dasar-Dasar Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dedi. 2013. *Pengertian Pembelajaran*. <http://dedi26.blogspot.com>, diakses tanggal 12 Maret 2014.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Kritik sastra*. Yogyakarta: Ombak
- Gunawan, Hendra. 2013. *Deskripsi Cerpen*. <http://gunawansastrawan.blogspot.com>, diakses tanggal 15 November 2014
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kuntowijoyo. 2013. *Kumpulan Cerpen Kompas: Pelajaran Pertama bagi Calon Politisi*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, metode, dan tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhibbin. 2001. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Ekhwan. 2013. "Gaya Kata (Diksi) Pada Kumpulan Puisi *Golf Untuk Rakyat* Karya Darmanto Jatman Dan Pemaknaannya: Kajian Stilistika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pers.
- Pebriani, Veri. 2013. "Citraan Pada Kumpulan Puisi *Keterbatasan Tak Terbatas* Karya Iskandarsyah Berian Dan Pemaknaannya: Tinjauan Stilistika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pradopo. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pers.
- Pratiwi, Dini Restiyanti. 2013. "Gaya Kata Dalam Novel *Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari: Kajian Stilistika Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMA". Thesis. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahardjo, Susilo & Gudnanto. 2011. *Pemahaman Individu Teknik Non Tes*. Kudus: Nora Media Enterprise
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sektiyani, Tri. 2013. "Citraan Pada Kumpulan Puisi *Pembawa Matahari* Karya Abdul Hadi W.M Dan Pemaknaannya": Kajian Stilistika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Di SMA". Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra (Analisis Psikologi)*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Tanzeh, Ahmad. 2011. *Metode Penelitian Praktis*. Teras: Yogyakarta.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Waluyo, Herman J. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Erlangga.
- Wulandari , Dwi Fitri. 2011. “Diksi dan Citraan dalam naskah Drama *Obrok Owok-Owok, Ebrek Ewek-Ewek* karya Danarto: Tinjauan Stilistika”. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.